

Conferencia General de la



Iglesia de Dios

SGAR/18/93



*Cantad a
Dios
Cántico
Nuevo*

BRISTED
LONDON

Acepta a tu Señor

♩ = 120
allegretto

Letra y Música:
Min. Abraham Santos Jiménez

Bdim Am⁷ D⁷ G Bdim

1. En es - ta vi - da se ne - ce - si - ta va - lor y
2. Cris - toes el me - dio de sal - va - cio - ón no te de -
3. Cuan - do Él vi - nie - res des - can - sa - ra - ás, sus bra - zos

6 Am⁷ D⁷ G G⁷ Coro C D

fe - e con o - ra - cio - ón. En es - ta vi - da na - da e -
ten - gas con - fí - aen É - el.
tier - nos teen - vol - ve - ra - án.

11 Bm Em C D

- res si tú noa - cep - tas al Se - ñor, ven ha - cia él, qui - záo - tra vez noha -

16 G G⁷ C D Bm Em

brá. En es - ta vi - da na - da e - res si tú noa - cep - tas al Se - ñor,

21 C D G

— ven ha - cia - él, qui - záo - tra vez noha - brá.

Acuérdate de Él

Letra y música:
Jorge Moo Pérez

♩ = 65
dolce

D F#m7 G9 D

1. Cuan - do ___ lu - ches en la vi - da ___ y te encuen - tres ___ le - jos de la sa - lud,

5 F#m7 G9 D D7

caun - do ___ llo - res por a - yu - da ___ y que na - die ___ te la pue - da brin dar,

9 G F#m7 Em Asus4 A

cuan - do ___ ya no ten - gas go - zo ___ y te sien - tas tris - te ___ a - cuér - da - te de Él,

13 G F#m7 Em a la

siem - pre ___ es - ta - rá tu la - do, ___ te ex - ten - de - rá su ma - no, ___ sea - cor - da - rá de

16 Asus4 A D F#m7 G9

tí. 2. Cuan - do ___ to - ques au - na puer - ta ___ y que na - die ___ te quie - raes - cu

20 D F#m7 G9

char, cuan - do ___ an - des en ti - nie - blas ___ y la luz ___ no pue - das en - con

24 D D7 G F#7 Em

trar, cuan - do ___ sien - tas que tu vi - da ___ no tie - ne sen - ti - do ___ a - cuér - da - te de

28 Asus4 A G F#m7

Él, siem - pre ___ lle - va en la men - te ___ que en su pen - sa -

31 Em Asus4 A al C A D

mien - to ___ sea - cor - da - rá de tí. tí - i.

Alabad

♩ = 112
allegretto

Letra y Música:
Joel Benítez Rocha

E A E B⁷

1. A - la - bad a nues - tro Pa - dre to - da glo - riase - aa Él, por sua
2. A - la - bad to - dos u - ni - dos ¡cuán her mo - so ha de ser! en pre

6 E A E/B B E Coro

mor - i - nes - cru ta - ble a - la - be - mos siem - prea Él. To - da
sen - cia del Se - ño - or y su ros - tro co - no - cer.

10 F^{#m} B E F^{#m} B

glo - ria y ho - nor es e - le - va - daa nues - tro Dios, des - dea - ho - ray pa - ra siem - pre se - aa

13 E E⁷ A E C^{#m}

sí. Hoy u - na - mos nues - tras vo - ces ye - xal - te - mos al Se - ñor, por los

16 F^{#m} B 1. E E⁷ 2. E

si - glos de los si - glos se - aa - sí. Hoy u - sí.

Allá en los cielos está tu trono

♩ = 93
mezzo

Letra y Música:
Gerardo Nájera Rosas



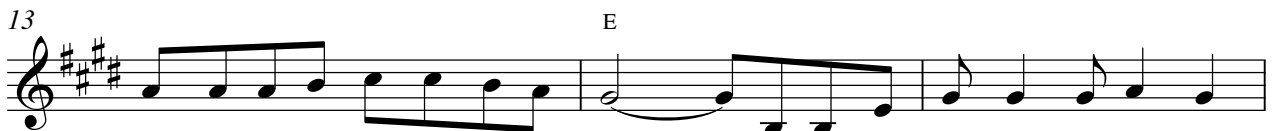
1. ¿A don-de mei-ré que tú noes-tés? ¿dón-de mees-con-de-ré si
2. Tu ha-bi-ta-ción di-vi-na es, tus o-jos so-bre los jus
3. Des-de las al-tu-ras pue-des ver, lo mis-mo te son las ti-



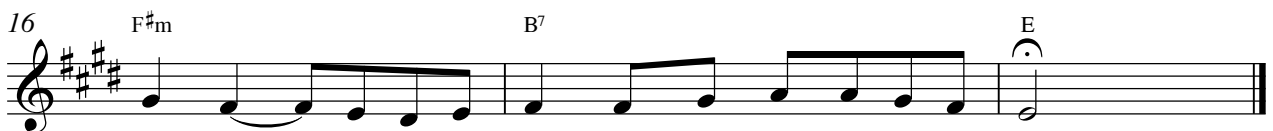
tú to-do lo ves? en es-to Se-ñor haz-me com-pren-der por-que yo
tos siem-prees-tán, pa-ra ti oh Dios na-dao-cul-to hay en to-das
nie-blas que la luz, sies mi ha-bi-ta-ción la pro-fun-di-dad a-llí tu



na-da so-oy sin tu po-der. A llá en los cie-los es-tá tu tro-no, la
par-tes mi-ras mi pro-ce-der.
ro-tro, Se-ñor me en-con-tra-rá.



tie-rra es es-tra-do de tus pies, en to-das par-tes te ma-ni-



fies-tas de tu pre-sen-cia es-con-der-me no po-dré.

Ama a tu prójimo como a ti mismo

♩ = 75
andante

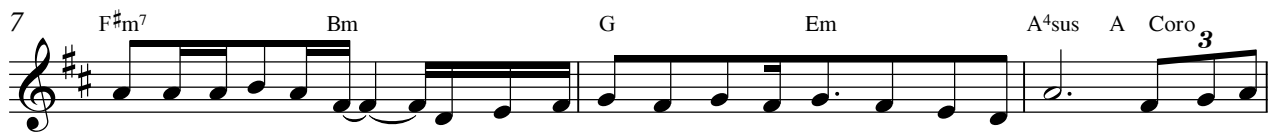
Letra y Música:
Dorian Rivera Benítez



1. En es - te mun - do don - de ha - ce fal - ta - mor_ don - dees co
2. Es más sen - ci - lloa un a - mi - go dar - lea - mor_ es más di



mún el en - con - trar_ só - lo ren cor, don - de sa - be - mos que el - a - mor_ es u - na
fí - cil con a - qué l que da ren cor, ben - de - ci - rás y a - ma - rás_ a to - doa



or - den que Él nos dió_ dea - mar - nos to - dos has - ta que Él vuel - va - tra vez. Por que la
qué l que te ha - ce mal_ es el e - jem - plo que Él de - jó cuan - do mu - rió.



mar es mu - cho más que to - le - rar_ es el sa - ber que de - bes a - mar no só - loa - tua



mi - go, _ tie - nes que amar por - que Je - sús a - sí lo di_ jo, _ a tue - ne



mi - go a - ma - rás_ co - mo a - ti mis - mo.

Ante ti

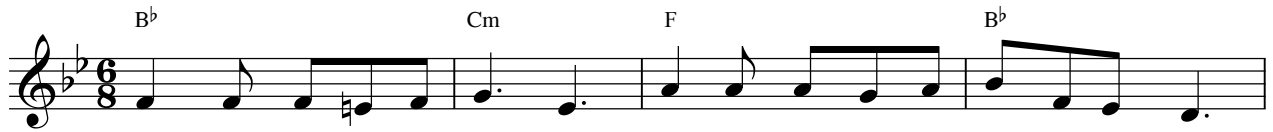
Letra:

Min. James Hernández Fajardo

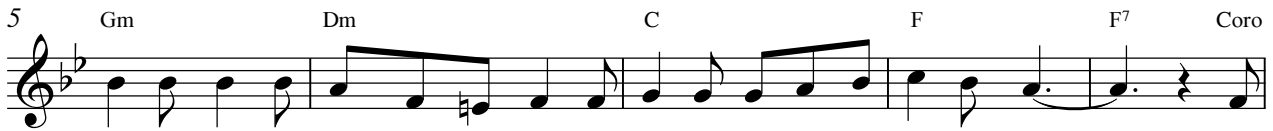
Música:

Harim Ayala

♩. = 51
lento



1. Cuan - do mi - ro los cie - los y con - tem - plo Se - ñor tu crea - ción,
2. Ten pie - dad, sé pro - pi - cio, a tus a - trios hoy ven - goa ro - gar
3. Sé muy bien que mis o - bras no son rec - tas di - vi - no Se - ñor,



me pre - gun - to: ¿quién - soy a - qué? ¿por qué tie - nes com - pa - sión de mí? _____ Y
que en tu tem - plo pue - da en - con - trar la paz que pue - de tu gra - cia dar. _____
guí - a - me a la sal - va - ción por - que tu e - res per - fec - toa - mor. _____



por e - so es que es - toy an - te ti im - plo - ran - do tu per - dón,



an - te ti ven - goa a - gra - de - cer tu com - pa - sión.

Árbol de la vida

♩ = 65
largo

Letra y música:
Claudio Flores Moctezuma



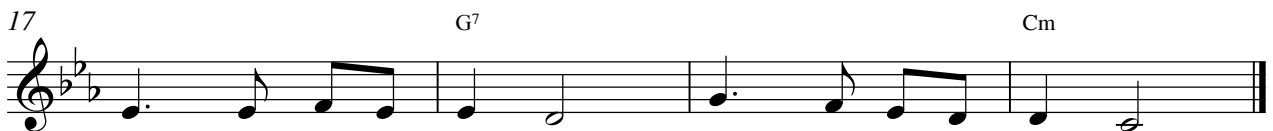
1. Cris - to, Rey de Re - yes dea - mor in - fi - ni - to haz - me de tu san - gre
2. Cris - to, Rey y San - to de Dios el en - via - do re - ci - be mi can - to
3. Cris - to fiel Cor - de - ro por quién vi - vo yo - o nos mos - tró pri - me - ro
4. Cris - to, Rey de Re - yes due - ño de la vi - da que en tu ve - ni - da



to - mar un po - qui - to. Ár - bol de la vi - i - da Cris - toa - sí te lla - mas,
que por ti he for - ma - do.
la re - su - rrec - cio - ón.
tú vas a sal - var - me.



haz que en tu ve - ni - da sean de ti las al - mas,



haz que en tu ve - ni - da sean de ti las al - mas.

Bendito Salvador

Letra: Petra Fuentes Mejía
Música: Issachár Ortíz Fuentes

♩ = 98
Anima
E

A E F#m B E

1. Gra - cias ben - di - to Se - ñor por el a - mor que me das, ___
2. Mi Cris - to, mi Re - den - tor bien sé que me es - cu - chas, ___
3. Un can - to lle - no dea - mor oh Cris - to te quie - ro dar, ___

8 A G#m C#

— can - toan - te tí con fer - vor, ___ can - toan - te tí con fer -
— me brin - das to - do tua - mor, ___ me brin - das to - do tua -
— lle - no de glo - riay lo - or, ___ lle - no de glo - riay lo -

15 F#m A B7 E Coro A Gdis

vor ___ a - cep - ta mi can - tar. ___ A - nhe - loes - tar
mor ___ a - le - lu - ya Se - ñor. ___
or ___ ben - di - to Sal - va - dor. ___

23 G#m C# F#m B7 E A Gdis

cer - ca de tí a - la - ban - do tu Nom - bre, dan - do - te glo -

31 G#m C#

ria y ho - nor mi ben - di - to Sal - va -

35 F#m A B7 E

dor, ben - di - to Sal - va - dor. ___

Bienaventurado

Letra y música:
Juan Santos Jiménez

♩ = 98
Moderato

C Dm G C

1. Se - rás bien a ven tu - ra - do___ cuan - do su sen - da ca - mi - nes,___ si
 2. ¿Pien - sas que no te res pon - de?___ su jui - cio tu no co - no - ces,___ no
 3. Co - no - ces desus pro me - sas___ de - bes dee llas con ven cer - te,___ ya

6 Am Dm G C F

e - res fuer teen la prue - ba,___ sies - cu - chas su voz dea - mor. Es - ta - rás en Él con fia
 de - sa - ni - me stu al - ma___ Cris - to más que tú su - frió. Él ve tus ne - ce - si - da
 noes - tás só - lo en el mun - do,___ te cu - bri - rá con sua - mor. Sies - tás en va - lle de som

11 Dm Em Am Dm G

- do___ si tú co mo ár bol te nu - tres,___ de sus co - rrien tes de vi - da,___ si
 - des,___ sa - be de tus a - flic cio - nes,___ un po - coy ven - drá la cal - ma,___ si -
 - bras,___ si tea - me - na - za la muer - te,___ no te - me - rás mal al - gu - no___ por -

16 C Coro F G Em Am

loa - mas de co - ra - zón. Dios te da - rá la pa - cien - cia,___ Él te da - rá for ta - le - za,___ noes
 gue pi - dien do al Se - ñor.
 que Jeho vaes tu pas - tor.

22 F Dm G⁷ C C⁷ F G

fá - cil és - te ca - mi - no___ pe - ro no te de - ja - rá. Dios te da - rá la res - pues - ta___ de -

28 Em E⁷ Am C⁷ F C Dm G⁷ C

bes te - ne res - pe - ran - za,___ no hay jus - to de - sam pa - ra - do,___ siem - pre te pros pe - ra - rá.

Busca a Dios

Letra y música:
Dorian Rivera Benítez

$\text{♩} = 115$
Allegro

A E7

1. ¡Cuán - to a mor nos ha da - do el Pa - dre! de ser lla - ma - dos hi - jos de
2. La mal dad siem - pre me ro - dea - ba, mi co - ra - zón i - ba pres - to al
3. Aho - ra mi co - ra - zón es sal - vo, con na - da yo lo po - dré pa -

5

A E7

Dios, pués no hay ben - di - ción más gran - de que el ser un hi - jo de
mal, y el a - mor de Dios me bus - ca - ba, mial - maa - sí lo - gró sal -
gar, con mi voz yo, Pa - dre tea - la - bo, tu nom bre quie - ro en - sal -

9

A Coro C# D B

Dios. Él nos compró con la san - gre de su hi - jo, bon - dad más gran - de na - die pue - de con
var.
zar.

13

E F#m

tar, bus - ca a Dios mien - tras pue - de ser ha -

15

D E A

lla - do, tal vez ma - ña - na muy tar - de se - rá.

Busca a Jehová

Letra y música:
Daniela Pérez Rodríguez

$\text{♩} = 102$
Animato

F B^b F

1. Jo - ven ve - nid tein - vi - toa tra - ba - jar, ___ por tí es - pe - rael Se -
2. Lu - che - e - mos con - tra la va - ni - dad ___ que Cris - to pron - to ven -
3. Nun - ca a - nhe - les las ri - que - zas, no, ___ pues és - tas pe - re - ce -
4. Ar - duo el tra - ba - jo a de - sem - pe - ñar, ___ y du - ras prue - bas ven -

5

C F F⁷ B^b F C⁷

ñor, ___ her - ma - no no lo pien - ses más ___ que el pri - mer pa - so te - ne - mos que
drá, ___ ¿qué he - mos he - cho por me - jo - rar? ___ e - xa - mi - nad vues - tra - a san - ti -
rán, ___ o - ra por tu fey hu - mil - dad, ___ gran re - com - pen - sa el Se - ñor da
drán, ___ pe - ro si hay con - fian - za en Jeho - vá, ___ de ben - di - cio - nes Él nos lle - na

9

F B^b F B^b

dar. ___ Bus - ca a Jeho - vá y Él te guar - da - rá, ___ lla - mad - le que cer - ca - no es
dad. ___
rá. ___
rá. ___

13

F A /C[#]

tá, ___ no se - a que per - di - da

15

Dm G⁷ F/C C⁷ F

lao - por - tu - ni - dad a - ño - res su bon - dad. ___

Buscando al Salvador

♩ = 80
andantino

Letra y música:
Esperanza Jiménez Silverio

C G⁷ C



1. Tran - si - tan - do - en el mun - do yo vi - ví - a_____ Sin a -
2. Ha - ce tiem - po que yo tean - da - ba bus - can - do_____ Pe - ro
3. No te tar - des ven a Cris - to hoy tein - vi - to_____ No des

4 A Dm G⁷



li - vio sin a - yu - day sin a - mo - or_____ Con el co - ra - zón muy tris - te dea - go
na - die pu - doha - blar - me bien de ti - i_____ Has - ta queun diaun án - gel meen - con - tró llo
per - di - cies el tiem - po más y má - as_____ Ya sea - cer - ca la ve - ni - da del ben

7 C A Dm G C



ní - a_____ an - doen bus - ca de Je - sús el Sal - va - dor Con el
ran - do_____ y me di - jo ¿tú por - qué llo - ras a sí? Has - ta
di - to_____ a rei - na - ar con sus san - tos de ver - dad Ya sea

10 G⁷ C A



co - ra - zón muy tris - te dea - go - ni - a_____ an - doen
queun - diaun án - gel meen - con - tró llo - ran - do_____ y me
cer - ca la ve - ni - da del ben - di - to_____ a rei -

12 Dm G C



bus - ca de Je - sús el Sal - va - dor.
di - jo ¿tú por - qué llo - ras a - sí?
na - ar con sus san - tos de ver - dad.

