

Conferencia General de la



Iglesia de Dios

SGAR/18/93

# Himnario

# Cantad a Dios Cántico Nuevo





# Andar junto a tí

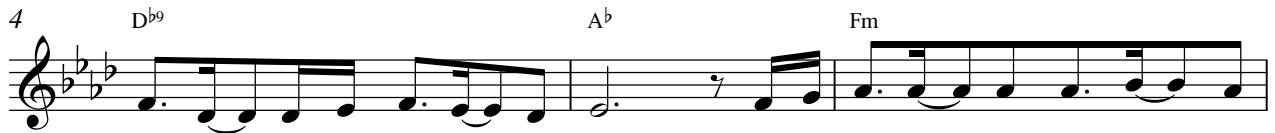
Letra y música:  
Abigail Cedillo Rodríguez/Jacob García Padilla

$\text{♩} = 70$   
*espressivo*



1. Mi Se-ñor me sal - vo del pe - li - gro, es por siem - pre mia  
2. Ro - ca fir - mey re - fu - gio con - mi - go, es - pe - ran - za me ha  
3. En las pe - nas ha si - do mia - li - vio y guar - da mi des -

4



mi - go, es mi in - ter - ce - sor. Só - lo Él bo - rró mis trans - gre  
si - do, sos - tie - neel co - ra - zón. Él ha di - si - pa - do mis te -  
ti - no, a mi la - do Él va. Mis do - lo - res con - sue - lay con

7




sio - nes, li - bró - me de la muer - te, en - cuen - troen Él so - laz. Has lle  
mo - res, pa - ra Él son mis lo - o - res pues me ha da - do su paz.  
for - ta - bon - da - do - so me cu - ra, nue - vas fuer - zas me da.

10



na - do mi - vi - da dea mor, las gra - cias te doy pues siem - pres - tás a - quí. Tuca

14



mi - no hoy - quie - ro se - guir, an - dar jun - toa tí no te se - pa - res de mí.

# Bajaré, me lavaré

Letra y Música:  
Dan Valdéz Silverio

♩ = 105  
*allegro*

G G<sup>7</sup> C G A<sup>7</sup> D

1. Es mo - men - to, de - bo ba - jar a las a - guas que me han de la - var,  
2. En las a - guas, que al ba - jar, yo mi vi - daa Dios con - sa - gra - ré,  
3. A - le - grí - a sien - toal ba - jar por - que un "nue - vo hom - bre" hoy se - ré.

5 G G<sup>7</sup> C Cm G /F# /F /E D<sup>7</sup> G

y con Cris - to po - der rei - nar a - la - ban - doal - Pa - dre ce - les - tial.  
y en su nom - bre yo lu - cha - ré, la vic - to - ria con Él ob - ten - dré.  
Glo - ria se - aa Cris - to Je - sús, en su san - gre hoy lim - pio se - ré.

9 Coro G G<sup>7</sup> C Cm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Ba - ja - ré, me la - va - ré, mis pe - ca - dos a - sí bo - rra - ré.

13 G G<sup>7</sup> C Cm<sup>7</sup> G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

Ba - ja - ré, me la - va - ré, en la lu - cha, yo sí ven - ce - ré.

# Batallón de Cristo

Letra : Natividad Nava Gutiérrez

Música: Juan Santos Jiménez

$\text{♩} = 102$   
*marziale*  
 $\text{♩}$  E

1. Ba - ta - llón de Cris - to fir - mes hay que es - tar, ni - ños pre - pa - ra dos  
 2. Las no - tas del pia - no y las del vio - lín, las de la gui - ta - rra  
 3. Un fa - vor te pi - do mi Se - ñor, mi Dios, ben - di - cea mis pa - dres,

4 B<sup>7</sup> E A E  
 va - mos a can - tar. En la I - gle - sia nues - tras vo - ces su - bi - rán  
 y las del flau - tín, se - gui - rán mi can - to que con mu - choa mor  
 da - les bie - nes tar. E - llos en - ca - mi - nan mis pa - sos a tí,

7 F<sup>#</sup> B B<sup>7</sup> to  $\text{♩}$  1.2. Coro E  
 con gran a - le - grí - al Pa - dre ce - les - tial. Quie - ro a - do - rar - te,  
 sa - le de mis la - bios pa - ra tí mi Dios.  
 pa - ra que por siem - pre tú mo - res en mí.

10 F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E  
 quie - roa tí can - tar, por - que tú me cui - das en to - do lu - gar.

13 E<sup>7</sup> A Edim/A<sup>#</sup> E/B C<sup>#</sup>  
 Y mi co - ra - zón te quie - ro en - tre - gar en es - taa - la - ban - za

16 F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E al  $\text{♩}$  E F<sup>#m</sup>  
 que re - ci - bi - rás. Quie - ro a - la - bar - te quie - roa tí can - tar,

19 B<sup>7</sup> F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>  
 en to - do mo - men - to yen to - do lu - gar. En el ba - ta - llón de

22 A Edim/A<sup>#</sup> E/B C<sup>#</sup>  
 Cris - to quie - roes - tar, en sus fi - las siem - pre


24  $\text{♩}$  F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E F<sup>#m</sup> B<sup>7</sup> E  
 quie - ro mi - li - tar. quie - ro mi - li - tar.

# ¿Cómo podré Dios mío?

Letra y música:  
Min. Misael Benítez


♩ = 80  
*moderato*

D D+5 D6 D7 G Em7 A D D7 G A



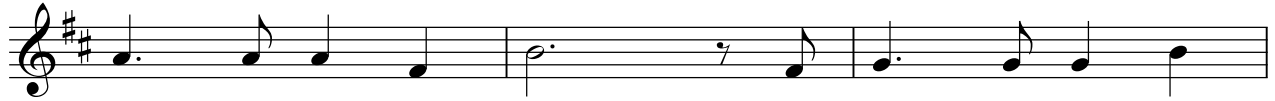
1. ¿Có - mo po - dré Dios mí - o tua - mor di - si - mu - lar? si siem - preen mi ca -  
2. El sol y las es - tre - llas, la lu - na y la mar, son las co - sas más  
3. La a - mis - tad con - ti - go de - li - cia es pa - ra mí, pues e - res el a -

6 F#m Bm Em7 A D D7 Coro G A




mi - no, Se ñor, se mues - tra ma - ás y más. ¿Có - mo po - dré ol - vi - dar - me de  
be - llas, Se - ñor, que pue - do co - on - tem plar.  
mi - go me - jor con quién vi - vo - o fe - liz.

11 F#m7 Bm B G



tu in - fi - ni - toa - mor? si to - do lo que

14 D Bm G A D



ve - o, Se ñor, es o - bra tu - ya, ¡oh Dios!

# Conmigo estás

Letra y música:  
Dan Veldés S./Marcos E. Merino

$\text{♩} = 87$   
*moderato*

E F# A B E

1. Yo con - fia - ré en tí ¡oh Dios! fir - meen tí mi fe es - tá. En  
2. Con gran a - mor, con gran po - der siem pre me a - yu - da - rás, mi  
3. Mis car - gas ya li - ge - ras son, a - po - yoe - res pa - ra - mí. Con

6 Edis A B E Coro G#m

tem - pes - tad no te - me - ré, tu bra - zo mea - po - ya - rá. El do - lor sei  
sen - da siem - prea - lum - bra - rás mi pie no tro - pe - za - rá.  
fia - does - toy, no te - mo ya, mi vi - daentú ma - noes - tá.

11 C#m A B E A B G#m C#m

rá de mí pues tú lo qui - ta - rás. En lu - cha cruel noha brá te - mor, pues

16 A B E E7 A B

tú con - mi - goes - tás, en lu - cha cruel noha -

19 G#m C# F#m7 B E

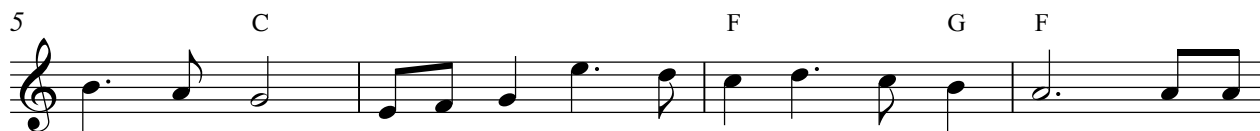
brá te - mor, pues tú a mi la - do vas.