Camino que lleva a Dios

♩ = 87
amabile

Letra y música:
Min. Abraham Santos Jiménez

Ddim Gm C⁷ Fmaj⁷ F Ddim Gm

1. En el co - rrer del tiem - po cruel ve - o pa - sar
2. Que ben - di - ción es co - no - cer la ru - ta que
3. El re - cor - dar el tiem - po a - trás es nau - fra - gar,

7 C⁷ Am F⁷ B^b B^bm

tan - ta mal - dad es tan di - fí - cil vi - vir sin te -
lle - vahas - ta ti a - quel sen - de - ro tu her - mo - soe - van
es a - ño - rar a - que - lla vi - da vi - vien - do sin

12 F Fmaj⁷ F Ddim Gm C⁷ Am F⁷

ner - te vi - vir sin ti, me - jor mo - rir te - moa la
ge - lio nue - vas de paz que gran so - laz ca - mi - na
Cris - to que tris - te fue vi - vir sin fe hoy si - goa

18 B^b B^bm F Fmaj⁷ F Ddim

muer - te pe - ro sin te - ner - te, hoy soy fe -
re - mos co - mo pe - re - gri - nos has - ta lle -
Cris - to mi gran es - pe - ran - za, no vol - ve -

22 Gm C⁷ Gdim F

liz por - queen mies - tás.
gar has - tael fi - nal.
ré la vis - taa - trás.

Cantad a Dios

Letra: Harim Ayala / Hubert Medina

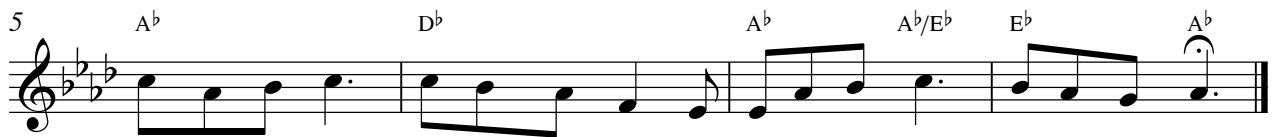
Música: Harim Ayala J.

♩ = 50

andantino



1. Can - tad a Dios cán - ti - co nue - vo to - da la tie - rra can - teal Se - ñor
2. Pro - cla - men las na - cio - nes to - das la glo - ria de - el Dios de bon - dad
3. Gran - dees Jeho - vá, su a - la - ban - za to - da cria - tu - ra de - been - sal zar
4. Tra - ed o - fren - da a sus a - trios pues de Dios es la hon - ray po - der



Can - tad a Dios su nom - bree San - to y a - nun - ciad su sal - va - ción.
a - nún - cie - se en - tre los pue - blos las ma - ra - vi - llas de Jeho - vá.
Hon - ray tri - bu - to en la tie - rra al Rey e - ter - no o - fren - dad.
A - lé - gren - se cie - los y Tie - rra, a - la - baa Dios gó - za - teen Él -

Clamaré, alabaré, adoraré

Letra: Paul Alberto Duarte Santos
Música: Min. Abraham Santos Jiménez

$\text{♩} = 125$
Animato

E D A E



1. Al que creo to-das las co - sas cla - ma - ré, al que
2. Al que me dionue va vi - da cla - ma - ré, al que
3. Al que es - cu - cha y res - pon - de cla - ma - ré, al que

7 D A E D A



dio luz a mi vi - da a - la - ba - ré, al que es con mi - go siem pre
me a - mó pri - me - ro a - la - ba - ré, al que en - vió a su hi - jo a - ma - do
cu - bre mis en - de - ro a - la - ba - ré, a mi Dios to - da mi vi - da

14 E Coro G#m C#m7 F#m7 B



a - do - ra - ré, Cla ma - ré, a - la - ba - ré, a - do - ra - ré - e - e, cla - ma
a - do - ra - ré.
a - do - ra - ré.

21 E G#m F#m7 B



ré, a - la - ba - ré, a - do - ra - ré - e - e, al que

25 F#m7 B A E



siem - pre es fiel, al que siem - pre es fiel.

Concédeme Señor servirte

Letra y música:
Ofelia Chávez García

Andante $\text{♩} = 63$ B⁷ Em A⁷

1. Con - cé - de - me Se - ñor ser - vir - te _____ des - de el tiem - po de mi ju - ven - tud,
2. Con - cé - de que pue - da mos - trar - te _____ el a - nhe - lo que ha - na - ci - do en mí

6 D

con - cé - de - me Se - ñor mo - rar _____ den - tro de tus a - trios Dios.
de ha - cer cum - plir tu vo - lun - tad _____ yen - tre - gar - me so - loa ti,

11 D⁷ G Gm

Que pue - da yo Se - ñor vi - vir _____ pa - ra glo - ri - fi - car te hoy, a - yú - da - me que
Con - cé - de que mi bra - zoes - té _____ for - ta - le - ci - do Se - ñor, que no le te - maal

17 D Em A⁷ D D⁷ Coro G

pue - da ser _____ ú - til en tu o - bra Se - ñor. An - tes que mi fuer - za ter - mi - ne _
por ve - nir, _____ que sea má - as que ven - ce - dor.

23 F#m Em A D

_____ y mis pies pier - dan vi - gor, an - tes que mis o - jos se cie - rren _____ con - cé - de

29 D⁷ G F#m

me ser - vir te ¡oh Dios! Que nun - ca mi fe - e des - ma - ye _____ por tris

34 Em

te que sea mian - dar, per - mi - te po - der

37 A⁷ D

es - cu - cha - ar _____ a tiem - po tu pre - cio - so lla - mar.

Conservando nuestra fe

Letra: Yolanda Avilés Pérez
Música: Hubert Medina Román

Moderato ♩ = 78

G C G

1. En du - ra prue - ba, el a - mor siem - pre es - ta - rá, en la con -
2. Con - ser - va - re - mos nues - tra fe con mu - cho amor, ca - mi - na -

4 C A⁷ D Em

tien - da, la pa - cien - cia rei - na - rá. En su - fri - mien - to, lao - ra - ción flo - re - ce -
re - mos el sen - de - ro dea - flicción. Nos to - ma - re - mos de la ma - no en lao - ra -

7 C A⁷ D⁷ Coro C D

rá, y nues - tro Pa - dre siem - pre nos pro - te - ge - rá. Va - a - mos her -
ción, y triun - fa - re - mos so - bre la tri - bu - la - ción.

10 B Em A⁷

ma - nos, siem - pre u - ni - dos con fer - vor, y ven - ce - re - mos en el nom - bre del Se -

13 D C D

ñor. Se - re - mos fuer - tes con - tra la ten - ta -

15 B Em A⁷ C⁶ D⁷ G

ción, nues - tro Crea - dor nos con - ce - de - rá el va - lor.

Corona de dolor

Letra y música:
Abel González/Daniel Martínez

$\text{♩} = 83$
Mesto

1. Tus pa - sos fue - ron rum - boa la cruz, ha - ciau - na
2. Tus pies cla - va - dos fue - ron a - llí en cruen - ta
3. Cruel a - go - ní - a teha - ríaex - cla - mar: "el de - sam

6

cru - uz de cruel do - lor, cruen-to do - lo - or fue pa - ra
cru - uz Se - ñor Je - sús, Cor - de - ro San - to fuis-te a -
pa - roes miha-bi - ta - ción" "Dios mío te rue - go per-dó - na

12

ti, Se - ñor tu mue - res por mi e - rror. Co - ro - na
llí Ni - sán ca - tor - ce día deex - pia ción.
los, pues doy mi san - gre en ex - pia ción".

18

de do - lor lle - e - vas - te tú, Se - ñor Je - su - u - ús,

23

— di - i - vi - noa mor, tu san - gre re - di - mió al hom - bre

28

vil, ¿có - mo pa - ga - ar - te? por pre - cio - so don.

Cristo bendito, te alabaré

Letra y música:
Julian Santibáñez Mendoza

♩. = 55
Espressivo

1. En pri - ma - ve - ra, en el ve - ra - no tea - la - ba - ré, _____ ca - da - mo
2. Por la ma - ña - na y en la no - che tea - la - ba - ré, _____ ca - da - mi
3. Por el sen - de - ro que me has tra - za - do ca - mi - na - ré, _____ quea ca - da

6

men - to de mi ex - is - ten - cia tea - do - ra - ré, _____ en paz su - bli - me o en la an
nu to, en ca - da sus - pi - ro teen - sal - za - ré, _____ y si no hay lu - na y el sol no
pa - so mi pen - sa - mien - to en tí es - té, _____ e - sees mia - nhe - lo, ser - vir - te

11

gus - tia que pue - da ha - ber, _____ ya se - ao - to - ño o se - ain - vier - no tea - la - ba
bri - lla, mi co - ra zón _____ can - tea - tu glo - ria con a - le - grí - a y de - vo
siem - pre has - ta que al fin _____ de mi jor - na - da des - can - sey tu voz pue - da o

16

ré. _____ Tea - la - ba - ré, tu san - to nom - bre a - do - ra - ré, _____
ción. _____
ír. _____

21

_____ mien - tras yo vi - va Cris - to ben - di - to tea - la - ba - ré. _____

Quando llegaste

Letra y música:
Cecilia López Palma

$\text{♩} = 91$
Moderato

Dame hijo mío tu corazón

Letra y Música:

♩ = 82
andante

E G#m A F#m7

1. Jo - vende - cí - de - te se - guir a Dios a - ún es - tás atiem - podeem - pe
2. Tu vi - da ya a - cer - ca al Se - ñor de - ja que Cris - to te lle - ne de a
3. Tu co - ra - zón te pi - de el Dios de a mor quie - re lle nar - lo de paz y de a

5 B E G#m A F#m7

zar, por - que - e Dios te es - pe - ra con a - mor, de - cí - de - te y no lo du - des
mor, li - bre del mun - do te quie - re el Se - ñor, da - le a Dios tu fuer - za y tu va
mor, dá - se - lo a Cris - to con fe - y hu - mil - dad di - le Se ñor to - ma mi co - ra

9 B Coro A B E A F#m7

más. Da - me hi - jo mí - o tu co - ra - zón yes - tá a - ten - to a mi cla
lor.
zón.

13 B A B

mor, por - que en mí ten - drás per - dón — y en - con - tra -

15 G#m C#m A B E

rás la paz y el a - mor, da - me hi - jo mí - o tu co - ra - zón.

De su mano yo caminaré

Letra y música:
Joel Benítez Rocha

♩ = 115

marziale

G C

1.El ca - mi - no de la vi - da es di - fí - cil _____ pues su -
2.No im - por - ta cuán di - fí - cil sea la sen - da _____ voy ca -
3.La glo - ria del jo - ven sin du - daes su fuer - za _____ es vir -

4 G Am D G G7

fri - mos a - ce - chan - zas de Sa - tán, si con - fia - mos ple - na - men - teen Je - su
mi - no a lae - ter - na sal - va ción, lu - cha - ré y ven - ce - ré to - das las
tu - ud que pro - vie - ne del Se - ñor, he - meaquí - i, yo i - ré por don - de

7 C Cm G Am D G G7 Coro C D

cris - to _____ ven - ce - do - res lle - ga - re - mos al fi - nal. _____ Jehová es es - cu - do for - ta
prue - bas _____ se - gui - ré has - ta ob - te - ner mi ga - lar dón. _____
quie - ra _____ do me guí - e la pre - sen - cia del Se ñor. _____

11 Bm Em Am D G G7 C D

le - za mí - a _____ con mi cán - ti - co lea - la - ba - ré - e - e Jehová es es - cu - do mi

15 Bm Em 1.2. Am D G al

for - ta - le - za _____ de su ma - no yo ca - mi - na - ré.

18 3. Am D G Em Am D G

de su ma - no yo ca - mi - na - ré de su ma - no yo ca - mi - na - ré.

Despierta hermano

Letra y música:
Joel Benítez Rocha

♩ = 135
Allegro

D G D A

1. So mos el pue - blo_ del Dios ver da - de - ro, so - mos laI - gle - sia de Dio - o - os, en
2. To - dos u - ni - dos_ pon - ga - mos las ma - nos pa - ra la o - bra de Dio - o - os, nin
3. Hoy i - ni - cia - mo - os un nue - vo dí - a pa - ra laI - gle - sia de Dio - o - os, o -

5 D G D A⁷ D Coro

me - dio de pue - blos_ y del mun - do en - te - ro - o so - mos un gran_ ba - ta - llón. Des
gu - naa - ce chan - za_ de el e - ne - mi - go - o po - drá em - pa - ñar_ la la - bor.
bre - e - ros fie - les_ que con a - le - grí - a - a sir - ven, si - guien do al Se - ñor.

9 Bm F#m Em A

pier - ta her - ma - no_ hay que tra - ba - jar_ tus ma - nos laI gle - sia_ ne - ce - si - ta ya, la

13 Bm F#m G A 1. D 2. D

o - bra del Pa - dre hay que en - gran - de - cer, u - na - mos es - fuer - zo con Él. Des Él

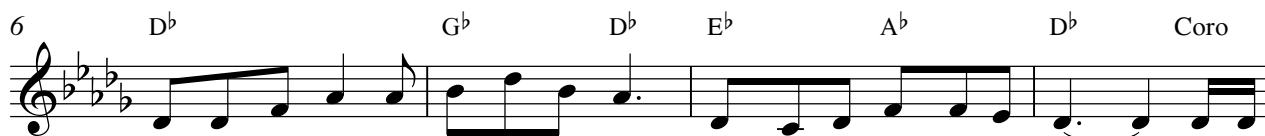
Dios es todo

Letra y música:
Josué Juárez Díaz

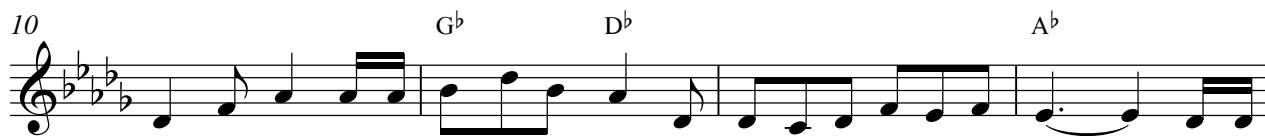
♩ = 53
animato



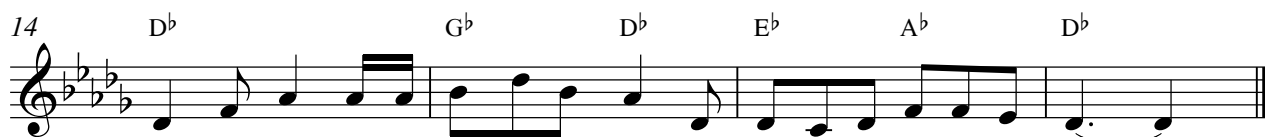
1.Si Dio - os mos - tró sua - mor pa - ra tí, si Dios te sal - vó de lo vil, ____ Si
2.Si Cris - to mos - tró el ca - mi - no a se - guir, si Cris - to ve - ló po - or tí, ____ Si
3.Si Dios pro - me - tió un rei - no a - quí, si Dios pro - me - tió - ó vi - vir, ____ Si



Dio - os cui - dó tu vi - da a - quí Dig - noes de nues - tro ser - vir. ____ Pa - ra
Cri - to di - o su vi - da a mor - rir Dig - noes de nues - tro ser - vir. ____
Dios pro - me - tió ja - má - ás su - frir Dig - noes de nues - tro ser - vir. ____



Dios vi - vir, pa - ra Dio - os mo - rir, Es to - do en tí y en mí. ____ Pa - ra



Dios vi - vir, pa - ra Dio - os mo - rir, Es to - do en tí y en mí. ____

Dios mío, vengo a ti

♩ = 75
anima

Letra: Níger Ávila González/Harim Ayala
Música: Harim Ayala Juárez

E A E F#m B E A

1. Dios mí - ou - na vez más ven - goa re - no - var Mis vo - tos
2. Dios mí - o ven - goa - ti bus - co tu per - dón ¿Tu gra - cia en -
3. Dios mí - ou - na vez más cla - mo tu per - dón Y bus - co

6 E C#m F#m B E E7 A Am E C#m

an - te ti llé - na - me de paz. Llé - na - me de paz su - bli - me
con - tra - ré tier - no Re - den - tor? Ha - llar gra - cia an - te tus o - jos
tu bon - dad pa - ra mi do - lor El do - lor quea - ba - teel al - ma

11 F#m B E E7 A Am

pon en mi tu faz Yhaz queel co - ra -
es mi pe - ti - ción Qui - tael mal quea -
es mi a - flic - ción Ven y da - meel

14 E C#m F#m B E

zón en - cuen - tre el dul - ce so - o - laz.
ni - day da - ña a mi co - ra - a - zón.
pres - to au - xi - lio por tu hi - jo - oh Dios

El amor de Dios no está oculto

Letra: Dorian Rivera/Min. Ángel Canales

Música: Dorian Rivera Benítez

$\text{♩} = 125$
animato

D B⁷ Em⁷ A⁷ F[#]m Bm

1. Mu - chas ve - ces nos ol - vi - da - mos del a - mor que nos tie - ne Dios,
2. Hoy por siem - pre en - sal - za - re - mos su a - mor que siem - pre es fiel,
3. Tri - bu - te - mos ho - nor y glo - ria, a - la - be - mos con gran fer - vor,

5

B Em⁷ A⁷ D D⁷

— pues en nues - tras fuer - zas con - fia - mos y ol - vi - da - mos quién nos cre - ó.
— pues Él nos cui - day nos pro - te - ge, nun - ca nos de - ja - rá ca - er.
— no ol - vi - de - mos que Él da la vi - da, a su nom - bre to - do lo - or.