# Cristo es alfa y omega

♩ = 84  
moderato



1. A tu sier - vo Moi - sés le di - jis - te que tus hi - jos ha - rían  
2. El pim - po - llo que haa - pa - re - ci - do de las do - ce tri - bus  
3. Man - da - mien - tos y le - yes nos dis - te, des - cen - dis - te so - bre el  
4. En el ár - bol de la gran o - li - va fue in - ge - ri - da la I - gle -  
5. Te ro - ga - mos Se - ñor in - fi - ni - to, te pe - di - mos tus san -



siem - prea - sí, ce - le - bran - do por pac - to per - pe - tuo, el re -  
de la - ra - el, ad - mi - ra - ble y gran con - se - je - ro, el pri -  
Si - na - í, les di - jis - te: "Yo soy el ca - mi - no", po - cos  
sia de Dios, yal que to - ca las sie - te trom - pe - tas, sien ver -  
tos tam - bién, que nos lle - ves con ma - no po - ten - te a tu



cuer - do del Geth - se - ma - ní. Cris - toes al - fa, o - me - gay prin - ci - pio; es fín,  
ma - do de Je - ru - sa - lem.  
son los que han de ir por a - quí.  
dad es - cu - cha - mos su voz.  
rei - no de Je - ru - sa - lem.



es fín. Por sus sen - das de - be - mos de ir, es - pe - rar la co -



ro - na de glo - ria que los san - tos han de re - ci - bir.



# Día de agradecimiento

Letra y música:  
Juan Santos Jiménez

$\text{♩} = 98$   
*allegretto*

F B $\flat$  F G $^7$  C

1. Hoy es dí - a de re - po - so, con go - zo mea - cer - ca - ré,  
2. Voy con fe - a su pre - sen - cia, o - fre - cien - do lo me - jor,  
3. Y to - dos con a - le - grí - a ren - di - re - mos to - do ho - nor,

5 F B $\flat$  F G $^7$  C $^7$  F

yen su tem - plo con res - pe - to mi ho - lo - caus - to en - tre - ga - ré.  
ya - bun - dan - cia de su gra - cia me da - rá nues - tro Crea - dor.  
to - doa - quel que en Él con - fí - a can - ta - rá con de - vo - ción.

9 Coro B $\flat$  F G $^7$  C

Dí - a dea - gra - de - ci - mien - to és - te Sá - ba - do se - rá.

13 F F $^7$  B $\flat$  B $\flat$ m F G $^7$  C $^7$  F

Con fer - vor al Dios e - ter - no, le ve - ni - mos aa - do - rar.

# Día tan grande

Letra y música:  
Elizabeth Santos Jiménez

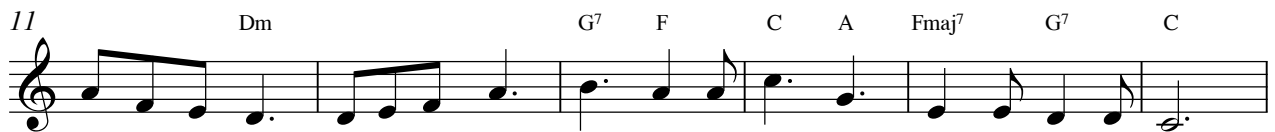
♩ = 58  
*allegretto*  
C



1. Cuen - ta la glo - ria de sua - mor, cuen - ta la his - to - ria de su crea - ción,  
2. La Bi - blia na - rra de un a - yer, de que en seis di - as tra - ba - jó Él,  
3. U - na or - de - nan - za hi - zo Dios pa - ra vi - vi - ir en san - ti - dad,



o - bra di - vi - na de sus de - dos fue. Los ma - res cuen - tan su ver - dad,  
o - bra per - fec - ta de sus ma - nos fue. Ha - bla de un día muy es - pe - cial,  
día de re - po - so, sin - gu - lar se - ñal. Su or - den es, fue y se - rá,



los cie - los cuen - tan su bon - dad. la tie - rra cuen - ta, hom - bre pol - vo es.  
don - de se es - cu - chó el can - tar a sua - la - ban - za, dí - a San - to es.  
por las e - da - des du - ra - rá, día de re - po - so, Sá - ba - doe - ter - nal.



Dí - a tan gran - de es a sua - la - ban - za, dí - a su - bli - mes hoy,



es su re - po - so. Hon - ras y glo - rias son pa - ra Dios, due - ño de to - do.

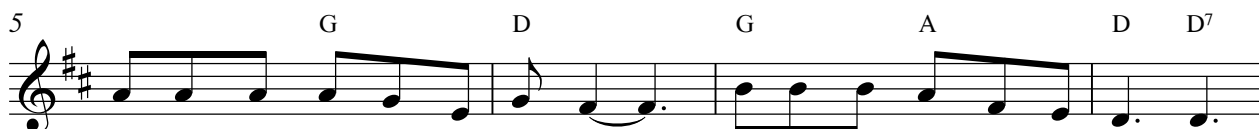
# Diez hermosos decretos

Letra y Música:  
Min. Jesús Castrejón Mojica

♩ = 55  
*andante*



1. Sus man - da - mien - tos son vi - da\_\_\_ pa - rael que a - ma su ley,\_\_\_  
 2. Hon - rar a dio - ses a - je - nos,\_\_\_ su nom - bree - va - no to - mar,\_\_\_  
 3. El Sá - ba - does de re - po - so,\_\_\_ el día que Dios a - par - tó,\_\_\_  
 4. A tus pa - dres hon - ra - rá - as,\_\_\_ lar - ga vi - da te da - rá,\_\_\_  
 5. Cuí - da - te del a - dul - te - rio,\_\_\_ el Se - ñor no lo ve bien,\_\_\_



si tual - maes - tá re - di - mi - da\_\_\_ o - be - ce hoy a tu Rey. \_\_\_  
 son ac - tos que no son bue - nos,\_\_\_ no de - beel hom - bre ha - cer. \_\_\_  
 por se - ñal lo dió a su pue - blo\_\_\_ yal hom - bre quea - cep - taa Dios. \_\_\_  
 sia - mas real - men - tea tu Dio - os\_\_\_ no ma - ta - rás nihur - ta - rás. \_\_\_  
 noal tes - ti - mo - nio quees fal - so,\_\_\_ ni co - di - cia de - beha - ber \_\_\_



9 Él en - tre - gó sus man - da - mien - tos\_\_\_ en el mon - te Si - na - í, \_\_\_ son



14 diez her - mo - sos de - cre - tos pa - ra tí y pa - ra mí, \_\_\_ pa - ra tí y pa - ra mí. \_\_\_

# Divina luz

Letra y Música:  
Marisela Ramírez de Hernández

*♩ = 77*  
*affettuoso*

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the guitar line. The score includes a repeat sign at the end of the 16th measure and a triplet of eighth notes at the end of the 13th measure.

1. Mi - réu - na luz, a lo lar - goes - tá de mi ca - mi - no,  
luz i - ra - dian - do con ful - gor di - vi - no,

5 que alum - bra - ba con un cier - to bri - llo, di - si - pan - do a -  
dán - do - me la luz del e - van - ge - lio, pa - ra que mi

8 sí to - da la os - cu - ri - dad. Mi - réu - na luz, re - ve - lan - do to - do  
luz no pier - da cla - ri - dad. Hay u - na luz di - si - pan - do du - das

13 en - ten - di - mien - to, hi - zo flo - re - cer és - te pa - lo  
del pen - sa - mien - to, dan - do a en - ten - der lo que vie - ne

16 se - co; e - sa luz es Je - sús. Je - sús,  
pres - to, e - sa luz es Je - sús. luz,

21 tú que e - sos mon - tes a - lum - bras - te y con tu ver -  
que a es - te mun - do tar - de no lle - gas - te, con tu gran a -

Chords: F, Dm, Bb, Dm, Bb, C, Bb, C, F, Am, Bb, Dm, Bb, C, Bb, C, Coro, F, Am, Bb

24 Dm B<sup>b</sup> a la  $\phi$  1. y<sup>2</sup> C B<sup>b</sup> C

dad to - do cambias - te, da - me de tu luz oh Je - sús. Mi  
mor nos a - bra zas - te, oh di - vi - na

29 3. B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F  $\text{♩} \phi$  B<sup>b</sup>

lu - uz lle - va - mea - lae - ter - ni - dad. 2. Hay u - na luz, be - lla

34 C B<sup>b</sup> C F Am

luz. Oh Je - sús, tú que e - sos mon - tes a - lum - bras - te  
luz, que a es - te mun - do tar - de no lle - gas - te

39 B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> 3 4

y con tu ver - dad to - do cambias - te, da - me de tu luz, oh Je -  
con tu gran a - mor nos a - bra - zas - te oh di - vi - na

43 C B<sup>b</sup> C 5 B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>

sús. Oh mi lu - uz lle - va - mea lae - ter - ni -

47 F B<sup>b</sup> C F

dad, lle - va - mea lae - ter - ni - dad.

# Echa tu pan sobre las aguas

Letra y Música:  
Macario López Andrés

$\text{♩} = 58$   
*allegretto*

A Adis Bm E<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup> A A<sup>6</sup>

1. La gran co-mi-sión de pre-di-car, ta-re-aes de la I-gle-sia de Dios, el  
2. Si duer-mes un día, no sem-bra-rás, ¡des-pier-ta! quea-sí no se-ga-rás, to-  
3. ¡Las nue-vas de Cris-to pre-di-ca! el glo-rio-so rei-no del Se-ñor, ¡a-  
4. No tar-da, su día cer-ca-noes tá, fru-to de tu o-bra pe-di-rá, ¡es-

6

G# Bm E E<sup>7</sup> Coro A Adis

dí - a sa-lu-da-bleeshoy, to-car la puer-ta de un co - ra zón. E - cha tu pan so-bre las  
mael a - ra-do sem-bra-dor, dis pues - ta, fér - til la tie-rraesya.  
nun-cia ya su sal - va ción! Dios siem-pre tuo-brapros-pe - ra-rá.  
fuer-za-te por con-ver-tir al per-di-do de su gran pe car!

11

Bm E<sup>7</sup> Bm E<sup>7</sup> A A<sup>6</sup>

a - guas — des - púes de mu - chos dí - as lo ha - lla - rás, man -

14

A A<sup>7</sup> D E<sup>7</sup> A

da - toex - ce - len - te a cum plir en el nom - bre de Cris - to Je - sús.

# El ángel de Jehová

Letra y música:  
Miguel Heras

$\text{♩} = 73$   
*andante*

D Dmaj7 D6 Dmaj7 B

1. Si te sien - tes só - loy tris - te, — sia - ca - so - no hay so - lu - ción, o - ye  
2. Si vas a em - pren - der un via - je, — no sa - bes sin bien lle - gar, sin te  
3. Si ca - mi - nos pe - li - gro - sos — tú tie - nes que a - tra - ve - sar, no de

4

Em7 A7 Em7 A7 Coro G

no ten - gas te - mor, al - quien ve - la tu an - dar. El án - gel de Jeho - vá, el  
mor de - bes es - tar pues en Dios de - bes con - fiar.  
bes te - ner te - mor pues Dios te sa - be cui - dar.

7

F#m Bm Em7 A7 Am7 D7

án - gel de Jeho - vá a - cam - paal re - de - do - or — de los que le te - men. El

10

G Ddis F#m Bm B7

án - gel de Jeho - vá, el án - gel de Jeho - vá pro -

12

Em7 A7 G D

te - geal que le te - me — y lo de - fien - de.

# En espíritu y verdad

Letra y Música:  
Min. Felipe Juárez Pérez

$\text{♩} = 105$   
*allegretto*

C Cdis C G<sup>7</sup> C

1. Ha lle - ga - do la ho - ra,\_\_\_ hoy es el mo - men - to\_\_\_ de dar  
2. Ta - les a - do - ra - do - res,\_\_\_ cre - yen - tes sin - ce - ros,\_\_\_ por Je  
3. Dios te lla - ma her - ma - no,\_\_\_ de - bes ser va - lien - te,\_\_\_ hoy en

6 Dm G<sup>7</sup> C Coro C<sup>7</sup>

Dm G<sup>7</sup> C Coro C<sup>7</sup>

al Pa - dre hon - ra,\_\_\_ con to - do sen - ti - mien - to.\_\_\_ En es - pí - ri - tuy ver  
sús re - di - mi - dos,\_\_\_ lim - pia - dos por su san - gre.\_\_\_  
tre - ga tu vi - da,\_\_\_ de - bes ser o - be - dien - te.\_\_\_

11 F Cdis/A C

F Cdis/A C

dad el cris - tia - no ver - da - de - ro\_\_\_ a su

14 Dm G<sup>7</sup> C

Dm G<sup>7</sup> C

Dios a - do - ra - rá, só - loa Él le ser - vi - rá.



# En las aguas límpiame

Letra y Música:  
Dan Valdéz Silverio

♩ = 102  
*allegro*

A D A E A D A




1. Cer - cael rí - o pue - do con - tem - plar e - sas a - guas y mi vi - daa de cam - biar,  
2. En las a - guas de el bau - tis - mo ha - gounpac - to san - to con mi Sal - va - dor,  
3. Go - zo sien - to a - quí en mi ser, el pe - ca - do en mi car - neha de mo - rir,

5 D A E A D A



con mi Cris - to quie - ro dis - fru - tar en el rei - no jun - toal Pa - dre ce - les - tial.  
hoy mi vi - da leen - tre - goal Se - ñor, yi - dae ter - na quie - ro con mi Sal - va - dor.  
¡glo - riaa Cris - to! que por mí mu - rió, Él ha de nom - brar - me al fin ven - ce - dor.

9 Coro D E F#m B7 D E



En el rí - o lá - va - me yal "vie - johom - bre" se - pul - ta - ré,

13 A D E F#m D E A



en las a - guas lím - pia - me, del pe - ca - do li - bre se - ré.

# En la manos del Señor

Letra y música:  
Juan Santos Jiménez

$\text{♩} = 77$   
*amabile*

D Em<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m Bm D<sup>7</sup>

1. Pon tus pe - nas en las ma - nos del Se - ñor cuan - do  
2. Pon tus car - gas en las ma - nos del Se - ñor cuan - do  
3. Pon tu ca - sa en las ma - nos del Se - ñor, a - bun -  
4. Pon tu vi - da en las ma - nos del Se - ñor y tus

4 G Gm D G Gm<sup>7</sup>

gi - me tu su - fri - do co - ra - zón, si tu an - dar ha si - do lle - no de pe  
laa - flic - ción to - ca - re tu sa - lud, con la unción tu se - er re - con - for - ta -  
dan - cia siem - pre ha - brá de ben - di - ción, la pro - te - ge - rá y la sus - ten - ta -  
lá - gri - mas las cam - bia - rá por paz, su pre - sen - cia siem - pre tea - com - pa - ña

7 D B Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Coro  
*espressivo*

sar to - ca - rá tu ser co - on su gran a - mor. En el  
rá, sa - ni - dad Él te da - rá con su vir - tud.  
rá, vi - vi - rás ba - jo el a - bri - go de sua - mor.  
rá, al am - pa - ro de sua - mor siem - pres - ta - rás.

10 G Ddim/G<sup>♯</sup> F<sup>♯</sup>m/A Bm E<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D

Se - ñor de - po - si - ta hoy tu ser, á - bre - le tu co - ra - zón, de - bes con fiar, sin du

14 G A F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> B Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

dar de su po - der; pi - de con fe! y res pues - taa tu cla - mor en - con - tra - ras.

# En mi vida permaneces

Letra y Música:  
Diana Solís / Kimberly Solís

$\text{♩} = 85$   
*espressivo*

D A Em

1. Al re - cor - dar mo - men - tos de do - lor en mi  
2. So - lo a tí o - frez - co lo me - jor de mies

5 Asus<sup>4</sup> A D A Em

vi - da, al re - cor dar el tiem - po su - mer - gi - do en la  
fuer - zo, por - que me has da - do to - do; mial - maes - tá re - po

9 Asus<sup>4</sup> A Bm F<sup>♯</sup>m Bm

gus - tia, son ins - tan - tes que ja - más ol - vi - da - ré mi Se  
san - do, has - ta el fin jun - to a tí, yo quie - ro se - guir - te

13 F<sup>♯</sup>m G A G Em

ñor por - que tú mea - yu - das - te, jun - to a mí es - tu -  
fiel por - que me le - van - tas - te, tu dies - tra meo - tor -

17 Asus<sup>4</sup> A D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Coro G A

vis - te ¡oh gran Dios! Tu gran - de a - mor ha - cia  
gas - te ¡oh gran Dios!

22 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B G A G

mí ¡oh Se - ñor! me sos - tie - ne y me guí - a. Hoy ya no hay do

27 A F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B G<sup>9</sup> G

lor, per - ma - ne - ces en mí tu ma - no me pro -

31 A D

te - ge don - de quie - ra que voy.

# Entra hoy a mi vida

Letra y Música:  
Juan Santos Jiménez

$\text{♩} = 63$   
*Anima*

Musical staff for measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, Am, and D are indicated above the staff.

1. Per - di - do ca - mi - na - ba en el mun - do, vi - vien - do  
2. Con - fia - do yo me sien - to con - ti - go, no ten - go  
3. Ma - es - tro tó - ma - me de la ma - no, no quie - ro

7

Musical staff for measures 7-12. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords C, G, C, G, G7, and C are indicated above the staff.

— sin u - na ra - zón, pe - ro por tu gra - cia su - bli - me  
— du - das ni te - mor, por - que sien - to en mí tu pre - sen - cia  
— mi - rar ha - cia atrás, an - dan - do siem - pre en tu ca - mi - no

13

Musical staff for measures 13-18. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords G, Am, D, G, C, G, D, and Coro G are indicated above the staff.

— lle - gas - te a mi co - ra - zón. Cris - to  
— tu luz bri - lla en mi co - ra - zón.  
— tus pa - sos si - go has - ta el fi - nal.

19

Musical staff for measures 19-24. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords G+5, Em, G7, C, Am, and Am7 are indicated above the staff.

— en - tra hoy a mi vi - da, an - sí - o que tus o - jos me mi -

25

Musical staff for measures 25-28. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords D, Bm, and Esus4 are indicated above the staff.

ren, de - rra - ma u - na llu - via de a - mo o - or

29

Musical staff for measures 29-32. The melody continues with eighth and quarter notes. Chords E, Am, D, and G are indicated above the staff.

que re - nue - ve to - do mi in - te - rior.