9

Coro

G A⁷ F[#]m Bm

— El a - mor de Dios no es - tá oculto y en mu - chas for - mas lo po - de - mos sen - tir,
—
—

13

B Em⁷ A⁷ D D⁷

— pues Él nos da u - na vi - da lle - na de di - chay paz pa - ra so - bre - vi - vir,

17

G A⁷ F[#]m Bm

— no des - per - di - cías tu aho - rael mo - men - to ni tar - des más en de - cir - lea Dios

21

B Em⁷ A⁷ D

— que sin su gra - ciay bon - dad in - fi - ni - ta na - dae - res tú. _____

El amor de Dios

Letra y música:
Isidoro Celerino Reyes

♩ = 82
anima

Bm E

1. En es - to con - sis - teel a - mor de Dios no que yo ha - yaa - ma - doa
2. I - nex - pli - ca - blees el a - mor de Dios me díoes - pe - ran - za, vi - day
3. A mi Se - ñor es - te can - to le doy pa - raa - la - ban - za su - ya
4. Nun - ca ter - mi - na - ré dea - gra - de - cer_ tan - ta bon - dad y tan - ta

4 A F#m F# Bm

mi Se - ñor, si - no pri - me - ro queÉl a mi mea - mó_
sal - va - ción, en me - dio de tan - ta mal - dad me vio_
me for - mó, en suhi - jo mis pe - ca - dos per - do - nó_
com - pa - sión, por gra - ciay don meen - cuen - tro hoy a - quí_

7 C# F#m Coro D E

en - vían - doa suhi - joel Re - den - tor. Pe - ro ja - más ha - bráun a - mor tan
más ten - go ya su ben - di - ción.
ya - sí mi vi - da trans - for - mó.
gra - cias por és - ta re - den - ción.

10 A D E A

gran - de_ có - moel de Dios cuan - doen - tre - goa - su hi - jo, y to - doa

13 Bm F#m 3 1. D

quel que cre - a no se pier - da más ten - ga - vi - dae - ter - na con el Sal - va -

16 C# 2. C# F#m

dor, y to doa ter - na con el Sal - va - dor.

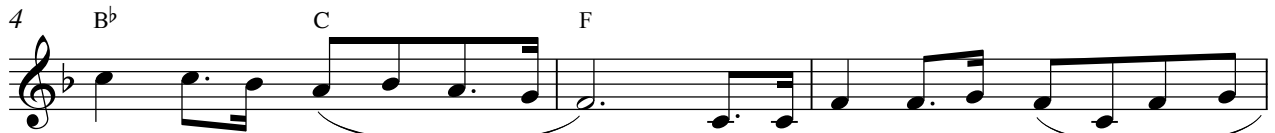
El banquete del Señor

♩ = 107
animato

Letra y música:
Harim Ayala Juárez



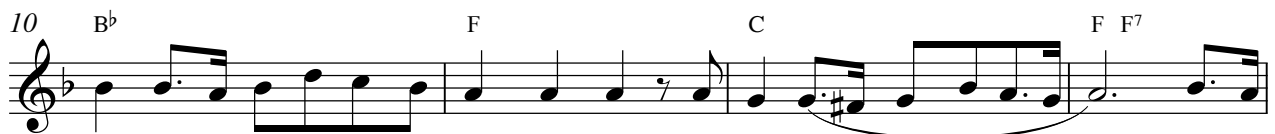
1. Quea - le - grí - a her - ma - no el Se - ñor pron - to ven - drá y del
2. Su pa - la - bra es san - ta y Je - sús no tar - da - rá las pro -
3. "El Cor - de - roy sus bo - das a las puer - tas ya es - tán" a los



4 B^b C F
jus - to su llan - toen - ju - ga - rá Es - taa - ten - to her - ma - no su ve -
me - sas de Dios de cum - pli - rán Al so - nar la trom - pe - ta los fie -
hom - bres sea - nun - cia sin ce - sar Aun es tiem - po her - ma - no dea - cep -



7 B^b C F F⁷
ni - daa - sí se - rá: "Cuál re - lam - pa - go a - pa - re - ce - rá". Que tu
les es - cu - cha - rán la voz de quien los pue - de le - van - tar Trans - for
tar lain - vi - ta - ción al fi - nal la puer - ta se ce - rra - rá "Noos co -



10 B^b F C F F⁷
lám - pa - ra en - cen - di - da siem - pree - té que no fal - tea - cei - te pa - ra ver A la
ma - do se - rá el que con vi - daes - té el que no va - ci - le en su fe Con un
noz - coa - par - ta - os sier - vos de mal - dad" el jui - cio de Cris - toal pe - ca - dor Pe - roal




14 B^b F C F
me - di - a no - che el cla - mor se - rá: "En - trad al ban - que - te del Se - ñor".
cuer - poin - mor - tal de Cris - toes - cu - cha - rán: "En - trad al ban - que - te del Se - ñor".
jus - to quehi - zo de Dios su vo - lun - tad; "En - trad al ban - que - te del Se - ñor".

El poder de tu mirar

♩ = 75
anima

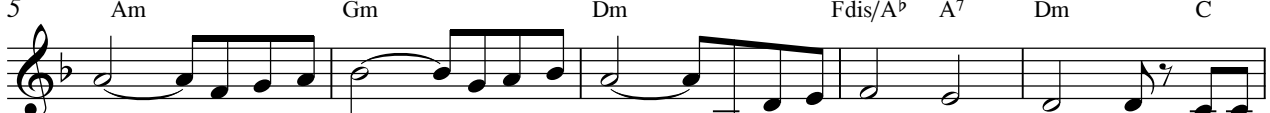
Letra y música:
Min. Abraham Santos Jiménez

Dm Am Dm




1. En la dis - tan - cia pue - do ver la te - nue luz de tu mi -
2. Cier - toes que yo muy su - cioes - toy pe - ro por e - soes - toy a -
3. Un gran te - rror sen - ti - aen mí to - doe - ra só - loos - cu - ri -

5 Am Gm Dm Fdis/A^b A⁷ Dm C



rar que me in - vi - taa ca - mi - nar ha - cia don dees - tás tú Por lo
quí pa - ra lim - piar mi co - ra - zón con tu mi - rar Se - ñor El po
dad no co - no - cí a la bon - dad de tu mi - rar Se - ñor E - sa

10 F C A Dm A



cuál mees - fuer - zo más por al - can - zar tu vo - lun - tad y go -
der de tu mi - rar mea - yu - da - rá a trans - for - mar mi ca -
luz i - lu - mi - nó la sen - da que de - bía se - guir nun - ca

14 B^b C F C/E Dm B^b A⁷ Dm



zar deun rei - no de luz ya - mor que tu pro - me - tes pa - ra mí.
mi - no de ma - al - dad por un ca - mi - no de paz y dea - mor.
más meex - tra - via - a - ré por - que tú i - lu - mi - nas mi an - dar.

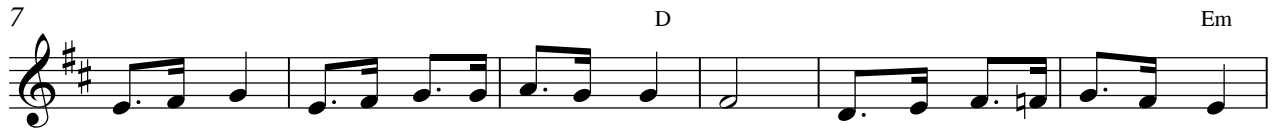
El pregón de salvación

♩ = 85
moderato

Letra y música:
Min. Emilio Colín



1. Ré fle - xio - na pe - ca - dor con pres - te - za de - ci - di - do, ya no tar - da
2. La trom - pe - ta del fi - nal so - na - rán muy po - co tiem - po, los muer - tos des
3. Ya no duer - mas pe - ca - dor en las co - sas tem - po - ra - les, ya re - ci - bea
4. Ya sea - cer - ca el cla - rín de los se - res ce - les - tia - les, las gen - tes se



el cla - mor el es - po - so ha ve - ni - do, yen - treat rei - no to - do - a - quel
per - ta - rán y los vi - vos se trans - for - man, sus o - bras me - re - cen ya
tu Se - ñor con o - bras es - pí - ri - tua - les, no te obs - ti - nes en se - guir
reu - ni - rán en el si - tio de los va - lles. don - deel Juez sen - ten - cia - rá



queha - brá si - do re - di - mi - do. _____ El pre - gón de sal - va - ción sees - táes -
la co - ro - na de la vi - da. _____
el ca - mi - no de los ma - les. _____
a to - dos e - sos mor - ta - les. _____



cu - chan - do, el pre - gón de sal - va - ción sees - táa - nun - cian - do,



el tiem - po de re - den - ción sees - táa - cer - can - do,



el men - sa - je del Se - ñor sees - tá ce - rran - do.

El Sábado glorioso es

Letra y música:
Pedro Rivera Benítez

♩ = 107
marziale

E F#m B E



1. ¡Qué go - zo y qué paz! siento yo ya en mi ser, cuan-
2. To - do he de - ja - do a - trás, cansa - does - toy de pe - car pues
3. ¡Glo - rio - so el Sá - ba - does! ya no tar - des pe - ca - dor, pues

6 F#m B E Coro E7



doen Sá - ba - do glo - rio - so es - toy jun - toa tu ben - di - ta grey. ¡Cuánta
yo mi bien a - quién - con - tré cuan - do ve - ni - mos a re - po - sar.
te in - vi - taa des - can - sar nues - tro Su - bli - me - e Sal - va - dor.

11 A E F#m B7 E E7



di - cha go - za - re - e - mos! congre - ga - dos en es - te lu - gar Todos

15 A E F#m7 B E



jun - tos can - ta - re - e - mos ¡Glo - ria a nues - tro Pa - dre ce - les - tial!

Eleva hoy tu canto a Dios

♩ = 87
allegretto

Letra y música:
Ma. Teresa Ramos Lerma

§ A D A E

1. E - le - va hoy tu can - toa Dios, e - le - va hoy tu can - toa Dios. Con
 2. E - le - va hoy tu voz a Dios, e - le - va hoy tu voz a Dios. Con
 3. E - le - va hoy tuo - fren - daa Dios, e - le - va hoy tuo - fren - daa Dios. Con
 4. E - le - va hoy tu o - ra - ción, e - le - va hoy tu o - ra - ción. Con

6 A D Bm E Coro

gran fer - vor, con jú - bi - lo en - sal - zael nom - bre de nues - tro Crea - dor. Que los
 gra - ti - tud de co - ra - zón que dig - no dea - la - ban - zaes el Se - ñor.
 gran a - mor y de - vo - ción quees cu - do nues - tro es y sal - va - ción.
 fié - sa - le cuán gran - de es pues da la vi - da, fuer - zay ben - di - ción.

10 A F#m D Bm E

cie - loscuen - tensumag - ni - fi - i - cen - cia, las es - tre - llas to - do sues - plen dor. Y la

14 A F#m D E 1.2.3 A al §

Tie - rra mues - tre su gran - de - za e - ter - naen ca - da co - sa queel Se - ñor for - mó.

18 4. A Bm E A F#m D E

mó. Li - be - ra hoy tu co - ra - zón, e - le - va hoy tu can - toa

22 F#m D E A rall.

Dios. e - le - va hoy tu can - toa Dios.

En Dios habita la fuerza

Letra y música:
Min Ángel Canales Pérez

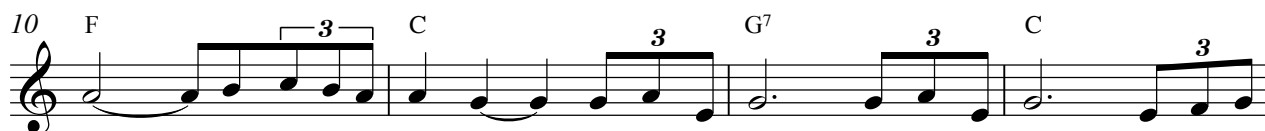
♩ = 90
marziale



1. Al que bus - caa Dios ser - vir siem - pre fru - to lle - va - rá, su ca
2. Si yo no le sir - vo fiel pre - mio no re - ci - bi - ré, lo tris
3. Mi pla - cer por Dios se - rá tra - ba - jar has - tael fi - nal, con su



mi - no luz da - rá al que pro - cla - mar - le va.
te ha - brá de ser que mi fru - to per - de - ré. Por que en
vo lun - tad trae - ré al - mas mu chas a sual tar.



Dios ha - bi - ta la fuer - za pa - raa - yu - dar, pa - raa - yu - dar. Por que en

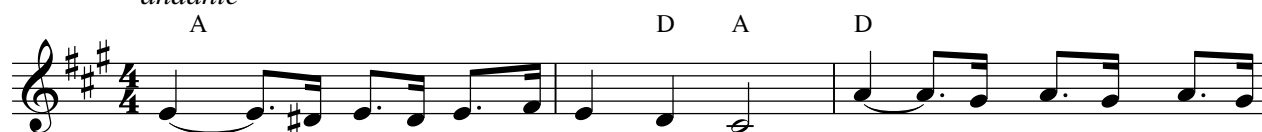


Dios ha - bi - ta la fuer - za Cris - toa mí mea - yu - da - rá.

En maldad viví

♩ = 90
andante

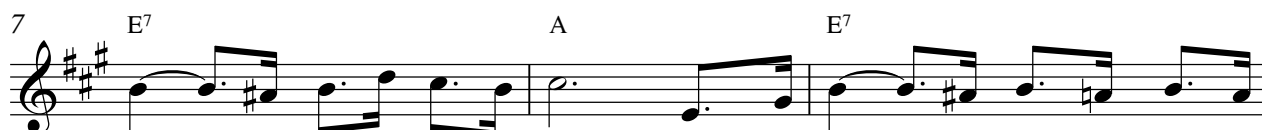
Letra y música:
Esperanza Jiménez Silverio



1. Mu - chos a - ños en mal - dad vi - ví lle - no de tris - te - zay
2. Hoy___ te di - go co - mo el sier - vo a - quel ya___ no soy dig - no de
3. Va - ga - ba en és - te mun - do in - fiel a - go - bia - do del do
4. Hoy___ te doy las gra - cias mi Se - ñor por cam - biar mi vi - da



de do - lor A - rras - tran - do mi pe - ca - do ven - goa ti a de
ti Se - ñor He pe - ca - do con - tra el cie - lo y con - tra ti ya no
lor tan cruel Cuan - doo - íu - na voz que me de - cí - aa - sí ven y
del e - rror Ya no soy___ a - quel hom - bre que an - tes fui ya mi



cir - te to - do lo que soy, A - rras - tran - do mi pe - ca - do
soy___ dig - no de tí Se - ñor, he pe - ca - do con - tra el cie - lo y
la - va tu pe - ca - do vil, cuan - doo - íu - na voz que me de
vi - da per - te - ne - cea ti, ya no soy___ a - quel hom - bre que



ven - goa ti a de - cir - te to - do lo que soy. _____
con - tra ti ya no soy___ dig - no de tí Se - ñor. _____
cí - aa - sí ven y la - va tu pe - ca - do vil. _____
a - tes fui ya mi vi - da per - te - ne - cea ti. _____

En paz dormiré

Letra: Gabriela Elizabeth Sotelo Mendoza
Música: Min. Abraham Santos Jiménez

$\text{♩} = 75$
Espressivo

E^b $E^b\text{maj}^7$ Cm $G^b\text{dis}$ Fm B^b7 Fm B^b Fm B^b7 E^b $E^b\text{maj}^7$ E^b $E^b\text{maj}^7$

1. Es - ta no - che en paz dor-mi - ré, ya - si mis - mo de-es-can-sa - ré, por - que tú -
2. Cuan - do el so - ol de-cli-neo-tra vez mis ro-di - llas a ti do-bla - ré, pues a ti -
3. Si el dí - a lle-ga-raa su fin yel ma-ña - na ya no pue-da ver, aun de-se -

8 Cm E^b7 A^b $G^b\text{dis}$ Fm B^b B^b+5 E^b $E^b\text{maj}^7$ C^7 Fm

u, so-lo túoh Se - ñor me ha-ces vi-vir con-fia-do-o. En laan-gus-tia tú me con-for-ta-rás,
i lle-vo mio-ra-ción es - pe-ran-doen ti, re - po-so - o.
cho es-te cuer-po vil cuan-do vuel-vas vi - vi - re - e - e.

14 B^b Fm B^b7 E^b

con tus a - las mi vi - da sos - ten - drás, co - moes - cu - do

17 E^b7 A^b $A^b\text{m}$ E^b C^7 Fm^7 B^b7 E^b

me pro - te - ge - rás yaun - que te - ma siem - pre me guar - da - rás.

En Él confiaré

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

♩ = 110
moderato

B E B E

1. Es - Cris - to el pas - tor di - vi - no _____ mis pe - nas de - po - si - to en
2. Per - di - do me ten - dió su ma - no _____ la no - che se tor - nó en
3. En Cris - to pon - go mies - pe - ran - za _____ Que cuan - do meal - can - ce el

8 B E B G#m C#

él _____ Sua - yu - da me da en du - raa - flic - ción ya no te - mo, en
luz _____ Hoy pue - do can - tar que Cris - to el Se - ñor for - ta - le - ce
fin _____ Me le - van - ta - rá pa - ra con - tem - plar su ros - tro, el

15 F# F#7 Coro B E B

él con - fia - ré. _____ Mis car - gas a - li - via Je - sús _____ dis -
mies - pí - ri - tu. _____
vie - ne por mi. _____

22 G#m C# F# F#7 B

fru - to la paz que me da _____ Ven - drán tem - pes - ta - des que a -

28 E E/F# E/G# **rall.** E B/F# F# B

zo - ten mi fe en Cris - to só - lo con - fia - ré.

Entre vosotros unánimes

♩ = 60
allegretto

Letra: Iglesia de Dios, Actopan Hgo.