# Entre las dos tardes

Letra y música:  
Elizabeth Santos Jiménez

$\text{♩} = 85$   
*moderato*

G B Em A<sup>7</sup>

1. En - tre las dos tar - des mi Rey dio su vi - da lu - gar del ruín to -  
2. En - tre las dos tar - des mi Rey fue in - mo - la - do, man - so cor - de - ro  
3. En - tre las dos tar - des to - dos ce - na - re - mos u - ni - dos por sua -

6 D Bm Em D<sup>7</sup> G Coro

mó, no hu - bo na - die que lo im - pi - die - se, lu - gar de re - o to - mó. Su - bli - me  
fue, o - be - dien - te fue has - ta la muer - te, cruel - men - te su - frió la cruz.  
mor, vid sa - gra - da que hoy be - be - re - mos y pan queda sal - va - ción.

11 C D<sup>7</sup> G C D G

don Dios me dió, in - com - pa - ra - ble a - mor. Su gra - cia de - rra - mó,

16 Em Am D G Em Am D D<sup>7</sup> G

mu - rió su hi - jo por mí, ¡cuán - to do - lor su - frió!

# Es momento de luchar

Letra y Música:  
Liliana Saraí Lorenzo Rivera

$\text{♩} = 115$   
*marziale*

F C F

1. Es el mo - men - to de lu - char con Dios, to - dos  
2. Jo - ven va - lien - te Dios a pues - to en tí mu - chos  
3. En la ba - ta - lla obs - tá - cu - los ha - brá, tuar - ma -

4 Gm C F F<sup>7</sup>

jun - tos for - man - doun ba - ta - llón, y Dios es - pe - ra de tí va -  
do - nes que hoy des - per - ta - rás, cree - lo hay va - rios en tí, pon  
du - ra - a de - bes de lle - var no tea - le - jes del Se - ñor, da -

7 B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> C F

lor y con - vic - ción, des - per - tan - do ca - da u - no su gran don.  
los a tra - ba - jar, nues - tro Dios al fin te re - com - pen - sa - rá.  
le to - da tu fe, y ve - rás que Dios te guar - da - rá en Él.

Coro  
10 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F<sup>7</sup>

Ve con es - ta for - ta - le - za ya - a, va - mos sin pa - rar a tra - ba - jar, si

14 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

jun - tos lu - cha - mos la glo - ria se - rá ha -

16 B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F

ber po - di - do de - rri - bar al mal.

# Escucha a Dios

Letra y Música:  
Eben-Ezer Benítez Reyes

$\text{♩} = 104$   
*allegreto*

D G D G A

1. Al Se-ñor sea to - da glo - ria, — só - lo en Él hay sal - va - ción, y te  
2. En el mun - do hay a - flic - cio - nes, — sin Él no po - drías se - guir, per - mi  
3. No de - jes pa - sar más tiem - po, — con a - mor te ha - bla Dios, ven re

6

G A F#m Bm G A

ha - bla con a - mor, no le nie - gues, di - le hoy ha - bla Dios ques - cu - cha - rá mi co - ra -  
te que tus pa - la - bras en la vi - da Se - ñor es - pe - ran - zay fuer - za sean pa - ra vi -  
nue - va tu vi - da si - guien do - o des - de hoy el e - jem - plo que Cris - to - o nos mar

9

D Coro G A F#m Bm

zón. Es mo - men - to va - mos pres - tos aes - cu - char la voz de Dios, es men  
vir.  
có.

12

G A D G A

sa - je que nos trae - ra sal - va - ción. Com - par - tien - do la a - le - grí - a de vi -

15

F#m Bm G A D

vir en co - mu - nión, dis - fru - te - mos el mo - men - to con a - mor.

# Esperanza tengo

Letra y música:  
Elsa Sosa Bueno

$\text{♩} = 80$   
*espressivo*

1. Es - pe - ran - za ten - goen Dios mi - i Se - ñor que al - gún dí - a le ve  
sús, Rey y Se - ñor, to - dos los fie - les i -  
dad, ter - mi - na - rá; trans - for - ma - do ha de  
ré lo que su - frí, no ha - brá llan - to ni do

4 Em G C Em

ré. ¿Cuán - to tiem - po fal - ta - rá? pe - ro a - quí es - pe - ran - do es  
rán; muer - tos re - su - ci - ta - rán, vi - vos se han de trans - for  
ser to - do lo cre - a - do a quí por el po - der del Se  
lor; y en - ton - ces go - za - ré del a - mor en ple - ni

8 Am<sup>7</sup> D Em

toy. No me - rez - co; oh gran Se - ñor! tu in - men - so a -  
mar. ¡Oh que di - cha que se - rá, reu - ni - do a -  
ñor. ¡Oh nue - va san - ta ciu - dad! Je - ru - sa -  
tud. Si tú quie - res dis - fru - tar con el Se -

11 Am<sup>7</sup> D C D

mor; la co - ro - na de tua mor, mu - cho yo te de - frau dé,  
llí! es - cu - char su voz de - cir: "en - tra al go - zo del Se - ñor,  
lem, ta - ber - ná - cu - lo de Dios, pre - mio se - rás pa - ra mí  
ñor, a - se - gú - ra - te dees tar lim - pio de tu co - ra - zón

15 C 1. 2. 3  
Am<sup>7</sup> D al  $\text{§}$  Am<sup>7</sup>

más le - van - tas - te mi pie. 2. Al en - cuen - tro con Je mor  
túe - res bien - ve - ni - do a quí! 3. Es - te mun - doy su mal  
por to - da lae - ter - ni - dad. 4. Ya no más re - cor - da  
y con o - bras de a

19 D Em C D

es - pe - ran - za ten - goen Dios, es - pe - ran - za ten - goen

22 G C D G

Dios, es - pe - ran - za ten - goen Dios.



# Este pacto que hoy harás

Letra y Música:  
Miguel Heras

$\text{♩} = 70$   
*moderato*

C#m G#7 A

1. O - ye her - ma - no que hoy es - tás en la pre - sen - cia de  
2. Hoy tu vi - da cam - bia - rá ya lo vie - jo pa - sa -  
3. Tal vez prue - bas tú ten - drás pe - ro só - lo no es - ta -  
4. Es - te mun - do pa - sa - rá, su pla - cer ter - mi - na -

3

E C#m G#7 A B

Dios, hoy tu vi - da en - tre - ga - rás a ser - vir - le al Se -  
rá, hom - bre nue - vo tú se - rás, a Él só - lo ser - vi -  
rás, el Se - ñor tea - yu - da - rá, a Él siem - pre de - bes o -  
rá, más si sir - ves al Se - ñor vi - dae - ter - na te da -

5

E Coro E7 A Am E C#m

ñor. Es - te pac - to que hoy ha - rás el Se - ñor lo se - lla - rá y hoy tu nom - bres - cri - bi -  
rás.  
rar.  
rá.

8

F#m B E E7 E

rá pa - ra que re - ci - bas vi - da. Es - te pac - to que hoy ha vi - da.

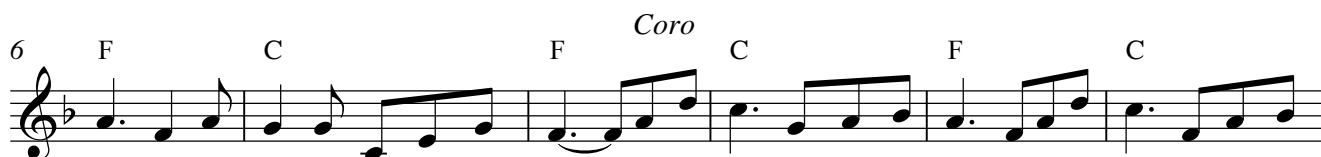
# Estos son diez mandamientos

Moderato ♩ = 50

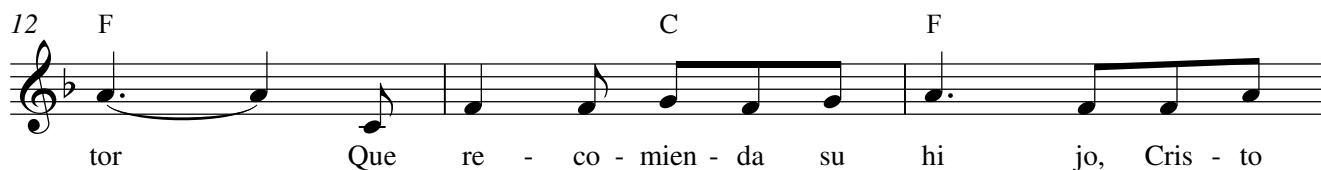
Min. Eleazar Rojas



1. Ha - bló Dios es - tas pa - la - bras en el mon - te Si - na - í No ten - drás dio - ses a -  
2. El nom - bre de Dios en va - no nun - ca lo men - cio - na - rás Y des - can - sa - rá tu  
3. A tu pa - dre ya tu ma - dre de - bi - dahon - ra les da - rás. No ma - tes ni a - dul  
4. Tes - ti - go fal - so no es bue - no, ni de - bes nun - ca tu ser. No co - di - cia - rás loa



je - nos nii - ma - gen te ha - rás de mí. Es tos son diez man - da - mien - tos e - ter - nos co - mo suau  
ma - no el sá - ba - do de Jeho - vá. te - res, tam - bién te pro - hi - behur - tar.  
je - no ni ca - sa ni la mu - jer.



tor Que re - co - mien - da su hi jo, Cris - to



nues - tro re - den - tor, Cris - to nues - tro re - den - tor.

# Gran Dios de amor eres tú

Letra y Música: A. D.

Arr: David U Vázquez/Arturo Orozco

♩ = 117  
*allegretto*

E Emaj<sup>7</sup> E C<sup>#m</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup>

1. Dios, \_\_\_\_\_ al - tí - si - moy su - bli - me, \_\_\_\_\_ Dios, \_\_\_\_\_  
 2. Tú \_\_\_\_\_ ha - bi - tas en los cie - los, \_\_\_\_\_ gran -  
 3. Dios, \_\_\_\_\_ el to - do - po - de - ro - so, \_\_\_\_\_ Dios \_\_\_\_\_

6 B A B E Emaj<sup>7</sup> E

\_\_\_\_\_ el mi - se - ri - cor - dio - so; \_\_\_\_\_ Dios, \_\_\_\_\_ e - ter - noy bon - da  
 - de en mi - se - ri - cor - dia, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ res jus - toy ver - da  
 - cle - men - te ya - mo - ro - so; \_\_\_\_\_ Dios, \_\_\_\_\_ da - dor de ben - di

11 C<sup>#m</sup> G<sup>#m7</sup> C<sup>#m</sup> F<sup>#m</sup> 3 B 3 E E<sup>7</sup> Coro

do - so, \_\_\_\_\_ gran Dios dea - mor e - res tú. \_\_\_\_\_ Re - co - no  
 de - ro, \_\_\_\_\_ gran Dios dea - mor e - res tú. \_\_\_\_\_  
 cio - nes \_\_\_\_\_ gran Dios dea - mor e - res tú. \_\_\_\_\_

16 A B G<sup>#m</sup> C<sup>#m</sup>

ce - mos tus ma - ra - vi - llas y la gran - de - za de tus o - bras, re - co - no

20 F<sup>#m</sup> B 1. A

ce - mos que el u - ni - ver - so es re - sul - ta - do de tu crea - ción

23 E E<sup>7</sup> 2. A B E A E

- o - on, re - co - no ta - do de tu crea - ción.

# Grande es nuestro Dios

Letra y Música:  
Marcial Montiel Ramos

$\text{♩} = 82$  *andante*  $\text{♩}$

F C




1. Pa - dre nues - tro, Se - ñor om - ni - po - ten - te, tu I - gle - sia te a -  
2. Pa - dre nues - tro las gra - cias hoy te da - mos por tus mi - se - ri -

4 B<sup>b</sup> F C F



la - ba; no hay o - tro, só - lo tú. ¡Oh Dios nues - tro! re - ci - be es - te  
cor - dias que in - fi - ni - tas son. Que tu ma - no siem - pre nos for - ta -

7 Am B<sup>b</sup> Gm C B<sup>b</sup> C Coro




can - to que hoy te o - fre - ce - mos con to - do el co - ra - zón. Gran - dees  
lez - ca, tu Es - pí - ri - tu nos guí - e ha - ci - a la ver - dad.

11 F Am B<sup>b</sup> Gm C B<sup>b</sup> C F



nues - tro Dios y di - ig - no de ser a - la - ba - do, por - que en - ví - a su hi - joa

16 Am B<sup>b</sup> Gm a la C F al C D



ma - a - do pa - ra sal - var - nos del pe - ca - do. ca - do. Gran - dees

20 G Bm C Am D C D



nues - tro Dios y di - ig - no de ser a - la - ba - do, por - que en

24 G Bm C Am D C G



ví - a su hi - joa - ma - a - do pa - ra sal - var - nos del pe - ca - do.

# Hoy vengo a tí

Letra y Música:  
Min. Felipe Juárez Pérez

$\text{♩} = 90$   
*anima*

E $\flat$  F Dm Gm Cm F B $\flat$  E $\flat$  A $^7$

1. Hoy ven - go a tí Se - ñor im - plo - ran - do per - dón, a - rre - pen - ti does -  
2. Ya no quie - ri vi - vir a - le - ja - do de tí, a - yú - da - me Se -

7 Dm Gm C Cm $^7$  F $^7$  Dm $^7$  Cm $^7$  F Dm $^7$  Gm

toy de to - do co - ra - zó - ón. Gran - de es mi mal - dad, tú  
ñor a de - jar el e - rro - or. Te doy mi vi - da sí, me

12 Cm F B $\flat$  Cm F B $\flat$  C Cm $^7$

la pue - des bo - rrar, tu bon - dad pue - de ha - cer al pe - ca - dor vol -  
rin - doa tí Se - ñor, te per - te - ne - cea ti per - do - naal pe - ca -

17 F $^7$  Coro Gm Dm Gm Dm

ver. Si quie - res mi buen Dios lím - pia mi vi - da hoy, ya  
dor.

22 E $\flat$  B $\flat$ dis B $\flat$  Gm Cm *rit.* F $^7$  B $\flat$

no pue - does - pe - rar, a - yu - da - mea cam - biar.

# Humilde ofrenda

Letra y música:  
Min. Felipe Juárez Pérez

$\text{♩} = 56$   
*andante*

D G D G D B<sup>7</sup>

1. A tí, Pa - dre San - to, es mi a - la - ban - za, pues yo te a - mo  
2. Mis la - bios tea - la - ben ¡oh Dios! pa - ra siem pre, ben - di - ga - an tu  
3. A tí, Pa - dree - ter - no, doy to - da la hon - ra, re - ci - be mi pre  
4. Un fer - vien - te can - to mi ser hoy en - to - na, mio - fren - da te en -

7 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> Coro G D

tan - to, re - ci - be hoy mi can - to. U - na hu - mil - deo - fren - da de  
nom - bre, tu glo - ria siem - pre cuen - ten.  
sen - te que o - frez - co a - ho - ra.  
tre - go ¡re - cí - be - la, oh Dio - os!

12 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G Gm D B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D

co - ra - zón doy, sea be - lla fra - gan - cia pa - ra tí Se - ñor.

# Jehová

♩ = 125  
*animato*

Letra y música:  
Alma Eugenio Juárez/Ismael Eugenio Juárez

C G Am Em7 C G



1. Je - ho - vá, tú que estás en los cie - los, en - vía - nos a - mor, \_\_\_  
2. Je - ho - vá, tea - la - ba - mos con go - zo, y to - do el a - mor, \_\_\_  
3. La ra - zón e - res tú Dios ben - di - to, ra - zón de ex - xis - tir, \_\_\_

7 G<sup>9</sup> G C G Am Em7 C



\_\_\_ Je - ho - vá, tu que estás en tu tro - no, da - nos la  
\_\_\_ An - te ti o - fre - ce - mos un can - to, a - cép - ta -  
\_\_\_ por - que en ti sees - con - de nues - tra vi - da, re - cí - be -

13 G G<sup>9</sup> G Coro Am G<sup>9</sup> Am



paz. \_\_\_\_\_ Por - que sin ti no so - mos  
lo. \_\_\_\_\_  
nos. \_\_\_\_\_

18 Em7 F G C



na - a - da, só - lo en ti ha - ya - mos la paz. \_\_\_\_\_

# Jesucristo, enviado del Padre

Letra y Música: A. D.

Arr: David U Vázquez/Arturo Orozco

$\text{♩} = 131$   
*allegro*

1. Je - su - cris - toes el hi - jo de Dios. Él es  
 2. Je - su - cris - toes prín - ci - pe de paz, Él es  
 3. Je - su - cris - to nues - tro buen pas - tor, el ca -  
 4. A - bo - ga - do e in - ter - ce - sor, a la

4 Gm Am

nues - tro gran - de Sal - va - dor, Je - su - cris - toes nues - tro gran Se - ñor,  
 nues - tro pan es - pí - ri - tual es la vi - day la re - su - rrec - ción,  
 mi - no a la sal - va - ción, Je - su - cris - to pro - me - sa de Dios,  
 dies - tra del Pa - dre as - cen - dió, Je - su - cris - to ven pron - to a rei - nar,

7 Dsus<sup>4</sup> D Gm C F B<sup>b</sup> F Coro C

\_\_\_\_\_ hon - ra se - a a nues - tro Rey. En - via - do del Pa - dre, des - cen  
 \_\_\_\_\_ fuen - te de a - gua - vi - vaes Él.  
 \_\_\_\_\_ es - pe - ran - za de vi - da.  
 \_\_\_\_\_ tu I - gle - sia es - pe - ra ya.