Música: Gerizim González

F C Dm A⁷



1. Yo sé que es - toy en un mun - do de mal - dad y a - flic - ción____
2. U - ni - dos con - tra el ma - al hay que lu - char y ga - nar____
3. Que el mun - do por nues - tras o - bras nues - tra fe en Dios pue - da ver____

5 B^b F G C⁷ Coro



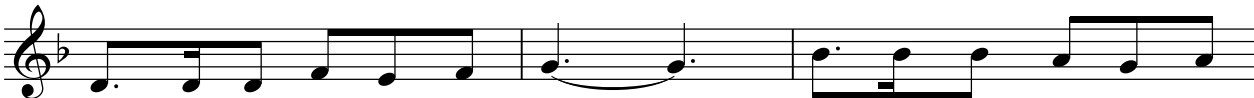
ve - o san - gre de - rra - ma - ar en to - do mial - re - de - dor.____ En - tre vo - so - tros u -
Dios nos da la for - ta - le - za, ¡pron - to, no lo pien - ses más!____
y ga - lar - dónes - pe - re - mos si es que cum - pli - mos con Él.____

10 F D Gm B^b F



ná - ni - mes por la fe del e - van - ge - lio to - dos jun - tos com - ba - tir,____

15 G C B^b C



men - sa - je de sal - va - ción____ te - ne - mos que a - nun -

18 Dm B^b C F



ciar____ te - ne - mos que a - nun - ciar.____

Es tiempo de buscar a Dios

Letra: Joel Félix López Ramírez

Música: Min. Abraham Santos Jiménez

$\text{♩} = 102$
Allegro



1. Es - cu - cha hi - jo - mi - o mis - pa - la - bras y guar - de tu co - ra - zón mis con
2. Lle - no se - rás de bien - a - ven - tu - ran - zas y pros - pe - ri - dad ten - drás en tu
3. No des - per - di - cías el tiem - po en pla - ce - res só - lo per - di - ción se - rá en tu ca
4. Es tiem - po de bus - car a Dios sin du - da á - bre tu co - ra - zón y sé sen

5



se - jos, a - ma al Se - ñor Jeho - vá ya - sí tual - ma sal - va - rás, —
vi - da, no tea - par - tes del Se - ñor, só - lo en Él hay sal - va - ción, —
mi - no, an - tes en la ley de Dios con a - mor me - di - ta - rás, —
si - ble, de - ja que Él mo - re en tí, tra - ba - jay lu - cha por Él, —

8

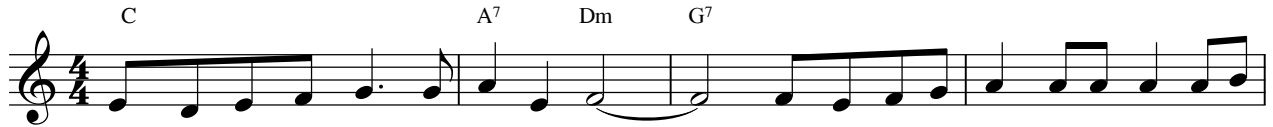


— es tiem - po de bus - car a Dios, no du - des.
— es tiem - po de bus - car a Dios, no du - des.
— es tiem - po de bus - car a Dios, no du - des.
— es tiem - po de bus - car a Dios, no du - des.

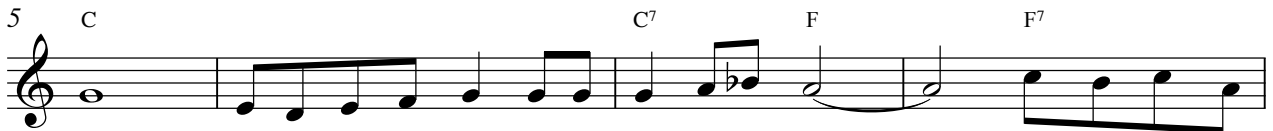
Gloria a nuestro Dios

$\text{♩} = 97$
Moderato

Letra: Yolanda Avilés Pérez
Música: Hubert Medina Román



1. Glo - ria a nues - tro Dios, can - te - mos hoy, _____ por - que nos per - mi - te go - zar de sua
2. Que con tu pre - sen - cia és - te lu - gar _____ i - nun - da - do siem - pre es - té de tua
3. ¡Con gran de - vo - ción, con jú - bi - lo! _____ la I - gle - sia de Dios e - nal - te - ce tua



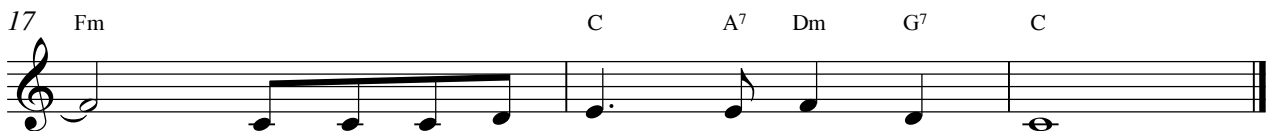
mor ya - sí nos man - tie - ne li - bres del te - mor, _____ a - la - ban - zaal
mor, a - la - ban - za hoy te ve - ni - mos a dar, _____ nos go - za - mos
mor, o - bra de tus ma - nos so - mos oh Se ñor, _____ crea - dos pa - ra



Rey con gran lo - or. Nues - tro cán - ti - co re - ci - be Dios, ho - lo - caus - to es del
Dios con tu fa - vor.
tua - la - ban - za Dios.



co - ra - zón, que o - fre - ce - mos hoy con gra - ti - tud, _____



— da - nos oh Se - ñor tu ben - di - ción.

Gloria sea al Creador

Letra y música:
David Delgado Casasola

$\text{♩} = 72$
Dolce
E^b C⁷ Fm B^{b7} Cm

1. Glo - ria se - aal Crea dor su gran - de - zaen - sal - zad, fue tan gran - de sua
2. Nue - vo can - toe - le - vad al gran Dios de ver - dad, dad - le con gra - ti -
3. Glo - riaal - Hi - jo de Dios que muy pron - to ven - drá, a rei - nar con a -

6 G Cm B^b Coro E^b A^b

mor quea su hi - hoen - tre - gó. *cresc* Glo - ria se - aa Je - sús,
tud a - la - ban - zae - ter - nal.
mor, pa - ra siem - pre ja - más.

11 Gm C⁷ Fm B^{b7}

que su san - gre ver - tió, *decresc* pa - ra dar sal - va - ción al mun - do pe - ca -

16 1.2. E^b al § 3. A^b Gm⁷ C⁷ Fm B^{b7} E^b

dor. dor. *f* Glo - ria se - aa Je - sús, *mp* que su san - gre ver - tió.

Gozosos en la esperanza

♩ = 80
anima

Letra y música:
Elizabeth Ríos Ortega

Dm A⁷ Dm

Musical staff for measures 1-4. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are fermatas over the final notes of each line.

1. A ti - i que ha - bi - tas en los cie - los___ Al - za - mos nues - tra
2. No im - por - ta si hay tri - bu - la - cio - ón___ Mi Dios nos sos - ten -
3. No sea - mos ven - ci - dos de lo ma - lo___ Más con el bien ga -

5 C B^b A⁷

Musical staff for measures 5-8. The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are fermatas over the final notes of each line.

voz pi - dien - do se - as nues - tro re - fu - gio___ En ti con - fia -
drá y cons - tan - tes en la o - ra - cio - ón___ Al fin lle - ga -
nar La ba - ta - lla que te - ne - mos dia - rio___ Po - dre - mos triun

9 Dm Coro C B^b C

Musical staff for measures 9-12. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There is a triplet of eighth notes in measure 12.

re - mos___ Go - zo - sos en la es - pe - ran - za___ con - ti - nue - mos ha - cia la vi - dae
re - mos___
fa - ar___

13 B^b A Dm C

Musical staff for measures 13-16. The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are fermatas over the final notes of each line.

ter - na___ To - ma - dos de la ma - no___ Lu - che - mos,___ lu -

17 B^b A Dm

Musical staff for measures 17-20. The melody continues with quarter notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are fermatas over the final notes of each line.

che - mo___ os En Dios ha - re - mos pro - e - zas. ___

Gracias por amarme así

Letra y música:
Esmeralda Sánchez Mendoza


$\text{♩} = 102$
appassionato

A C#m D A




1. Gra - cias por a - mar - mea - sí, gra - cias por que - rer - mea - sí,
2. Gra - cias por te - ner - mea - quí cer - ca, muy cer - ca de tí,

5 D E D C#m



can-to-só-lo pa - ra - tí, e - res - mies - pe - ran - za, to - da mi con - fian - za,
e - res to - do pa - ra mí, mi vi - da teen - tre - go ve que soy sin - ce - ro,

9 D G E Coro C D Bm Em



gra-cias por a-mar-mea - sí. _____ ¡Oh Je - sús! ¡oh Je - sús!
gra-cias por a-mar-mea - sí. _____

16 C D G G7 C D



dig - no de a - la - ban - za e - res tú. _____ ¡Oh Je - sús!

22 Bm Em C D A



¡oh Je - sús! dig - no de a - la - ban - za e - res tú. _____

Grande es Jehová

♩ = 82
moderato

Letra: FJC Cancún
Música: Aminadab González



1. Gran - dees Jeho - vá y dig - no dea - la - ban - za, can - tad a Dios for - ta - le - za
2. Oh, Dios, que mi a - la - ban - za no ca - lle, tea - la - ba - ré por - que tue - res
3. A - la - ba - ré el Nom - bre de mi Dio - os, leex - al - ta - ré con voz re - ve -



nues - tra Mi co - ra - zón es - tá dis - pues - tooh Dios a en - to - nar can - ción dea -
gran - de Y ha ce - dor de ma - ra - vi - llas mil nos col - ma - rás de ben - di -
ren - te Al Cre - a - dor que me hi - zoy me for - mó lea - la - ba - ré con de - vo -



mor. Y con - ta - ré to - das tus ma - ra - vi - llas, ya - la - ba - ré tu San - to
cón.
ción.

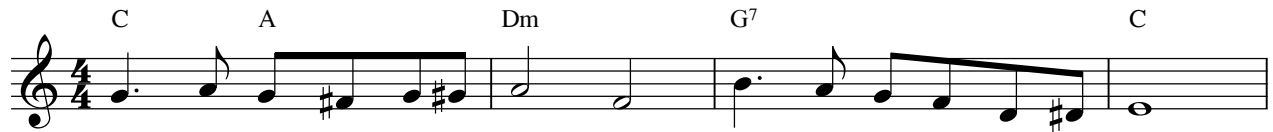


nom - bre Me go - za - ré en tu San - ta Glo - ria oh Je - ho - vá. _____

Hallar gracia

♩ = 66
andantino

Letra y música:
Harim Ayala Juárez



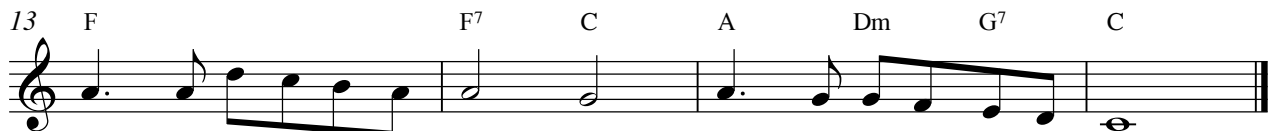
1. Cuan - do seen - cuen - tra el al - ma en an - gus - tia cla - moa Dios
2. En las pe - nas y las pue - bas hu - mil - de mea - cer - coa ti
3. ¡Oh, Je - sús, pas - tor di - vi - no! lle - vaal Pa - dre mio - ra - ción



Sé que da - rá for - ta - le - za al can - sa - do co - ra - zón.
Por - que el mal has - tí - a mial - ma ¡Dios, a - pia - da - te de mí!
Sál - va - me del mar pro - fun - do por - que pe - rez - co Se - ñor.



9 Coro Am Ha - llar gra - cia an - te tus o - jos es mi hu - mil - de pe - ti - ción



13 Que mi vi - da ha - lle gra - cia an - te ti Con - so - la - dor.

Heme aqui

♩ = 77

andante

Letra y música:
Dorian Rivera Benítez

C Am F G Em Am

1.Hoy hee-cu-cha - a - do la voz, voz que lla - ma den-tro de mi, es
2.Hay u - na lu-cha en mi in-ter-rior en - tre tua-mor y mi ren-cor, en

5 F G Em Am F

mial - ma y mies - pí - ri - tu que di - cen: "he - mea - quí", quie - re lle - nar - se más de
sé - ña - me a per - do - nar y tam - bién aol - vi - dar pa - raa - ti mial - ma en - tre

8 D7 G Coro C F G Em Am F G

ti - i. He - mea quí, he - mea quí, te di - go mi Se - ñor quie - ro lle - nar - me -
ga - ar.

13 Em Am F D7 G C

de tua - mor, quie - ro que seas mi Sal - va - do - or. He - mea quí, he - mea

17 F G C F G

quí te di - go mi Se - ñor quie - ro lle - nar - me -

20 Em Am F G C

de tua - mor, quie - ro que seas mi Sal - va - dor.

Hoy te amo Señor

Letra y música:
Ángel Eliud Luna Huerta

♩ = 82
Moderato

G#m C#m C E

1. Hoy te a-mo Se- ñor por-quesiem-pre tú me has a-ma
vi-da te doy e - le- van - do mi hu-mil-de gra-ti

5

G#m C#m C B

do, hoy al fin com-pren- do lo gran-de de tuo - bra y la ver
tud, por-que al fin com-pren- do lo gran-de de tuo - bra y la ver

9

E E7 A Coro Gdis G#m F#m

dad de tu co - ra - zón. Hoy te sien - to más cer - ca, mea - pa
dad de tu co - ra - zón. ¡Oh mi Se - ñor! yo quie - ro vi - vir

13

B7 G#m C#m C E

ras - teen tu gran per- dón, te - nien - do - tea mi la - do
en tu in - men - soa - mor, no pue - do ser sin tí - i,

17

F#m B 1.2. E 3. E A Gdis G#m

¡cuán fe - liz me ha - ce tua mor! 2. Hoy mi mor. ¡Oh mi Se - ñor! yo quie - ro
ya no quie - roes - tar sin tí. 1. Hoy te

21

F#m B7 G#m C#m C

vi - vir en tu in - men - soa - mor, no pue - do ser sin

25

E F#m B7 E

tí - i ya no quie - roes - tar sin tí.

Humilde vengo a tí

Letra: Mara Mendiola

Música: David U. Vázquez/Arturo Orozco

$\text{♩} = 57$
modéré

A E

1. Hoy mi Se-ñor yo ven-go a tí, hoy mi Se-ñor yo cla-moa tí, con hu-mil
2. Per - dó-na me soy pe - ca - dor, ven-gao-tus pies ¡oh gran Se-ñor! lim - pia mi
3. ¡Ven mi Se-ñor! te rue - go hoy, re - gre - sa ya mi Sal - va - dor, es lo quea

6

D A E A Coro Bm

dad me pre-sen - ta - ré, con un co-ra - zón lim-pio de mal dad. Mi o-ra-ción e - le -
vi - da con tu bon-dad yen nue-vo ca - mi - no pue-da an - dar.
nhe - lo, con - ti - goes tar, li - bre en tu rei - no po - dré en - trar.

11

E A Bm E A

vo yal - zo mi voz, — sé que no des - pre - cias mi co - ra - zón, con sin - ce - ri -

16

D A Bm E

dad y leal - tad a tí, hu - mil - dey lle - no de tua -

19

D A E7 A

mo - or, — es lo queo - frez - co en mi vi - vir. —

Jehová es mi fortaleza

♩ = 70
andante

Letra y música:
Luz Galina Ruiz



1. Le - van - te - mos nues - tras vo - ces_ oh cris - tia - na ju - ven - tud, _ pre - di
2. Ca - mi - ne - mos con pie fir - me_ en las fi - las que hoy es - tán_ di - ri



can - doa to - do el mun do_ el mas su - bli - me a - mor. Él mu rió pa - ra sal - var - tea
gi - das por mi Cris - to, _ mi pi - lo - toy ca - pi - tán. _ Le - van - te - mos nues - tras vo - ces



ti ya mí del pe - ca - do y el do - lor_ só - lo o - fre - ce_ bue - nas o - bras, só - lo
al Crea - dor, que sees cu - che re - tum - bar_ su Pa - la - bra_ jus - tay dig - na_ a to



cum - ple tu mi - sión. _ Dig - ni - fí - ca - leen tu vi - da, _ séun e - jem - plo de va -
da la hu - ma - ni - dad. _ De - mos - tran - do_ con a - hin - co, _ bue - nas nue - vas a - nun



lor, _ glo - ri - fí - ca - le en vi - da_ en cuer po yes - pí - ri - tú. _ Je - ho
ciad, _ aun - que nos cues - te la vi - da, _ sua - mor siem - pre vi - vi - rá. _



va - á es mi for - ta - le - e - za y mies - cu - do, mi guia - dor, _ que mi



cán - ti - co lea - la - be_ al Se - ñor Dios de a - mor. _

♩ = 82
andante

Jehová, mi gran escudo

Letra y música:
David Cruz García

E A

1. En tiem - po de mian - gus - tia y do - lor mi pa
2. Bri - llan - do co - mo el sol mi ju - ven - tud, con la

4 B E C#m

cien - cia y mi fe, se des - ma - yó, más tu mi - se - ri - cor - dia se mos
du - da y el e - rror se os - cu - re - ció, más con tu luz mi vi - dai - lu - mi -

7 G#m7 A B4sus B Coro E C#m

tró, oh ben - di - to sea Jeho - vá quem i rue - go es - cu - chó. Jeho - vá mi for - ta - le
nó, oh ben - di - to sea Jeho - vá quem i rue - go es - cu - chó.

11 A B4sus B E C#m

- za, en Él con - fía mi co - ra - zón. Jeho - vá, mi gran es - cu

15 1. A

- do te da - ré por siem - pre mi can -

17 B4sus B 2. A B E

tar. Jeho ré por siem - pre mi can - tar.