12 F C F

dio del cie - lo, tra - jo la pa - la - bra de nues - tro Crea - dor,

16 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> F

dan - do tes - ti - mo - nio de a - mor y ver - da - ad, na - die lle - gaal

19 Gm C F

Pa - dre si - no es por Él.



# Jesucristo me ha cambiado

Letra y Música:  
Min. Misael Benítez

$\text{♩} = 78$   
*espressivo*

Em Cmaj<sup>7</sup> Em Cmaj<sup>7</sup> Em C

1. El Se - ñor me ha cam - bia - do, Cris - to es un a - mi - go  
2. El vi - vir no es su - fi - cien - te, ni cre - er que hay un  
3. Ven des de hoy a Je - su - cris - to, y ya no lo pien - ses

5 B<sup>7</sup> F<sup>♯</sup>m<sup>7(-5)</sup> B<sup>7</sup> Em B<sup>7</sup>

fiel, y sies - tás ne - ce - si - ta - do, te cam - bia - rá a tí tam  
Dios, si - no que sin - ce - ra - men - te se le en - tre - gue el co - ra -  
más, ven te di - ce, ven con - mi - go y de pe - car des - can - sa

9 Em E<sup>7</sup> Coro Am B<sup>7</sup> Em Am B<sup>7</sup>

bién. Je - su - cris - to me ha cam - bia - do, Él tam - bién trans - for - ma  
zón.  
rás.

13 Em E<sup>7</sup> Am B<sup>7</sup> Em F<sup>♯</sup>m<sup>7(-5)</sup> B<sup>7</sup> Em

rá co - ra - zo - nes an - gus - tia - dos que al Él ren - di - dos ven - gan ya.

# Joven, salid a luchar

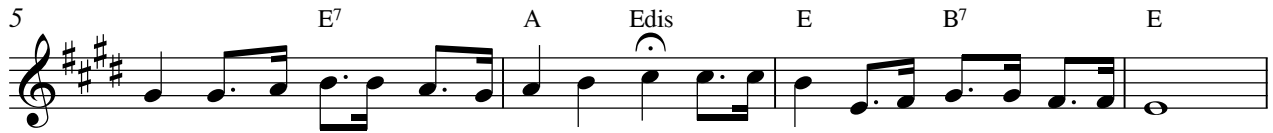
Letra: Miriam Jiménez

Música: Pedro Rivera

$\text{♩} = 115$   
*allegro*



1. Jo - ven va-lien-te sa-lid a lu-char, pe-nas y prue-bashay que so-por-tar,  
2. Y con la fuer-za denues-tro Se-ñor ven-ce-re-mos a - sí to-da mal-dad,  
3. Nues-tra for-ta - le - zaes tá enJeho-vá nun-ca te - ma-mos en-frentar al mal,



dí - a con dí - a hay que a - nun-ciar la pa - la - bra del Pa - dre ce - les tial.  
la cual só - lo nos quie - re a - par - tar del ca - mi - no que nos ha de sal var.  
pues nues-tro Dios ja - más nos de - ja - rá, con confian - za de - be - mos de marchar.



Ve con es - ta for - ta - le - za hoy, la cual tea da - do Jeho vá a tí,




si - gue siem - preha - cia - de - la - an - te, en el mun - do tie - nes que triunfar.

# La búsqueda de lo santo

Letra y música:  
Hubert Medina Román


$\text{♩} = 72$   
*andante*

C Dm<sup>7</sup> G




1. La bus-que - da de lo san - to to - da - vía no ter - mi - na, mien - tras  
2. Dis - tin - guir en - tre lo san - toy pro - fa - noes mi ta - re - a, de - ci  
3. El a - yu - no y lao - ra - ción dia - rio me for - ta - le - cen, aun - que  
4. De - di - co mi vi - da a Dios, sues - pí - ri - tu me guí - a, a - par

4 C Dm<sup>7</sup> G




si - ga en es - te mun - do ex - tra - via - do en ti - nie - blas pro -  
dir en - tre la vi - day la muer - te de - boa - ho - ra. Sa -  
muy cruel sea el com - ba - te si - go en san - ti - da - ad. Muy  
tar - me de pe - ca - do, de Dios es vo - lun - ta - ad. Mil

6 F C E Am



si - go a mi blan - co, pues Dios con - mi - go va, el  
tán es - taa - ce - chan - do, tro - pie - zos me pon - drá, Cris -  
fir - mees miob - je - ti - vo, mi me - tahe de lo grar, las  
pe - nas y an - gus - tias tal vez va - yaa su - frir, más

8 F C F G C

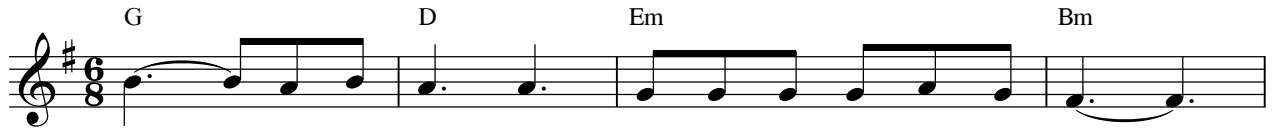


mal no mea - me - dren - ta, su luz me gui - a - rá.  
to me for - ta - le - ce, Él me a - yu - da - rá.  
prue - bas dees - ta vi - da ya no me de - ten - drán.  
se - gui - réa - de - lan - te, no te - mo ya mo - rir.

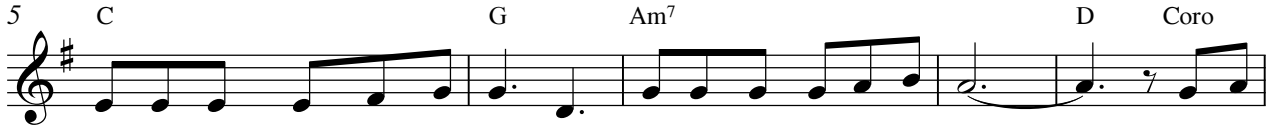
# La Cena del Señor

Letra y Música:  
Min. Jesús Castrejón Mojica

$\text{♩} = 56$   
*moderato*



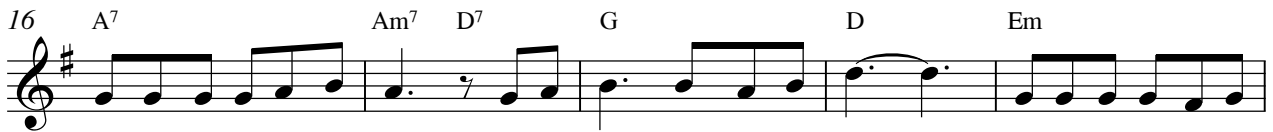
1. Hoy, in - vi - ta - dos a la Ce - na del Se - ñor,  
2. El pan de vi - da que del cie - lo des - cen - dio,  
3. En co - mu - nio - ón con Dios de - be - mos es - tar,  
4. A - ma - do Pa - dre con - ser - vaa - sí, nues - tra fe,



to - dos a - quí con - gre - ga - dos con gra - ti - tud y fer - vor. Con con  
cu - ra - do fui por su he - ri - da, en la cruz por mí mu - rió.  
mos - tre - mos nues - tra hu - mil - da - ad la - van - doa o - tros los pies.  
y que tu Es - pí - ri - tu San - to guí - e nues - tro pro - ce - der.



cien - ci a su - mi - sión co - ma - mos de és - te pan, es el cuer - po del Ma - es - tro,



ca - mi - no de sal - va - ción. Y la san - gre que Él ver - tió en es - te vi - no se -



rá, cum - pla - mos el man - da - mien - to, vi - dae - ter - na fran - cae - tá.

# La Cena del Señor

Letra y Música  
Min. Emilio Colín

$\text{♩} = 56$   
*andante*

B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  Cm

1. La Ce na del Se ñor, el Pa - dre pre pa ró al Hi - jo de sua  
2. Su cuer po es el pan, el vi no, san gre de Él que de - rra - ma - da  
3. La Ce na es pi ri tual or de na el Se ñor, a los que re di

7 E $\flat$  F B $\flat$  Dm Cm $^7$  D $\flat$  B $\flat$

mor, del mun do es Re - den - tor. Los que es - co - gió el Se - ñor a e - es - tos lla  
fue, pa ra pu ri fi car las al mas, que a su vez, el Pa dre ce les  
mió, ca da a ño ce - le - brar en me mo ria de Él, que vi no a pa

13 E $\flat$  F B $\flat$  Cm F $^7$  B $\flat$  Coro B $\flat$  $^7$  E $\flat$

mó, y con los que ce nó tam bien san ti fi có. A llá en Je ru sa  
tial dis pu so en su bon dad, y qui so res ca tar.  
gar las cul pas en la cruz por la hu ma ni dad.