La Fe

Letra y música:
Cecilia López Palma

$\text{♩} = 90$
Moderato

G Am

1. Es pues la fe la cer - te - za de lo que sees - pe - ra, _____
2. Y es la fe la que siem pre nos da for - ta - le - za, _____
3. Y por la fe es que re - ci - bi - mos ben - di - cio - nes, _____

5

Am-5 D A D7

— la con - vic - ción de lo que no se ve, _____ es la que ven - ce al mun - do y nos de - ja vi - vir.
— pues que la vi - da es de nues - tro Dios, _____ la que nos jus - ti - fi - ca de - lan - te de Él.
— y que ha - ya a - mor en nues - tro co - ra - zón _____ y por lo cual cre - e - mos que Cris - to ven - drá.

9

Coro G7 C D Bm Em E7

Yes por la fe _____ que ven - ces las tri - bu - la - cio - nes, si fías en Cris - to en tem - pes

14

Am D 1. G

ta - des, u - na fe vi - va quea Dios a - gra - da - rá.

17

G7 G 2. G

Yes por la Dios a - gra - da - rá. _____

La gloria del joven es su fortaleza

Letra y música:

Arturo Orozco Linarez

David Uzziel Vázquez Moreno

♩ = 115
marziale

F B^b F

1. Hoy es tiem - po de tra - ba - jar En la o - bra de Jeho - vá Y de
2. Jo - ven bus - ca tu sal - va - ción Tus pa - sos lle - vaal Se - ñor Pon la
3. Je - su - cris - to muy cer - caes - ta Ya no pier - das tiem - po más Pues te

6 C F C F Coro B^b

cir - le he - mea - quí Quie - ro con - sa - grar - mea ti Por - que la glo - ria del jo - ven
fe en tu Crea - dor Y tendrás su ben - di - ción
quie - re co - ro - nar Vi - dae ter - na ga - na - rás

11 F C

es La for - ta - le - zay con - fian - zaen Dios Si te de - di - cas en cuer - poy

15 F C 1. F F⁷ 2. F

al - ma Ten - drás ben - di - ción de Dios Por - que la Dios.

La gran Jerusalén

♩ = 102
allegro

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

E E7



1. Gran - deel nom - bre del Se - ñor dig - no es dea - do - ra - ción, can - taa
2. El men - sa - je ya sa - lió por - do quier ya sees - cu - chó que el Se
3. Y en la San - ta Ciu - dad Dios el llan - toen - ju - ga - rá noha - brá

4 A E



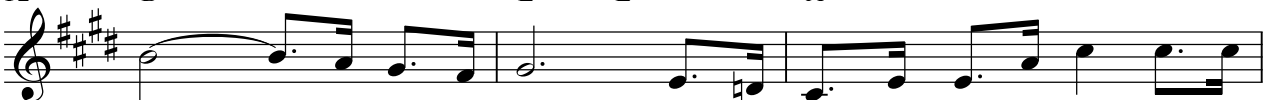
nues - tro Rey, can tad Pron - to vie - ne a rei - nar con po der re - tor - na - rá a juz
ñor no tar - da - rá Dí - a dí - a hay que lu - char pa - ra po - der al - can - zar la co
muer - te só - lo paz To - do aquel que pue - da en - trar luz del sol ya no ve - rá el Cor

8 B E E7 Coro A E



gar to - da maldad. En la gran Je - ru - sa - lén la ciu dad de nues - tro Rey pa - ra
ro - na e - ter - nal.
de - roa - lum - bra - rá.

12 B E E7 A



siem - pre rei - na - rá Só - lo al - jus - to he - re - da - rá por sus

15 E B E



puer - tas en - tra - rá en la gran Je - ru - sa - lén.

La gratitud del corazón

♩=95
maestoso

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

A^b D^b A^b Fm E^b

1. A - cer - ca - mos oh Se - ñor nues - troes - pí - ri - tu _____
 2. Tu i - gle - sia cla - maa ti con ar - dien - te fe _____
 3. Por tus be - ne - fi - i - cios que in - con - ta - bles son _____
 4. ¡Glo - ria, glo - rias al Se - ñor! el Rey ce - les - tial _____

5 Fm E^b/G A^b D^b B^b/D /F E^b Coro

Bus - cael al - ma tu sa - lud, es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. A
 Teen - sal - za - mos Dios crea - dor, al - zan - doen co - ro nues - tra voz.
 Te lo - a - mos con fer - vor can - tan - doal mun - do tu a - mor.
 Por los si - glos rei - na - rá, su rei - no e - ter - nal trae - rá.

9 A^b D^b A^b E^b A^b D^b B^b/D /F E^b

ti brin - da - mos to - doho - nor ¡Dad glo - riaa nues - tro ha - ce - dor! La

13 A^b D^b A^b E^b A^b D^b B^b/D /F A^b/E^b E^b A^b

gra - ti - tud del co - ra - zón re - ci - be co - moun gra - to o - lor. _____

La juventud

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

$\text{♩} = 95$
modéré

1. Pon tus o - jos en el Se - ñor, mi - ran - do ha - cía el ho - ri - zon
fian - za en el ma - ña - na por du - ras que sean las prue

5 - te, se pue - de ver u - na nue - va luz el dí - a lle - ga ya,
- bas, ve - rás que al fin la paz rei - na - rá, la tor - men - ta sei - rá,

9 re - no - va - das ya las fuer - zas hay que se - guir el ca - mi
ven con - mi - go ca - mi - ne - mos, Él cui - da de nues - tros pa

13 - no, lle - van - do paz, pre - di - can - do a - mor, e - sa es nues - tra mi - sión.
- sos, y an - tes que se o - cul - te el sol lle - ga - re - mos al fi - nal.

17 Es la ju - ven - tud for - ta - le - za del hom - bre, en

22 ti ha pues - to Dios u na luz, haz - la bri llar. Es la ju - ven - tud

27 for - ta - le - za del hom - bre, ja - más cae - rás ni tendrás te - mor, so - lo

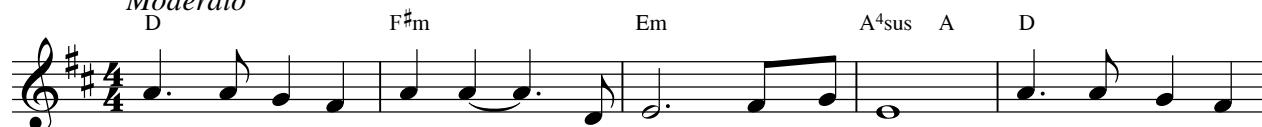
31 1. si - gue al Sal - va - dor. 2. Ten con si - gue al Sal - va - dor, ja -

36 más cae - rás ni tendrás te - mor, so - lo si - gue al Sal - va - dor.

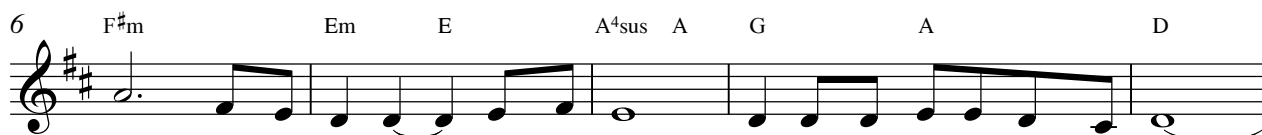
La misericordia de Dios

Letra y música:
Ramiro Oy Chan

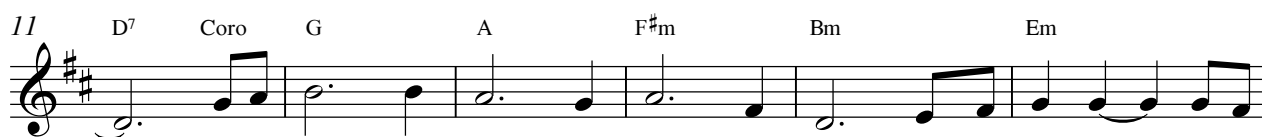
♩ = 92
Moderato
D



1. Sies - toy en an - gus - tia, Se - ñor pien - soen tí, al fla - quear la
2. A tí, Dios E - ter no, en - tre - go mi ser, me con - sa - groa
3. El Se - ñor a - yu - da al quees - pe - raen Él, bue - no es Jeho -



fe, mies - pe - ran - za pon - goen tí y cla - moa tí su - pre - mo Dios.
tí y de - di - co mi vi - da, a tu ser - vi - cio siem - pree tar.
vá pa - ra los que le bus - can, mi sal - va - ción es - táen Jeho - vá.



Y des - de tu ha - bi - ta - ción Se - ñor mees - cu - chas - te, me col



mas - te de ben - di - ción, meen - vol - vis - te con tu a - mor oh



Dios, y fue tu mi - se - ri - cor - dia más dul - ce que la miel.

La venida de Cristo

Letra: Gabriela E. Sotelo Mendoza
Música: Harim Ayala Juárez

$\text{♩} = 70$
Animato

1. Ju - bi - lo - sas las vo - ces, al Se - ñor a - la - be - mos, su I -
2. ¡A - le - lu - ya, que go - zo! el Se - ñor vie - ne pron - to, aes - te
3. Ca - da cuál a su tiem - po se ve - rá trans - for - ma - do, yal es -

6 C A⁷ D Coro

gle - siaes - pe - ran - does - tá a Cris - to el Sal - va - dor. Con las
mun - do re - tor - na - rá con el pre - mio in - mor - tal.
tar con no - so - tros Él, por mil a - ños rei - na - rá.

12 G G⁷ C

nu - bes ven - drá, to - doo - jo le ve - rá cuan - do

16 Cm G A⁷ C D G

vuel - va con es - ple - dor el ben - di - to Re - den - tor.

Lejos del mundo

Letra y música:
Dan Valdéz Silverio / Luis Alberto Flores Galindo

$\text{♩} = 120$
animato

E G#m A

1. Es - ta - ba en el mun - do, vi - ví - a en - tre som - bras, tan le - jos de
2. Has - tia - do del mun - do lle - gue a es - te mo - men - to, can - sa - do ya
3. El tiem - po sea - go - ta, cam - bia tu des - ti - no, no tea - rre - pen

6

F# B E

— mi Di - os, es - ta - ba in - fe - liz. Si u - no a - ma al mun - do en
- ba - ti - do en cruel tem - pes tad. A - ho - ra com - pren - do ¡cuán
- ti - ra - as de vi - vir en luz. Es tiem - po de un cam - bio que a

11

G#m A F# B

el no es - tael Pa - dre, tea - le - jas sin pen - sa - ar que te per - de - rás.
le - jos es - ta - ba! vi - vien - do en la mal da - ad, y sin su per - dón.
cer - que tu vi - da a la ver - dad di - vi - na, es tu sal - va - ción.

16 Coro

E B

Por e - so no a - meis al mun - do, a - par - ta - te y si - gue a Dios, el mun - do y sus de

21

A E

se - os pa - san pron - to y el a - mor de Dio - o - o -

24

1. B 2. B E

os, por e - so os per - ma - ne - ce - rá.

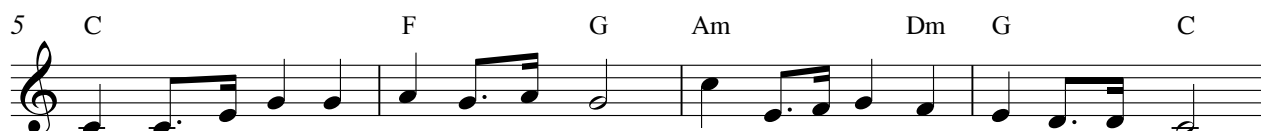
Levantad la voz

♩ = 107
marziale

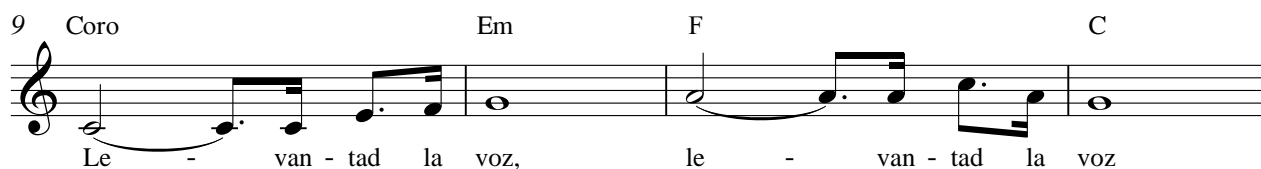
Letra y música:
Josué Juárez Díaz



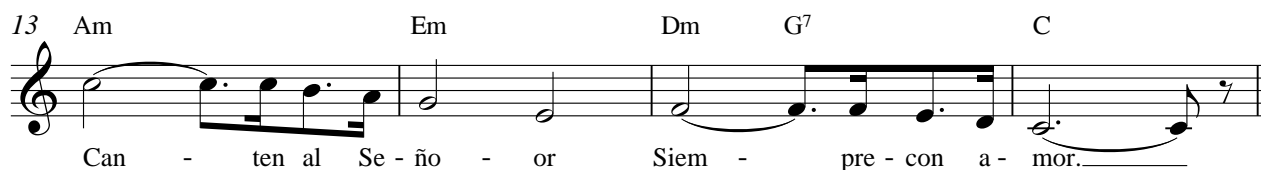
1. Can - ta lo - o - res I - gle - sia de Dios es - tees el him - no de co - ra - zón
2. Mi pen - sa - mien - to e - le - vo ha - cia ti pa - raa - gra - dar - teen el cul - toa - ti
3. Que tu pre - sen - cia es - té en mi ser por - que no quie - ro des - fa - lle - cer



Jú - bi - loy go - zo con gran fer - vor de - mos la hon - raa Dios el Crea - dor.
Por - quee - res dig - no de to - do ho - nor por - que me dis - te mi sal - va - ción.
Quie - roa - la - bar - te, quie - ro ser - vir to - da mi vi - da en - tre - goa tí.



Le - van - tad la voz, le - van - tad la voz



Can - ten al Se - ño - or Siem - pre - con a - mor.

Llama Cristo

Letra y música:

Harim Ayala J./Hubert Medina R.

♩ = 100
allegro

G C G D C D

1. Tan - tas o - ve - jas sin un pas - tor por el de - sier - toe - rran - tes van,
2. A su re - ba - ño Él guar - da - rá, le - jos del cruel en - ga - ña - dor,
3. A las per - di - das bus - can - does - tá con gran a - mor las cu - ra - rá,

5 G G7 C G7/D D G C G

cla - man yun dí - a es - cu - cha - rán la voz del tier - noy buen pas - tor.
yen el a - pris - co las cui - da - rá, a ca - da - cuál sus - ten - ta - rá.
sies - tán se - dien - tas las lle - va - rá a su di - vi - no ma - nan - tial.

9 Coro G7 C G Em Am7 D

Lla - ma Cris - to, hoy a tu puer - taes - tá,

13 G G7 C G/D D G

no tar - des tan - to yá - bre - le ya, a - tien - de a su dul - ce voz.

Lávame, límpiame

Letra y música:
Esperanza Jiménez Silverio

♩ = 67
mesto

Dm A7 Dm

1. Se - ñor que es - tás a - llá en las al - tu - ras, Se
2. Se - ñor no pue - do más tú me ha - ces fal - ta, Se -
3. Des - púes de tan - to an - dar te he en - con - tra - do, Des -

5 A7 Dm D7 Gm

ñor que des - dea - llá me es - tás mi - ran - do Ven - goa tí a pe
ñor que pue - do ha - cer sin tu pre - sen - cia Ven - goa tí a pe
púes de tan - to an - dar en es - te mun - do Ven - goa tí a de

10 Dm A7 Dm D7 Coro Gm

dir - te per - dón de ro - di - llas Se - ñor por que he pe - ca - do. Lá - va - me,
dir - te Se - ñor a - li - vies mi do - lor por tu cle - men - cia.
cir - te Se - ñor to - mes mi co - ra - zón por que es muy tu - yo.

15 Dm A7 Dm D7 Gm

lím - pia - me, per - dó - na - me oh mi Dios Lá - va - me,

19 Dm A7 Dm

lím - pia - me, per - dó - na - me por - que tú e - res a - mor.

Marchad juventud

♩ = 117
marziale

Letra y música:
FJC Aguascalientes

♩ E A E A B

1. Mar-chad ju-ven-tud con va-lor, con - sa - gra tu vi-daal Se ñor, po-de
2. Y cuan-do tu vi-daal an-dar el mun-do tea-ce-cha-re ya, no des
3. Mar-chad ju-ven-tud sin te-mor id en pos de tu Sal-va dor, a-nun

6 C#m B E B C#m B E E7 Coro A B

ro-soes-nues-tro Dios Jeho-vá ven-ce-dor en Él se - rás. Jeho - vá es mies-cu-do
ma-yes Dios tea - yu - da - rá, for-ta - le - za Él te da - rá.
ciad loin-men-so de sua-mor res-ca-tan-do al-pe-ca - dor.

11 G#m C#m F#m B E E7 A B

y mi for-ta - le - za por siem - pre lea - la - ba - ré, Jeho vá es miesu - do

15 G#m C#m 1.2A B E al ♩

y mi for-ta - le - za por siem - pre lea - la - ba - ré.


18 3.F#m B E C#m A B E

siem - pre lea - la - ba - ré, por siem - pre lea - la - ba - ré.

Mensajeros de su palabra

Letra y Música:
David Uzziel Vázquez Moreno

$\text{♩} = 110$
Marziale



1. Pre - di-can-do las bue-nas de sal-va ción, co - rri-gien-do el pe-ca - do con a
2. Ya sea cer-ca la ve - ni-dadel Se ñor, nues-tra lám-pa-ra hoy bri-laa ple - na
3. Nue - vo rei-no de jus - ti-cia y de amor pre - pa - ró ya pa-ra el jus - to nues-tro

5



mor, so-mossier - vos del Se-ñor, y ben-di ción es - pe - ra - mos dí - aa dí - a del Se
luz, es - pe - re - mos en a - yu - no yo - ra ción el re - gre - so de Je - sús el Re - den
Dios, to - do llan - to en go - zo Él trans - for - ma - rá, rei - noe ter - no su I - gle - sia go - za

9



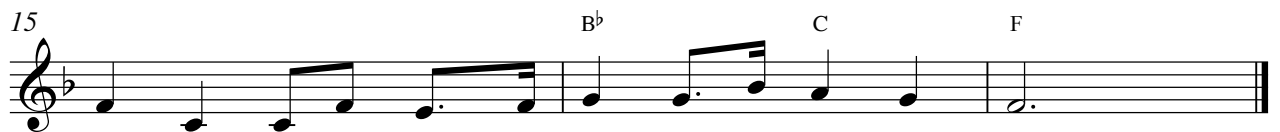
ñor. Men - sa - je - ros de su pa - la - bra tes - ti - fi - ca - mos con gran ver
tor.
rá.