19 Cm F B $\flat$  E $\flat$  D $^7$  Gm F

lem Je sú s ins ti tu yó la Ce na que con pan y vi no com par

25 B $\flat$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$  Cm F B $\flat$  E $\flat$  D $^7$

tió. Em ble ma es pi ri tual del Cor de roe ter nal, que Dios sa - cri - fi

31 Gm F B $\flat$  B $\flat$  $^7$

có pa ra po der lim piar, al mun do que a

35 E $\flat$  Cm F $^7$  B $\flat$

mó y Cris to con su mó.

# La escuela sabática


Letra y Música:  
Miguel Heras

$\text{♩} = 100$   
*allegro*




1. U - na se - ma - na ha pa - sa - do ya, el sol - seo - cul - ta, Sá - ba - do es  
2. Ca - da pre - gun - ta hay que a - na - li - zar, u - na res pues - ta le de - be - mos  
3. Hoy es mo men - to de par - ti - ci - par en la lec - tu - ra pa - rae - di - fi -  
4. Lo que hoy a - pren - da, lo voy a en - se - ñar, a to - do el mun - do e - van - ge - li -

5




ya, nos reu - ni - re - mos to - do aes tu - diar, a - pren - de -  
dar, si - yo no en - tien - do hoy pre - gun - ta - ré pa - ra que  
car, pues deo - tra co - sa no se de - beha - blar, con - for - meal  
zar, pues es la or - den que Cris - to nos dió: "id por el

8



re - mos de Dios su vo - lun - tad. La es - cue - la sá - ba - ti - ca va - mos a en - se - ñar.  
pue - da a o - tro en - se - ñar.  
te - ma se de - be co - men - tar.  
mun - do ya to - dos doc - tri - nad"

11



diar, un - sier - vo de Cris - to nos en - se - ña - rá, la lec - tu - ra

14



ba - se nos ex - pli - ca - rá y el tex - to ge - ma te de - bes gra - bar.

# La familia de Dios

Letra: Min. Ángel Canales Pérez  
Música: Gerizim González Melo

$\text{♩} = 160$   
*allegretto*

D Em E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Em

1.El ho-gar que Dios en el huer-to for-mó, gran ben-di-ción de glo-  
2.Al ma-tri-mo-nio que en el huer-to for-mó, plan dear-mo-ní-a el  
3.El e-ne-mi-go, con as-tu-sia en-ga-ñó, dees-pi-nas y car-dos

7 E<sup>7</sup> A Bm F<sup>#m</sup> G D B Em

ria en su ho-nor, que el hom-bre se mul-ti-pli-ca-raa-hí fue fe-li-ci-  
Se-ñor les dió, por su gra-cia ben-di-ción les col-mó pa-ra que u-  
suho-gar lle-nó, ca-da quién su ca-mi-no pre-fi-rió, ol-vi-dan-do

$\text{♩} = 117$   
*marziale*

14 A<sup>7</sup> D Coro G D

dad y go-zo al Crea-dor. El ho-gar que a su glo-ria cre-ó,  
ni-dos den loor en su ho-nor.  
la ley el hom-bre pe-có.

19 Asus<sup>4</sup> A D

la fa-mi-lia de Dios, le lla-mó, fue de-lei-te de

22 G D Em<sup>7</sup> A D

$\text{♩} = 160$

su gran-dea-mor, por su fe-li-ci-dad su Hi-jo mu-rió.

# Mi cantar a Dios

Letra y Música:  
Juan Santos Jiménez

$\text{♩} = 110$   
*moderato*

C F G C F C

1. Gran - dees tu crea - ción, gran - dees tu bon - dad, es in-com - pa - ra - ble tua  
2. Man - das teal mun - doal u - ni - gé - ni - to con tu plan de la sal - va  
3. Laex - pansión a - nun - cia tuinmen - si - dad, quein - sig - ni - fi - can - te yo

5 Dm G C F C F C F G C Coro

mor, fuen - te de la vi - day de la ver - dad y los cie - los son tu mansión. Pa - dre  
ción, su - frió lo más vil y subióhas - ta tí o - tor - gá - do - nos re - dención.  
soy, pe - ro me dis - teu - nao - por - tu - ni - dad au - na vi - da nue - vadea - mor.

10 F D G Em Am D Dm G

ce - les - tial, in - fi - ni - to Dios, te a - la - bo, te doy lo - or, des - de

14 F D G Em F G C

lo pro - fun - do del co - ra - zón quie - ro dar - te hoy mi can - tar.



# Mirad a las cosas de arriba

Letra: Min. Ángel Canales Pérez.

Música y Arr.: Pedro Rivera/Dorian Rivera

♩ = 107  
marcial

1. I - gle - sia de Dio - os a - vi - va tu fe, úl - ti - mos  
 2. Sial - gu - no di - je - re: "a - quíel Cris - toes tá" no veas a -  
 3. Mu - chos es - co - gi - dos bur - la - dos se - rán, doc - tri - nas  
 4. Los fal - sos pro - fe - tas se le - van - ta - rán, fi - lo - so -

4

tiem - pos dea - pos - ta - cí - a son, no mi - res a - trás ni co - sas te -  
 trás co - mo la mu - jer de Lot; si e - res fi - el tu vi - day de -  
 fal - sas a - ten - tos o - i - rán, ne - gan - do su fey la sa - na doc  
 fí - as de hom - bren - se - ña - rán, yel dí - a del jui - cioel Cris - to ben

7

-rre - nas, a - man - doés - te si - glo, tú bus - ca - rás. Po - ned la  
 o - tros, tra - ba - jan - doen Cris - to tú sal - va - rás.  
 -tri - na, cuál vír - ge - nes fa - tuas pe - re - ce - rán.  
 -di - to a su ma - noizquier - daEl a - par - ta - rá.

10

mi - raen las co - sas de a - rri - ba, no va - yas a ser fá - cil - men - te en - ga -

13

-ña - do. y nues - tro sen - ti - mien - to mo -

15

-vi - do se - aen des - leal - tad.

# No fue en vano el sacrificio

Letra y música:  
FFC Cancún

$\text{♩} = 56$   
*appassionato* F#m C#m D A

1. Va - rón de do - lo - res fue, — des - pre - cia - doy de - se - cha - do, Él lle  
2. Él su bo - ca no a - brio, — fue an - gus - tia - do ya - fli - gi - do, co - moo  
3. En el Gól - go - ta su - frió, — fue a - cu - sa - doy sen - ten - cia - do, Cris - to,

6 D A B Bm7 E Coro A

vó nues - tros pe - ca - dos, en la cruz a - llí mu - rió. — ¡Oh Se - ñor gra - cias te  
ve - ja fue lle - va - do, con su muer - te Él pa - gó. —  
por nues - tros pe - ca - dos in - mo - la - do fue en la cruz. —

12 E F#m C#m7 D A

da - mos! por tua - mor y tu bon - dad, no fue en va - no el sa - cri - fi - cio, nos vi

17 1. B Esus4 E 2. D Esus4 A

nis - tea res - ca - tar. — ¡Oh Se nis - tea res - ca - tar. —

# No merecia tanto dolor

Letra y Música:  
Samuel Hernández Santos

$\text{♩} = 115$   
*anima*

D A D G

1. Mi Se - ño - or mu - rió por t́y por mí, \_\_\_\_\_ mi Je-  
2. Mi Se - ño - or me dió la sal - va - ción, \_\_\_\_\_ mi Je-  
3. Con do - lor Él me dió to - do sua - mor, \_\_\_\_\_ y por

6

D A D D<sup>7</sup> Coro G A

sú - ús su - frió en cruen - ta cruz. \_\_\_\_\_ Él no me - re - cí - a  
sús al mo - rir gra - cia me dió. \_\_\_\_\_  
Él vi - dae - ter - na bus - co yo. \_\_\_\_\_

12

F#m<sup>7</sup> Bm Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A D

tan - to\_\_ do - lor por - que no cau - só a na - die mal. \_\_\_\_\_

17

D<sup>7</sup> G A F#m<sup>7</sup> B

\_\_\_\_\_ Él no me - re - cí - a tan - to\_\_ do - lor, \_\_\_\_\_

22

Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> D

\_\_\_\_\_ so - lo Él me dio sue - ter - noa - mor. \_\_\_\_\_

# No tardes más

Letra: Min. Abraham Santos Jiménez

Música: Min. Harim Ayala Juárez

♩ = 70  
modéré

♩ A<sup>b9</sup>

F

B<sup>b</sup>m



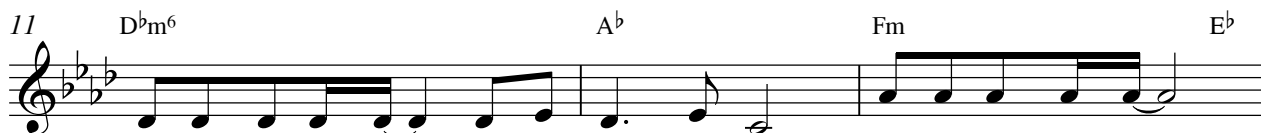
1. Mea - cer - coa tual - tar\_ hu - mi - lla - do a - an - te tí Se - ñor,  
2. Cuán - taau - sen - cia hay dee - sa san - ti - dad queen - se - ñas - te tú,



can - sa - do dean - dar, lle - no de do - lor\_ yés - ta so - le - dad.  
por e - so Se - ñor me es - for - za - ré, sé que meu - sa - rás.