13



dad la gra - cia ple - na del Dios E -

15



ter - no, que siem - pre a - bun - de su gran pie - dad.

Mi alma clama

♩ = 47
affettuoso

Letra y música:
Min. Emilio Colín



1. A ti, oh Dios, cla-ma mi al - ma en me-dio de la tri - bu - la - ción, —
2. El gran po - der de tu pre - sen - cia mi ser de - fien - da de la mal dad, —
3. En el de - sier - to dees - ta vi - da da - me la fuer - za pa - ra ven - cer, —



Cons - tan - tean - gus - tia de la vi - da se - dien - ta bus - caen ti el a - gua vi -
Per - se - cu - ción qui - zá mea - ten - te, con - du - ce mial - maa - sí, a fe - líz bo - nan -
Re - fres - ca mial - maen tu pa - la - bra ya - sí po dréob - te - ner la vi - dae - ter -



va. — Mi al - ma cla - ma, mi al - ma tea - la - ba oh Dios de las lu - ces mi al - mai - lu - mi -
za. —
na. —



na, — Con es - pí - ri - tu ra - dian - te mi al - ma can - te glo



rias a tu nom - bre en to - da mi vi - da.

Mi amigo es Él

Letra y música:
Micaela Juárez Díaz

♩ = 107

presto

Gm C Am Dm

Yo voy con Él, mia-mi-goes Él y sua-mis-tad se-ráe-ter-nal y jun-toa

6 Gm C 1. F

Él es - ta - ré a - llá en Sión, si a - lláen Sión. Yo voy con

10 2. F B^b C

Sión, si a - lláen Sión. 1. To - man - do su ma - no Él me mos - tró la luz ver - da -
2. Te - nien - do su go - zo en mi ser mi al - ma fe -

14 Am Dm Gm A⁷ 3. Dm

de - ra de su creación y yo le di - je: "¡Oh Se - ñor, cuán gran - dees tua mor!"
liz siem - pre - es - ta - rá, can - tan - do ex - cla - mo; ¡Oh Se - ñor, ben - di - to seas tú!

19 4 Dm al y Gm C

— To - man - do su mor. Yo voy con Él mia - mi goes Él y sua - mis
— Te - nien - do su tú.

24 Am Dm Gm 5 C

tad se - ráe - ter - nal y jun - toa Él es - ta - ré a - llá en

28 F 6 A⁷ Dm

Sión si a - lláen Sión. Yo voy con ré a - llá en Sión.

Mi escudo

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

♩ = 70
lento

1. E - res es - cu - doal - re - de - dor de mi, mi glo - ria el que le - van - ta mi ca -

5 Cm Fm Cm G7
be - za Yo mea - cos - té, dor - mí y des - per - té por - que Jeho - vá me sus - ten

9 1. Cm C7 2. Cm Coro G7 Cm
ta - ba Yo ta - ba En tus ma - nos es - tán la fuer - za y el po - der, es
yas las co - sas son a - qui y en los cie - los, ex -

13 Fm 3 Cm 4 G Dm
tu - ya la vic - to - ria y el ho - nor Tu 2. La sal - va - ción vie
cel - so es tu nom - bre oh Se - nor.

17 A7 Dm Gm
ne de nues - tro Dios só - bre tu pue - blo sea tu ben - di - cio - ón Noim por - ta que di -

21 Dm A7 5 Dm D7 6 Dm Coro
gan o - tros de mi "pa - ra el no hay sal - va - ción de Dio - os" Noim Dio - os En

25 A7 Dm Gm 7 Dm
tus ma - nos es - tán la fuer - za y el po - der, es tu - ya la vic - to - ria y el ho - nor Tu
yas las co - sas son a - qui y en los cie - los, ex - cel - so es tu nom - bre oh Se -

29 8 A Em B7
ñor 3. No te - me - ré lo que me pue - da ha - cer el hom - bre que no te - me a Jeho

33 Em Am Em B7
va - á Mi Dios me guar - da - rá y me - par - ta - rá, so - bre la pe - ña me pon

37 9 Em E7 | 10 Em Coro B7 Em

dra - á Mi dra - á En tus ma - nos es - tán la fuer - za yel po - der es
 yas las co - sas son a - qui y en los cie - los, ex -

41 Am 11 Em | 12 B7 Final Em

tu - ya la vic - to - ria yel ho - nor Tu E - res es - cu - doal
 cel - so es tu nom - bre oh Se - ñor

45 B7 Em Am

re - de - dor de mi mi glo - ria el que le - van - ta mi ca - be - za Yo mea - cos - té, dor

49 Em B7 13 Em E7 | 14 Em

mí y des - per - té por - que Jeho - vá me sus - ten - ta - ba Yo ta - ba.

Mi Jesús

Letra y música:
Diana López Aparicio

$\text{♩} = 67$
allegretto

E F#m B B⁹ B

1. Mi Je- sús, mi Sal - va - dor, por el mun - do en - tre
2. Mi Je- sús mu-rión la cruz, mis pe - ca - dos per - do
3. Mi Je- sús, mi buen pas - tor, sos - ten - me en la a - flic

8

E F#m A

gó, mi Je - sús, Con - so - la - dor, con su paz -
nó, mi Je - sús re - su - ci - tó, de la muer -
ción, mi Je - sús, mi Re - den - tor, quie - ron dí -

15

B E E⁷ Coro A B G#m C#m

El nos lle - no. A ti mi Je - sús can - to con a - mor, a ti mi Je
- tes ven - ce - dor.
- ao - ír tu voz.

22

F#m B E E⁷ A B

sús e - le - vo mi voz, e - res a - mo - ro - so, e - res bon - da

28

G#m C#m F#m B E

do - so, hi - jo de Dios, mi in - ter - ce - sor.

Mis diezmos voy a dar

♩ = 107
Allegro

Letra y música:
Pedro Rivera Benítez

D Em A⁷



1. To - do lo que ten - go te lo doy Se - ñor, siem - pre que yo diez - mo me ben
2. Cuán - tas ve - ces ve - o que se mea - ca - bó el re - cur - so que ga - né por
3. Que en tus gra - ne - ros no lle guea fal - tar pa - ra que tu o - bra pue - da

4 D G



de - ci - rás, ya lo he com - pro - ba - do no lo du - do más,
tra - ba - jar, ya l mo - men - to tú ves mi ne - ce - si - dad,
con - ti - nuar, por e - so Se - ñor mis diez - mos voy a dar,

7 Bdis/A^b F[#]m/A B Em A⁷ D Coro Em A⁷



to - do lo que ten - go te lo de - boa ti. Es un man - da - mien - to no - lool
y deal - gu - na for - ma me lo ha ces lle - gar.
pa - ra que tu I - gle - sia pue - da me - jo - rar.

10 D Em A⁷ D



vi - da - ré, si cum - plo con go - zo ben - di - ción ten - dré,

13 G Bdis/A^b F[#]m/A B Em A⁷ D



lo hi - cie - ron tu sier - vos en la an - ti - güe - dad, yo - co - mo hi - joto - yoha - re tu vo - lun - tad.

No tengas miedo

♩ = 77
amore

Letra : Min. Felipe Juárez Perez
Música: Min. Abraham Santos Jiménez

C Em Am Em F

1.No ten - gas mie - do yo soy con - ti - go, sien - te mis
2.E - res mi hi - jo yo tehe cre - a - do, y tus pe -
3.No te - mas na - da yo soy tues - cu - do, soy tues - pe -

6 C D Dm⁷/F G Coro Am Em

ma - nos que son tua - bri - go. Pues yo te a - - mo,
ca - dos he per - do - na - do.
ran - za y quien tea - yu - do.

11 F E F C Am D F G C

Yo soy tu Pa - dre, cuen - ta con - mi - go soy tu a - mi - go.

Nuestra confianza es Dios

Letra y música:
Harim Ayala Juárez

♩ = 110
marziale

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a tempo marking of 110 beats per minute. The piece is in a 'marziale' style. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 12, 17, 23, 28, and 32 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: 'Hoy can-to a ti Je ho - vá e - le - vo mi voz confer - vor que el go - zo de tu pue - blo es - té sie em - pre de lan - te de ti. Por tus ma - ra - vi - llas Se - ñor tus hi - jos te rin - den ho - nor por que e - res bue - noy per - do nador se - a ti nue - strade - vo - ción A nue - stra for - ta - le - e - za glo - ria y lo - or Y cán - ticos de jú - bi - lo pa - ra nue - stro ha - ce - dor. Can - ta - mos a ti Je - ho - vá tu dies - tra nos guí - e has ta el fin aun - que al a - ce - cho el mal es - té nue - stra con - fianza está en Dios Por Dios nue - stra se - gu - ri - dad es Dios.'

F B^b F C F A
Hoy can-to a ti Je ho - vá e - le - vo mi voz confer - vor que el go - zo de tu

7 Dm B^b F C F B^b F
pue - blo es - té sie em - pre de lan - te de ti. Por tus ma - ra - vi - llas Se - ñor tus

12 C F A Dm B^b F C
hi - jos te rin - den ho - nor por que e - res bue - noy per - do nador se - a ti nue - strade - vo -

17 F D E A F
ción A nue - stra for - ta - le - e - za glo - ria y lo - or Y cán - ticos de

23 G C F B^b F
jú - bi - lo pa - ra nue - stro ha - ce - dor. Can - ta - mos a ti Je - ho - vá tu

28 C F A Dm B^b
dies - tra nos guí - e has ta el fin aun - que al a - ce - cho el mal es - té nue - stra

32 F C to F F B^b F C F
con - fianza está en Dios Por Dios nue - stra se - gu - ri - dad es Dios.

♩ = 69
andante

Nueva Criatura

Letra :HMR/EMS/HMMS
Música:Hubert Medina Román

E A E A

1. Ya co - no - cí a Cris - to mi vi - da Él cam - bió Mis vi - cios ha qui
2. Mi vi - da del pe - ca - do con sua - mor res - ca - tó Y me dio vi - da
3. A - cér - ca - te a Cris - to, no le re - cha - ces más Teo - fre - ce vi - dae

6 E F#7 B7 A Am E G#7

ta - do un nue - vo ser yo soy Los e rro - res pa - sa - dos ya to - dos los bo
cuan - do Cris - to re - su - ci - tó Susan - gremeha la - va - do almal no sir - vo
ter - na sia - cep - tas su lla - mar. Lospe - ca - dosdean - ta - ño Él di - si - mu - la

12 C#m A E A B7 E A Coro

rró. Y u - na nue - va cria - tu - ra yaporsu gra - cia soy. Yade mi vi - dapa
más. Mies - pí - ri - tu Él re - nue - va, porÉl al rei - no voy.
rá. O - fre - ce pres - to tu vi - da yÉl te co - ro - na - rá.

18 E F#m B7 E A Edis

sa - da no tea - cuer - des Se - ñor Queel vie - jo hom - bre con

22 E A B7 E

vi - cios no vi - ve yaen miin - te - rior.

Nueva luz

Letra y música:
Ángel Eliud Luna Huerta

$\text{♩} = 75$
Andante

C Em Dm G7 C

1. Nue - va luz ven nues - tros o - jos, ó - tra por tu - ni - dad pa - ra cambiar,
2. San - ti - dad es nues - tra me - ta pa - ra po - der mo - rar con el Se ñor,

5 Em Dm F#dis G7

e - sa luz re - nue - vael al - ma Inundan - do to - do nues - tro ser.
sa - leel sol, un nue - vo dí - a, ¡que fe - li - ci - dad vi - vir con Él!

9 Am Em F Dm

Es a - ho - ra tiem - pode em - pe - za - a - ar, cons - tru - ya - mos jun - toa Cris - toel sue - ño
Es a - ho - ra tiem - pode em - pe - za - a - ar, cons - tru - ya - mos jun - toa Cris - toel sue - ño

12 D7 G4sus G Coro C F G Em

de li - ber - tad. Ven Se - ñor Je - sús lim - pia - nos má - a as,
de li - ber - tad.

15 G7 C Gm7 C7

to - dos que - re - mos tu fiel e - jem - plo i - mi - ta - ar, y aun que las som - bras no - os

18 F Fm6 C D Dm G7 C

cu - brán por do - quier, sa - be - mos que só - lo en tí po - de - mos con fiar.

¡Oh, cuán grande gratitud!

Letra y música:
Pedro Rivera Benítez

$\text{♩} = 92$
Allegretto

D^b G^b D^b G^b A^b

1. Él pa-gó con la san - gre de su hi - jo, e - se pre-cioque yo de-bía pa
2. Pa - rael pue-ble-ra so - lo la pro me-sa, des-cendien-tes del pa-triar-ca A
3. Si tu vi-daes-ta lle - na de pe-ca-do y tu al - ma se-dien-ta deÉles

5

D^b A^{b7} D^b B^b E^bm A^b

gar, cuán-toamor nosmos-tro queasu hi-joen - vi - ó yen la cruz del cal - va-rio mu
braham, pe - ro gra-cias a Dios ya su hi - jo Je - sús go-zo ya deu-nao-por-tu - ni
tá, no te tar-des ya más, Él te pue-de sal-var, ven a Cris-to no lo pien-ses

9

D^b Coro G^b D^bdis D^b

rió. ¡Oh, cuán gran - de gra - ti - tud! _____ Él me vi - no a sal - var, _____
dad. _____ ré _____ su tris - te - zay su do - lor, _____
más.

13

D^bdis E^bm A^b

— e - se ges - to de a - mor _____ ¿con qué yo po - dré pa
— ple - na mues - tra de sua- mor _____ ¿con qué yo po - dré pa

16

1. D^b 2. D^b

gar? _____ Nun - ca más ol - vi - da gar?

Oh, gran Señor

♩ = 82
adagio

Letra y música:
Esperanza Jiménez Silverio

E F#m B

1. Pa - ra ti no hay na - da im - po - si - ble Se - ñor al mo
2. Tu mi - se - ri - cor - dia es in - fi - ni - ta Se - ñor no se

4 F#m B A B E E7

men - to que tu quie - ras tú lo pue - des ha - cer, e - res due - ño de mi vi - da y de
com - pa - ra con na - da por que tue - res a - mor, la gran de - za de tus o - bras nun - ca

7 A Am E B E Coro B

to - do mie - xis - tir, te doy glo - ria, a - le - lu - ya a mén. Oh, gran Se - ñor — to
pue - den ter - mi - nar, to - do lo im - po - si - ble lo ha - ces re - al.

11 E B E E7

ren - te dea - mor, fuen - te de vi - da que lle - na mi co - ra - zón Sa - tis - fa - cemial - ma y

15 A Am E B E

qui - ta mi do - lor, qui - tas lo te - rri - ble y los tor - nas en a - mor

Padre, eterno Dios

♩ = 72
adagio

Letra y música:
Gerardo Nájera Rosas

D A⁷ D G A⁴sus D

1. Te a - mo Pa - dre Dios por Cris - to mi Re - den - tor, es -
2. Re - ci - bee - ter - no Dios mia - mor, te rin - do - lo - or, te
3. In - com - pa - ra - blea - mor, mea - mas - tea mún pe - ca - dor, meen -

6 F[#]m Em A Em A D Coro G

cu - cha hoy mi voz Pa - dre, e - ter - no Dios. E - xa - mi - na tú mi
a - mo Dios dea - mor, tea - la - bael co - ra - zón.
vias - te re - den - ción, a Cris - toel Sal - va - dor.

11 A D G A D

co - ra - zón, e - xa - mi - na tú mi co - ra - zón, o -

15 F[#]m Em A Em A D

fren - da que teo - frez - co yo, te a - moe - ter - no Dios.

Perdón te pido

Letra y música:
Josué Juárez

♩ = 90
moderato



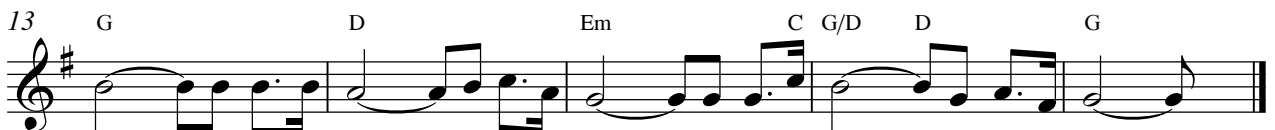
1. Mi co - ra - zón can - sa - does - tá, mi pen - sa mien - to tur - bio
2. Per - dón te pi - do oh Se - ñor por - que mi vi - da mal u
3. Me hu - mi - lloa tí con mi do - lor pa - ra que vi - vas en mi



es en mi pre sen - cia Dios no es - tá por - que en mi vi - da ha - go
sé la gra - cia que me dió tua mor - noo - be - de cien - doa - sí tu
ser pa - ra que yo con tu a - mor dea - quia - de - lan te se - a



mal. Ro - gan - doa ti Se - ñor mi Dios que me lim pies de mi mal
ley.
fiel.



dad, re - co - noz co que hi - ce mal mas ya no quie ro con - ti nuar.

Postrado ante ti

Letra y música:
David Delgado Casasola

♩ = 75
delicato

E Emaj7 E C# F#m B

1. Se - ñor mi Dios, — pos - tra - doan - te tí, te di - go hoy —
ca de tí — yo quie - ro vi - vir, tu san - ta Ley —

6

G# C#m A F#m

— que yo teol - vi - dé, mi vi - da es — os - cu - ra co -
— siem - preo - be - de - cer, tu gra - cía en mí — po - drá mial - ma

10

B E Emaj7 E C# F#m

mo la no - che. — E - res bon - dad, — jus - ti - cia ya - mor, con
for - ta - le - cer. — Te pi - do hoy — mees - cu - ches Se - ñor, quie

15

B F#m B G# C#m A

fe mi Dios — yo tea - do - ra - ba, más ne - cio fui —
ro de tí — te - ner tu per - dón, po - dré vi - vir —

19

F#m B 1. 2. E

— yen ne - gro pe - ca - do vi - ví. — Cer - de mí. —
— si tues - pí - ri - tu no qui - tas —

¡Qué gran compasión!

Letra y música:

Abimael Mesach Anguiano Alcalá


♩ = 60
Andante

G C G C D7 Am



1. Gran - dees tua - mor Se - ñor, — ¡qué gran com - pa - sión! — tal fue tua - mor; oh sí! —
2. Cuan - do pen - sa - ba que — i - baa - pe - re - cer, — que no te - nían per - dón —
3. Por la muer - te de A quel — que la cruz su - frió — es que go - zo al fín —

6 D7 G D7 G C G G7




— que has da - doa tu hi - jo Je - sús, — con - de - na - doa su - frir — des - ti - no
— mis fal - tas mi pe - ca - do vil, — tu voz me con - so - ló — yen mí sur
— de u - na nue - va vi - da en tí, — hoy te ven - goa de - cir — de co - ra -

11 C Cm G D7 G Coro




cruel, con la san - gre que Él ver - tió, la deu - da qui - tó. Tea - la - ba - mos
gíó la es - pe - ran - za de al - can - zar de tí sal - va - ción.
zón gra - cias por tan gran - dea - mor que dio re - den - ción.

17 D7 G



¡oh Se - ñor! — por tu gran - de com - pa - sión, —

21 G7 C D7 G



de tus hi - jos gra - ti - tud, re - ci - be hoy.

¿Quién como tú Señor?

♩. = 57
andante

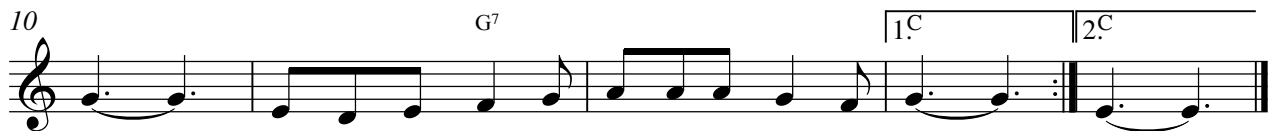
Letra y música:
Esperanza Jiménez Silverio



1. Se - a tu vo - lun - tad Se - ñor en mi, ___ se - a tu vo - lun - tad con - fi - oen
2. Qui - ta de mi Se - ñor to - da mal dad, ___ y haz que tu luz Se - ñor pue - daal - can
3. A - yú - da - me Se - ñor a ser - te fiel, ___ a - yú - da - me Se - ñor con tu po



tí. ___ ¿Quién co - mo tú, Se - ñor, ___ queal cie - go vis - ta
zar. ___ ¿Quién co - mo tú, Se - ñor, ___ que pue - des trans - for -
der. ___ ¿Quién co - mo tú, Se - ñor, ___ que lo pue - des ha -



das ___ yha - ces an - dar al co - jo con tu po - der? ___ der? ___
mar ___ yha - ces tam - bién al mu - do po - der ha - blar? ___ blar? ___
cer ___ yha - ces queel pe - ca - dor se rin - daa tus pies? ___ pies?

Se acerca el momento

♩ = 80
anima

Letra y música:
Harim Ayala Juárez



1. Sea - cer - cael mo - men - to de la o - ra - ción A - cér - ca - te
2. El dul - ce mo - men - to de la o - ra - ción Que el Se - ñor ha
3. Pa - drea tí cla - ma - mos, sé cle - men - teoh Dios En el nom - bre



pres - to al su - bli - me don Al Crea - dor e - le - va
da - do tra - e ben - di - ción Es el sa - cri - fi - cio
san - to del buen Sal - va - dor Tu mi - se - ri - cor - dia



con fey de - vo - ción Lo que tual - maes - con - de,
de la hu - mi - lla - ción El que el Pa - drees - pe - ra
nos al - ca - za - rá ¡Al - maa - ún es - pe - ra!



to - da tuan - sie - dad Dios es - cu - cha - rá.
del fiel ser - vi - dor A Dios el ho - nor.
el Se - ñor ha - rá Dios res - pon - de - rá.

Señor, cena conmigo

Letra y música:
Mario Perivan Pichardo

$\text{♩} = 53$
Grave

Gm D+5 Gm D+5 Gm Cm G+5

1. Je - su - cris - to, he o - í - do tu voz, mi co - ra - zón
2. Te su - pli - co no tees - con - das de mí ¡res - pón - de - me,
3. Cas - ti - ga - do fue mia - ma - do Je - sús, sin me - re - cer

7

Cm Gm D+5 Gm D7 Gm Coro G7

— es - pe - raen tí, en - traen él y qué - da - tea hí. Se -
— a - ten - toes - tá! mi cla - mor e - le - vo a tí.
— cul - pa lle - vó, y mu - rio por sal - var - nos, sí.

14

Cm Gm D7 Gm

ñor, quie - ro mi ga - lar dón, ven - ce - ré oh Se - ñor, ¡quie - ro ser tua - mi - go!

19

G7 Cm Gm

— rei - na - ré por mil a - ños con - ti - go, pe - ro a - ho - ra Se -

23

D7 Gm

ñor, ven y ce - na con - mi - go.

Si buscas el amor

Letra y música:
Antonio Calderón Fernández

$\text{♩} = 130$
Animato

D A D

1. Si bus - cas el a - mor en Dios lo en - con - tra - rás,
2. Si en la tri - bu - la - ción te sien - tes des - ma - yar,
3. En es - te tiem - po cruel hay que per - se - ve - rar

5 Em A D D⁷

tú lo pue - des mi - rar pues vi - da hoy te da.
vea la pie - dra an - gu - lar y él te sos - ten - drá.
ya que ven - za al mal co - ro - na ob - ten - drá.

10 Coro G A G D D⁷ G A

¿Nos vis - to gran - des co - sas? co - sas ma - ra - vi -

16 D D⁷ G A Bm

llo - sas, más nun - ca en con - tra - rás.

22 Em A F^{#m} B

és - tea - mor sin i - gual,

26 Em A D

ver a Dios a su hi - jo por tén - tre - gar.

Si Jehová no edificaré la casa

♩ = 110
marziale

Letra:
H.M.R./H.A.J./H.A.G./B.A.G./A.A.G
Musica:H.A.J./H.M.R

F B^b

¡For - ta - lé - ce nues - tra o - bra, Se - ñor! y ben - di - cea - ca - da u - no quee - di

5 F B^b F G

fi - ca, ___ pues sues fuer - zo va - no es si tú no e - res con él ¿quién sin ti pros - pe - ra -

9 C Coro F Gm

rá? En va - no tra - ba - jan los que e - di - fi - can, ___ si Jeho vá noe - di - fi - ca - re la

13 Am D Gm G⁷ F/C C⁷

ca - sa, ___ por de más es le - van - tar - se de ma - ña - na ___ si tu ma - no con no - so - tros ___ noes

17 1. F 2. F B^b F/C C⁷ F

tá. En va - tá. si tu ma - no con no so - tros ___ noes - tá.

Si te convirtieras

Letra y música:

Juany Tenorio Santoyo

♩ = 145
Allegro

E Emaj⁷ E C# F#m B⁷

1.Si tecon-vir - tie - res_ sus bra-zos tea - bri - rá, _____ Él só - lo
2.Si tecon-vir - tie - res_ sua-mor te guar-da - rá, _____ de - ja que
3.Si tecon-vir - tie - res_ un nue-vo ser se - rás, _____ en - tre-gaa

6 F#m⁷ B⁷ E Emaj⁷ E E⁷

quie - re _____ tu fe - li - ic - dad, _____ de - ja que Dios _____ te lle - ne dea -
Cris - to _____ te lle - ne de paz, _____ tan só - lo Él _____ te li - ber - ta -
Cris - to _____ hoytu vo-lun - tad, _____ tu co - ra - zón _____ Élquie-re lle -

12 A Am⁷ E C# F#m B⁷ E

mor _____ hoy es el dí - ai - deal qui - záel ma - ña - na no lle - ga - rá _____
rá _____ si le re - ci - bes hoy si - gueel ca - mi - no que Él mos - tró. _____
nar _____ o - ye su lla - ma - do, de - ja que Dios _____ te trans - for - me hoy. _____

17 Coro E⁷ A B E Emaj⁷ E E⁷

— ¡Que be-llo se - rí - a _____ o - ír su voz! _____ es - cu - char tu
—
—

22 A B E Emaj⁷ E

nom - bre - por nues - tro Dios, _____ ven ya - cep - taa Cris - to _____

27 E⁷ A Am⁷

pa - ra - que se - aa - sí - í - í, _____ si - no vie - nes a

31 E C# F#m B E

Él noha - bra más na - diea quién pue - das ir. _____

Sufrió por ti, sufrió por mí

Letra y música:
Ofelia Chavez García

♩ = 110
mesto

Am D Bm

1. ¡Cuán - to su - frió el Se - ñor Je - sús! ¡cuán - to do - lor él so - por -
2. Cuál reo lle - va - do a pri - sión mu - chos a - zo - tes re - ci -
3. El sa - cri - fi - cio de Je - sús No lo re - cha - ces pe - ca -

5 Em Am B Em

tó! ¡cuán - ta tris - te - za en su mi - rar! cuan - do - o Pe - dro lo ne -
bió, sin me - re - cer - los so - por - tó bur - las, in - sul - tos es - cu -
dor, A - cép - ta - lo, no du - des más, con gran a - mor te lla - ma

9 Coro E7 Am/C D G

gó. Su - frió por ti, su - frió por mí, su - frió por dar - nos sal - va -
chó.
ya.

13 Em Am

ción No re - cha - ce - mos al Se -

15 D Em

ñor, _____ va - lo - re - mos sua - mor. _____

Te esperaré

Letra: Francisco Hernández Fajardo
Arr.: Hubert Medina Román

$\text{♩} = 77$
Andante Cm Cm⁹sus Cm Cm⁹sus Cm

Ha-ce mu-cho tiem-po que vi-nis-te ha- blar _____ de la paz ya- mor pa- ra la hu- ma- ni-
La gen-te no cam-bia su mal pro- ce- der, _____ su sen- tir, su co- ra- zón en mal es-

5 Fm G⁷ Fm B^b E^b Cm

dad. _____ Mu- chos hom- bres de va- lor, han ve- ni- do a pre- di- car el men-
tá. _____ Crean- do gue- rras sin ra- zón, ac- tuan- do sin co- no- cer el a-

8 A^b G^bdim ³ G⁷ Coro Fm⁷ B^{b7} Gm⁷ C⁷

sa- je que nos da la sa- ni- dad. ¿Cuán- do vol- ve- rás? _____ Me pre-
mor y paz que tu gra- cianos da.

12 Fm A^b/E^b D G⁷

gun- to, mi Se- ñor y que juz- gues aes- te mun- do pe- ca- dor. _____ ¿Cuán- do

15 Fm B^b E^b Cm

ven- drás o- tra vez a la tie- rra, oh Se- ñor? Con pa-

17 A^b G⁷ ³ Cm

cien- ciay con a- mor, tees- pe- ra - ré. _____

Testificando la verdadera gracia de Dios

Letra: Min. Ángel Canales
Arr. Marisela Ramírez

$\text{♩} = 95$
Animato

Musical staff for measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Animato' with a quarter note equal to 95. The staff contains a melody with four measures. Chords G, C, and D7 are indicated above the staff.

1. A - yer re - co - no - cí que to - do mi ser ne - ce - si - ta - ba más de
2. Lo que me dis - te tú, lo quie - roo - fre - cer, mio - fren - daes so - lo pa - ra
3. En ca - da sus - pi - rar mi co - o - ra - zón re - cuer - da tu gra - ciay per -
4. De - ci - di - do es - toy a tes - ti - fi - car, re - suel - to a ser - vir - tea -

5

Musical staff for measures 5-8. The staff contains a melody with four measures. Chords G, D7, G, C, and D7 are indicated above the staff.

tí, y me pro - pu - se ca - da dí - a ser - te fiel y hoy me en - cuen - tro -
tí, ha - blan - do tu doc - tri - na de a - mor y fe que hoy me ha - da - do -
dón, a es - te in - men - so mun - do que mue - re sin fe le ha - bla - ré de -
sí, em - pren - do con va - lor, con fe y de - vo - ción la sen - da que Cris

9

Musical staff for measures 9-12. The staff contains a melody with four measures. Chords G and C are indicated above the staff. The word 'CORO' is written above the staff.

— cer - ca de tí. Tes - ti - fi - can - do la ver - da - de - ra gra - cia de Dios per - se
— la sal - va - ción.
— tu gran - dea - mor.
- to nos de - jó.

13

Musical staff for measures 13-15. The staff contains a melody with three measures. Chords Am, A, D⁴sus, D, and G are indicated above the staff.

ve - ro sos - te - ni - do por la fe. Te a - la - bo y ben - di - go

16

Musical staff for measures 16-18. The staff contains a melody with three measures. Chords C, D7, and G are indicated above the staff.

por tua - mor que hoy dis - fru - to ya.

Toma mi corazón

Letra y música:
Elizabeth Santos Jiménez

♩. = 60

Anima F C A⁷ Dm Cm⁷

1. To - ma hoy mi co - ra - zón, _____ lle - na - lo de tu a - mor, _____
 2. Que mis la - bios al ha - blar, _____ ha - blen só - lo de tua - mor, _____
 3. ¿Que más te pue - do pe - dir? _____ ten - go to - do jun - toa tí, _____

8 F⁷ B^b C Dm C⁴sus C

_____ cam - bia mi ser, trans - for - ma - me, li - bre del mal se - ré. _____
 _____ te can - ta - ré, tea - la - ba - ré, con gran fer - vor loha - ré. _____
 _____ ten com - pa - sión, tu ben - di - ción, tu in - fi - ni - toa - mor. _____

14 Gm Gm⁺ Gm⁷ Gm⁺ Gm C

Qui - ta hoy mii - ni - qui - dad _____ y haz - me sen - tir tu per
 To - ma hoy mi vo - lun - tad _____ y haz - la tu - ya na - da
 To - do ha cam - bia - do en mí, _____ mi vi - daes lle - na de tua

20 F C Dm B^b C F CoroB^b C Dm

dón _____ oh - oh Dios, _____ oh - oh Dios, só - lo tu per - dón. ¡Oh, mi Se - ñor! _____ es -
 más _____ oh - oh Dios, _____ oh - oh Dios, tu - ya na - da - más.
 mor _____ oh - oh Dios, _____ oh - oh Dios, lle - na de tua - mor.

26 B^b C F Gm C

cu - cha mi voz. ¡Oh, mi Je - sús! _____ in - ter - ce - de por

31 F Gm C F

mí, quie - ro es - tar _____ cuan - do ven - gas jun - toa tí. _____

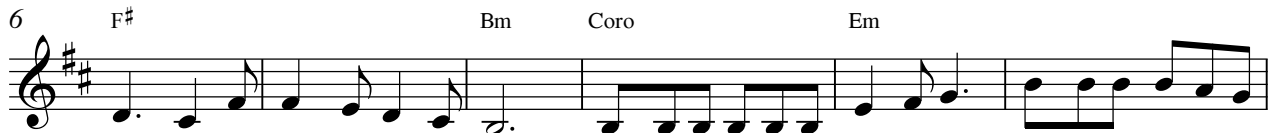
♩. = 51
anima

Toma tu cruz y sígueme

Letra y Música:
Claudio Flores Moctezuma



1. To - ma tu cruz y sí - gue - me te di - ce tu Sal - va - dor, cie - rra los o - jos y
2. To - ma tu cruz y sí - gue - me y to - ma de mia - gua hoy, por - que con e - lla re
3. To - ma tu cruz y sí - gue - me ya to - dos al - za tu voz, da - les el pan con que
4. To - ma tu cruz y sí - gue - me que vi - day ca - mi - no soy, que por mí el mun - do re



di - le a mí ven, oh Se - ñor. Quie - ro el pan de la vi - i - da, quie - ro vi - vir con Je
di - me mi Pa - dre tu sed hoy.
lim - pie el hom - bre su e - rror.
ci - be de Dios to - do per dón.



sús, quie - ro ser al - maes - co - gi - i - da, quie - ro ser - vir - ley ser luz.

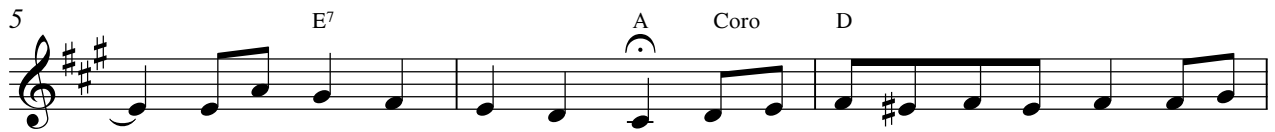
Tu juzgas con verdad

♩ = 80
modéré

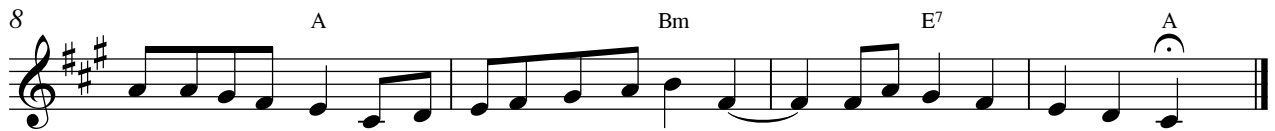
Letra y música:
Min. Emilio Colín



1. ¡Oh Se ñor! tú que ves, só-lo tú po-drás juz-gar al per-di-do en su mal-da-ad
2. ¡Oh Se-ñor! tú ven-drás a tus san-tos a sal-var con po-der trans-for-ma-ra-ás_
3. Por el tiem-po Se-ñor tu di-jis-tea-cor-ta-rás por el a-mor de tus san-tos



- sin e - rrar y sin du - dar. Con jus - ti - ciay con ver - dad tú co -
— al que me - re - ció tua - mor.
— el do - lor a - li - via - rás.



rri-ges el pe-car, ¡Oh bon-dad in-com-pa-ra-ble! — ¡oh di-vi-na ma-jes-tad!

Tú me llamaste

♩ = 84
anima

Letra: Min. Felipe Juárez Perez
Música: Min. Abraham Santos Jiménez

D7 G Am Bm B^bm D7 Am

1. Tú me lla - mas - te mi nom - bre yoo - í,
2. Yo tee le - gi - í an - tes de na - cer,
3. Dé - ja me guiar - te y mo - rar en ti,

5 D7 Am Am7 D7 Em B^bdis Am D7

— tu mi - rarsen - tí tier-na-men-teen mí. Tú me di
— mi hi - jo se - rás tu Dios yo se - ré. Quie-ro tu
— trans-for-mar tu ser, lle-nar-lo de luz. No me de

10 G Am Bm B^bm D7 Am D7

jis - te Yo tea - yu - da - ré, de - ja de su -
vi - da y quie - ro tu paz, te de - seo col -
ce - ches no tea - par - tes más, ven y sír - ve -

14 Am Am7 D7 G

frir vi - ve pa - ra mí.
mar de fe - li - ci - dad.
me es - cu - cha mi voz.

Tu presencia en mí, Señor

Letra y música:

Hubert Medina Román

♩ = 84
Delicato

D G Em A⁴sus A Bm Em A⁴sus A

1. Tu pre-sen-cia, ¡oh Dios! en mi ser sien-to en ca-da res-pi-ro,
 2. Te per-ci-bo a mial-re-de-dor ¡to-do es tu cre-a-cio-ón!
 3. La paz que tú me ha-ces sen-tir, tu gran-dea-mor me de-cla-ra,
 4. Tu pre-sen-cia me ins-pi-ra va-lor me ha mo-ti-va-do a ven-ce-er,

5 G F#m Bm D E A⁴sus A

es por tu gra-cia que pue-do vi-vir, lo que soy lo de-bo-a-ti.
 es-tas pre-sen-te en ca-da rin-cón, te oi-go en mi in-ter-ior.
 in-dig-no yo ¡me en-sal-zas Se-ñor! te ma-ni-fies-tas en mí.
 siem-pre mea-yu-das en la du-ra lid, ¡gran for-ta-le-zae-res tú!

9 Coro G F#m E Em⁷ A

Tu ben-di-ción mea-ca-ri-cia, siem-prees-tas cer-ca de mí-i,

13 D Em⁷ F#m A⁴sus A G F#m Em A⁷ D

tu voz es-cu-cho y te oi-go de-cir: "e-res mi hi-jo y vi-vo en tí."

Un favor a mi Cristo yo imploro

♩ = 47
moderato

Letra y música:
Ofelia Chavez García



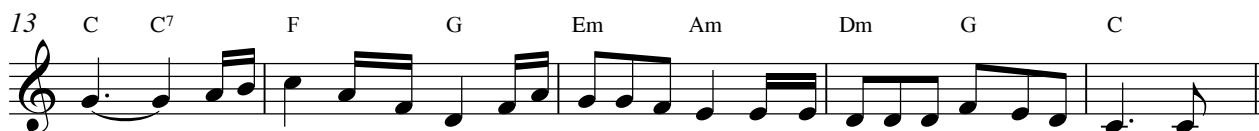
1. Cuan - do el fin de mi vi - da ter - mi - ne___ y que a cuen - tas me lla - meel Se -
2. Un fa - vor a mi Cris - to yo im - plo - ro,___ en su rei - no yo quie - ro es -
3. Oh Se - ñor, en mi rue - go te im - plo - ro___ no me de - jes por siem - pre mo



ñor,___ un fa - vor yo qui - sie - ra pe - dir - le___ a mi Cris - to, mi in - ter - ce -
tar,___ só - lo es - pe - ro que en la úl - ti - ma prue - ba___ de Él no va - ya yo a re - ne -
rir,___ cuan - do al mun - do tú vuel - vas en glo - ria___ a tu en - tro yo qui - sie - ra



sor. ___ Me a - yu - dea - mo - rir sin te - mor y con fe, al - gún dí - a su glo - ria ve -
gar. ___
ir. ___




ré ___ Me a - yu - dea - mo - rir sin te - mor y con fe, al - gún dí - a su glo - ria ve - ré. ___

Un reino feliz

Letra y música:
Elizabeth Santos Jiménez

$\text{♩} = 122$
animato



G C G

1. To - do en el rei - no se - rá fe li - ci - dad,
2. En a - quel dí - a tu voz se u - ni - rá
3. Si - guea - de - lan - te no mi - res ha - cía a - trás,


5



Gdis Am7

no ha - brá más llan - to y el do - lo - or sei - rá,
en laa - la - ban - za que los san - tos da - rán,
de - ja el pa - sa - do no tea - fe - rres a el.

9



D7 Am7 D7 Bm

sia - mas a Cris - to vi - vi - ras con É - el,
y yo a tu la - do miar - pa lle - va - ré - e,
ro - pas muy blan - cas Dios te ce - ñi - rá - a,

13



Em C G D7 G C G Coro G7

y to - dos jun - tos can - tare - mos a Dios. Ha - brá mil
y to - dos jun - tos can - tare - mos a Dios.
y to - dos jun - tos can - tare - mos a Dios.

18



C G Bm Bbm

co - sas tan her - mo - sas co - mo ver el cie - lo a - zul, y los co -

22



Am7 D7 G G7 C

lla - dos ver - des es - ta - ra - a - án. Que ma - ra - vi - lla es con - tem - plar

27



G Bm Bbm

- las, que gran - de trans - for - ma - ción, Se - ñor Je -

30



Am7 D7 G

sús ven a mí, no tar - des más.

Una mente, un mismo parecer

Letra: Irais Campos N./Harim Ayala J.

Música: Harim Ayala Juárez

$\text{♩} = 115$
Marziale E

1. ¡Oh ju - ven-tud! tie - nes quees - tar u - ni - da, tu for - ta -
2. ¡Oh ju - ven-tud! ha - bla la mis - ma len - gua, pues al - mas

4 F#m B E

le - zaes im - por - tan - te pa - ra Dios, con en - tu - sias - mo y u - na fe
hay quees - tan per - di - das y sin Dios, haz que tu luz o - pa - que las ti -

7 F#m B E E7 Coro

vi - va mar - che - mos pues, en el ca - mi - no del Se - ñor. Con u - na
nie - blas pa - ra lle - var a es - te mun - do sal - va - ción.

10 A E

men - te y un mis - mo pa - re - cer siem - pre a - de - lan - te ha - cia la per - fec - ción, es - tá muy

14 B7 1.

cer - ca el nue - vo a - ma - ne - cer don - dees - ta - re - mos con Cris - toa - llá en

17 E E7 2. E

Sión. Con u - na re - mos con Cris - toa - llá en Sión.

Valiosa juventud

Letra y música:
Ángel Eliud Luna Huerta

$\text{♩} = 100$
Animato

1. Ju - ven - tud en - tu - sias - ta, quea Cris - to nues - tro Rey, va - mos
2. No dur - ma - mos a - ho - ra, te - ne - mos que ve - lar, nues - tro
3. Cris - to tees - tá lla - man - do a com - par - tir con Él su bon

4

con es - pe - ran - za, laes - pe - ran - za de cre - cer en sua - mor, _____ por el cual,
Rey vaa - de - lan - te, va - mos to - dos a pe - lear, la no - che _____ pa - sa - rá
dad in - fi - ni - ta en su re - ei - no dea - mor, nues - tro Rey _____ Él se - rá

7

— es nues - troa - mi - go fiel. Cre - ceen tu fe le - jos de la mal dad, to -
— yun nue - vo día se - rá.
— y to - do cam - bia - rá.

11

ma - dos e Cris - to po - de - mos ven - cer, _____ ¡dé - mos le! _____

14

¡dé - mos - le! _____ nues - tro te - so - ro al Rey, _____ pues va -

17

lio - sa ju - ven - tud _____ pa - ra Cris - to _____ es. _____

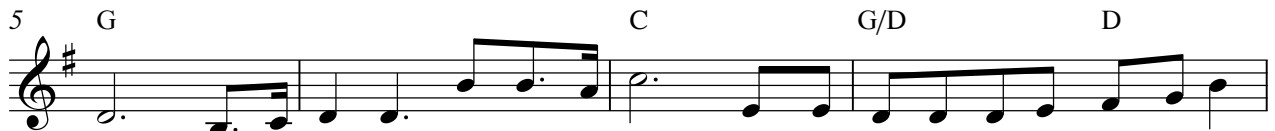
Ve, y anuncia el Reino de Dios

Letra y música:
Min. Angel Canales Pérez
Arr: Harim Ayala J.

♩ = 105
marziale



1. Oh Mi-nis - tros de Cris - to sois nues - tro le - ma id a pre - di -
2. Mar - chen fir - mes ha - cia el Se - ñor los mi - nis - tros de - el gran Pas
3. Tra - ba - je - mos co - on a - mor lau - ni - da - ad sie - em - pre guar



car men - sa - je - ros que en du - ra lid la ban - de - ra de vic - to - ria le -
tor es - ten fir - mes y ce - ñi - dos nues - tros lo - mos de con - fian - za y de
dad en vic - to - ria y - por la fe la co - ro - nae - ter - na Cris - to cé -



van - tad. Ve, ya - nun - cia el rei - no de Dios el men - sa - je de a - mor pre - di -
va - lor.
ñi - ra.



cad - id por el mun - do y a - nunciad que Cris - to pron - to vol - ve - rá.

Ven Señor Jesús

♩ = 82

amore

Letra y música:

Mín. Emilio Colín

B^b F F⁷

Musical staff for measures 1-8, starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

1. Se - ñor Je - su - cris - to _____ tu I - gle - sia tees - pe - ra _____ mi - ra sus an
2. Pue - blos y na - cio - nes _____ tie - nen a - flic cio - nes _____ por cau - sa del
3. Tu I - gle - sia es - par - ci - da _____ es - táen to - do el mun - do _____ siem pre a - bo - rre

9 B^b B^{b7}

Musical staff for measures 9-17, continuing the melody with quarter and eighth notes.

gus - tias _____ pe - nas y te mor, _____ yan - tes de quemue - ran _____ por tan - to do
hom - bre _____ y su gran mal dad, _____ pro - te - gea tus san - tos _____ di - vi - no Se
ci - da _____ yes por tu ver dad, _____ a - lum - bra el ca - mi - no _____ has - ta ti lle

18 E^b A⁷/E B^b/F F B^b Coro F⁷

Musical staff for measures 18-26, including a section marked 'Coro' starting at measure 24.

lor _____ re - di - me sus al - mas _____ te rue - go Se ñor. _____ Ven Se - ñor y des
ñor _____ gra - cias hoy te da - mos _____ a ti sea el lo - or. _____
gar _____ da - nos tu pre sen - cia _____ por lae - ter - ni dad. _____

27 B^b F⁷ B^b

Musical staff for measures 27-34, continuing the melody.

tru - ye al pe - ca - do, _____ ven Se - ñor y re pren - deal - ten - ta - dor, _____ ve Se - ñor _____ tu

35 B^{b7} E^b A⁷/E B^b/F F B^b

Musical staff for measures 35-42, ending with a double bar line.

pue - bloa - tri - bu - la - do _____ ya - sí en tu ca - mi - no con - fir - ma - nos Se ñor. _____

Vengo a ti

♩ = 78
Anima


Letra y música:
Abimael Mesach Anguiano Alcalá

D^b B^{b7} E^bm E^bm⁷ A^{b7} D^b D^{b7}maj B^bm

A musical staff in 4/4 time, key of B-flat major (three flats). The melody consists of quarter and eighth notes. The first measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The second measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The third measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The fourth measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D.

1. Ven - goa-ti, oh Se ñor, a pe-dir-teel per dón, por- que mial-ma es
2. Rue - goa-ti Se-ñor Dios que no ve - as mie rror, quie - ro ser sier-vo
3. Sé mi Con-so - la - dor en la tri - bu - la - ción, no quie - ro pe - re
4. E - res mi Re-den-tor por e-soa-cu-doa - ti, na - die po - drá sa

6 Cm F B^bm Coro D^b B^{b7} E^bm

A musical staff in 4/4 time, key of B-flat major. The melody consists of quarter and eighth notes. The first measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The second measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The third measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The fourth measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D.

tá col - ma - da de mal - dad. Es - cu - cha mio - ra - ción
fiel, no vol - ver a ca - er.
cer, lí - bra - me con po - der.
nar mi co - ra - zón fa - laz.

11 F B^bm A^b G^b B^bdis/G D^b/A^b B^b E^bm⁷ A^b D^b

A musical staff in 4/4 time, key of B-flat major. The melody consists of quarter and eighth notes. The first measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The second measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The third measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D. The fourth measure has a half rest, followed by a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D.

com - pa-si - vo Se- ñor, cla - mo an - tetual - tar, qui - tamii - ni - qui dad.

Vives en mí

Letra y música:
Elizabeth Sotelo

♩ = 71
anima

1. Heo - í - do a las a - ves can - tar, a las o - las gri - tar tu
2. Mis pa - sos son es - pu - ma de mar que no pue - den an - dar sin

5 nom - bre, los cie - los y la llu - via que cae no ha po - di - do ne - gar que
tí - i, ven - das - te mis he - ri - das de a yer, le - van - tas - te mi ser del

9 mea - mas, muy den - tro de mí es - tás tu Se - ñor
pol - vo, soy li - bre al fin, en mí no hay te - mor

14 ya - sí to - do lo pue - do en tí. Vi - ves en mí oh Dios vi - ves en mí, vi - ves en
por - que vi - ves den - tro de mí.

18 mí oh Dios vi - ves en mí, ni prue - ba ni ten - ta - ción, nian

21 gus - tia ni do - lor po - drán a - par - tar - te de mi co - ra - zón.

¿Y quién ha creído?

♩. = 57
mesto

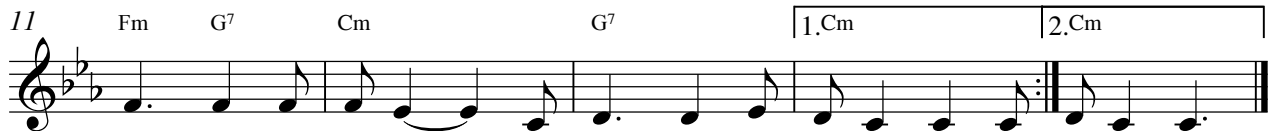
Letra y música:
Abel Hinojosa



1. Ha - ce mu - chos a - ños, un hom - bre vi - no a es - ta tie - rra pa
2. To - do hom - bres - ta - ba en pe - ca - do, sin Dios, sin es - pe - ran - za y
3. Nues - tro Dios y Pa - dre nos lla - ma a ha - cer o - bras dig - nas de



ra sal - var al mun - do. ¿Y quién ha cre - í - do a nues - tro a - nun - cio? lo
sin sua - mor di - vi - no.
a - rre - pen - ti - mien - to.



di - joel pro - fe - ta ¿y quién ha cre - í - do? ¿Y í - do?.

♩ = 55
andante

Ya no seguí pecando

Letra y música:
Min. Abraham Santos Jiménez

F D Gm D Gm C Fdim

1. Yo ca - mi - na - ba en sen - da del mal___ cuan - do fui ha lla - do por el Se
2. Mi vi - da e - ra un ca - os to - tal___ sin es - pe - ran - za sin i - lu
3. No lo me - rez - co, lo sé muy bien,___ es in - va - lua - ble sua - mor por

8 C F D Gm D Gm C F

ñor___ Y Él me di - jo: "No pe - ques más,___ pa - ra que ob - ten - gas
sión___ ¿Có - mool - vi - dar - lo cuan - do lle - gó___ to - do en - dormien - to - no
mí___ Me com - pro - me - to a ser - le fiel___ Mi vi - da en - te - ra

15 C F Coro C

vi - dae - ter - nal"___ Ya no se guí pe - can do por - que al fin des - cu - brí___
Él trans for - mó. ___
en - tre - goa Él. ___

21 D C E F

que Él no me en - ga - ña - ba que e - ra la ver - dad___ Ya no se - guí pe - can - do

27 F7 Bb Bbm G7 C F

por - que al - fin des - cu - brí___ que Él no me en - ga - ña - ba que e - ra la ver - dad. ___

Yo adoro

♩ = 83

moderato

Letra y música:

Joel Benitez Rocha

F B^b F B^b F

1. Yo a - do - ro buen Je - sús, en tu nom - brea - la - ba - ré, en tus
2. Yo a - do - ro buen Je - sús, a tu nom - bre doy lo - or, por tu

6 B^b F C F Coro B^b

bra - zos vi - vi - ré pa - ra siem - pre Se - ñor. Vi - dae - ter - na ten - go
muer - te en la cruz hoy go - za - mos tua - mor.

11 F B^b F

yo por - que Cris - to me sal - vó, des - dea -

14 C F C F

ho - ra can - ta - ré a - la - ban - zaa nues - tro Rey.