Sé que só - lo en tí\_ me re - fu - gia - ré\_ con se - gu - ri - dad, se mi Ro - ca fiel,  
La hu - ma - ni - dad ne - ce - si - ta quie - en mues tre tu paz, yo se - ré un ca - nal



por pie - dad Se - ñor da - me tu a - mor. Pon tu ma - no en mí,  
que lle - ve ver - dad por tues - pí - ri - tu. Guí - a - me Se - ñor,



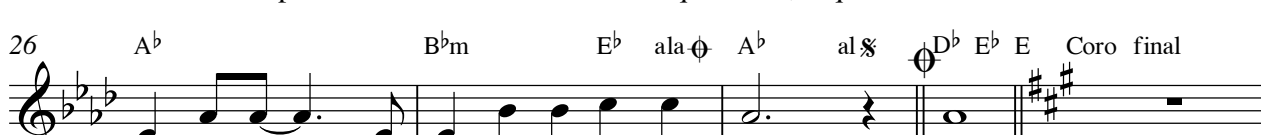
haz que sien - ta yo tu po - der, an - sio - so es - toy. Ven Se - ñor Je - sús,  
mues - tra - me ha - cia do - on - dei - ré, no me ne - ga - ré.



de - rra - ma en mi ser tu es - pí - ri - tu, yo es - pe - ro en tí, no tar - des más.



Lim - pia de mi ser\_ to - dai - ni - qui - dad, quie - ro ver tu faz. Yo tees



pe - ra - ré, no du - da - ré, ven Se - ñor. ñor.

31 A A<sup>7</sup> D Dm A

Ven Se-ñor Je-sús, de-rra-maen mi ser tu es - pí - ri - tu, yo es-pe-roen tí,

35 Bm E A A<sup>7</sup> D

no tar-des más. Lim-pia de mi ser to-dai-ni-qui-dad, quie-ro ver tu

39 F<sup>#dis</sup> A Bm E D F G A

faz. Yo tees-pe-ra-ré no du-da-ré, ven Se - ñor.

# Oh juventud, acuerdate de alabar a Dios

Letra y Música:  
Dan Valdés Silverio

$\text{♩} = 122$   
*allegro*

G C G Am<sup>7</sup> D G

1. Jo - ven de - bes dé a - cor dar - te de Jeho - vá, sa - bes que só - loa  
2. Jo - ven de - bes dé a - cor dar - te del Crea - dor, te - me y si - gue  
3. Jo - ven cui - da bien de que el mal no en - tre en tí, fa - ma es va - ni

6 C D G C G D Coro G Bm

Él to - da hon - ra de - bes dar. Oh ju - ven - tud a -  
fiel el man da - to del Se - ñor.  
dad, al Se - ñor en - tré - ga - te.

12 C D Em Bm C D

cuer - da - te de a - la - bar a Dios, en - tré - ga - le to - do tua - mor,

18 G Bm C D Em

oh ju - ven - tud re - cuer - da que por tí mu - rió Je - sús, a -

23 Bm C D G

cuer - da - te de en - gran - de - cer su o - bra.

# ¡Oh, Señor!

Letra y Música:  
Miguel Heras

$\text{♩} = 75$   
*espressivo*

E Fdis F#m7 B7

1. ¡Oh, Se ñor que mo-ras en el cie - lo!\_\_ ¡oh, Se ñor es - cu - cha mio - ra  
2. ¡Oh, Se ñor ben - di - to sea tu nom - bre!\_\_ ¡oh, Se ñor dig - no dea - do - ra  
3. ¡Oh, Se ñor due - ño demiex - xis - ten cia!\_\_ ven - goa tí a pe - dir - te per

5

E E7 A Am E F#m7 B7

ción! An - gus tia - do de - lan - te de tí ven - go,\_\_ trai - goa - tí mihu - mil - deco - ra  
ción! Ten de mí com - pa - sión, mi - se - ri - cor - dia\_\_ ¡oh, Se ñor to - ma mico - ra  
dón, de ro - di - llas an - te tí - í me acer - co\_\_ ¡oh, Se ñor bo - rra mi re - be

9

E Coro Edis F#m7 B7 E Edis

zón. To - ma mico - ra - zón\_\_ ¡oh, Se - ñor ben - di - to!\_\_ Lim - pia mi  
zón!  
lión!

14

F#m7 B7 E

co - ra - zón\_\_ Se - ñor\_\_ Je - su - cris - to.\_\_ Na - da

17

E7 A Am E C# F#m7 B7 E

soy sin - ti; oh, Se - ñor ben - di - to!\_\_ ¡Oh, Se - ñor lim - pia mi co - ra - zón!

# Padre, a tí clamo

Letra y Música:

Min. Abraham Santos Jiménez

$\text{♩} = 81$   
*dolce*

E<sup>9</sup> Am<sup>7(9)</sup> E<sup>9</sup> Am<sup>7(9)</sup>

1. Pa - dre - e ¿qué te pue - do de - ci - i - ir? co - no - ces mi an  
2. Pa - dre - e, a - piá - da - te de mí - i - i no me de - jes sen  
3. Pa - dre - e, ro - dea - does - toy del ma - a - al que nu - bla mi vi -  
4. Pa - dre - e no qui - sie - ra mo - ri - i - ir sin sa - ber que mi

5 E<sup>9</sup> C<sup>#9</sup> F<sup>#m</sup> B G<sup>#m</sup>

dar y sé que qui - za no soy lo que es - pe - ras, \_\_\_ de  
tir que soy un bo - ca - do tí - bio que un dí - a \_\_\_ de -  
sión y no es ca - paz deo - cul - tar tu pre - sen - cia \_\_\_ ben  
vi - daes - tá en tus ma - nos Dios, y que na - da \_\_\_ me

10 C<sup>#</sup> F<sup>#m7</sup> B E

mí Se - ñor, pe - ro sé que es - tás cer - ca de mí. \_\_\_  
se - cha - rás, re - nue - va mi ser, quie - ro cam - biar. \_\_\_  
di - i - ta, que - da a mi ser mu - cho va - lor. \_\_\_  
fal - ta - rá, tú es - ta - rás a - hí has - tael fi - nal. \_\_\_



# Para tí la alabanza

Letra y música:  
Min. Felipe Juárez Pérez

$\text{♩} = 76$   
*maestoso*

1.No con los la - bios más de co - ra - zón se - rá laa - la - ban - za, —  
2.No por la fur - za más de vo - lun - tad se - rá laa - la - ban - za, —  
3.No por ru - ti - na más por gra - ti - tud se - rá laa - la - ban - za, —  
4.No por con - tien - da más con hu - mil - dad se - rá laa - la - ban - za, —

5

— se - rá laa - la - ban - za — pa - ra tí Se - ñor. Dig - noe - res  
— se - rá laa - la - ban - za — pa - ra tí Se - ñor.  
— se - rá laa - la - ban - za — pa - ra tí Se - ñor.  
— se - rá laa - la - ban - za — pa - ra tí Se - ñor.

8


de a - do - ra - ción, la a - la - ban - zaes só - loa tí.

# Piensa bien

Min. Eleazar Rojas


Moderato ♩ = 94

G D D<sup>7</sup> G



1. Pien - sa bien lo que hoy vas a ha - cer Si tu vid - da a - nhe - las sal - var Pues des  
2. Pien - sa bien lo que hoy vas a ha - cer Que el bau - tis - mo no es pa - ra ju - gar Sie - res  
3. Pien - sa bien lo que hoy vas a ha - cer Que ha - rás pac - to con el Se - ñor. Te ten  
4. Pien - sa bien lo que hoy vas a ha - cer Si tea - par - tas ten - drás que llo - rar. Llo - ra

5 G G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> C D G *Coro*



de hoy ten - drás que ser Só - lo sier - vo del Se - ñor Y sol - da - do de mu - cho va - lor. Sí, bau  
fiel pre - mio ten - drás Cuan - do ven - ga el Sal - va - dor a - llá en Sion tú con Él es - ta rás.  
drás que des - pe - dir dees - te mun - do de mal - dad Y a Dios en - tre - gar - tea ser - vir.  
sí, ha - cien - do bien su - fre co - mo el su - frió, pues e - jem - plo Cris - to nos de - jó

9 D G D D<sup>7</sup> G



ti - za - te es lo me - jor Que en la vi - da tu pue - des ha - cer Pe - ro

13 G G<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> C D<sup>7</sup> G



fiel ten - drás que ser en las fi - las de Is - ra - el que es el ú - ni - co pue - blo de Dios

# Poned la mira en las cosas de arriba

Letra y música:  
Erick Barbosa

$\text{♩} = 117$   
*Marcial*

1. To - dos que - re - mos ser - vir al Sal - va - dor pe - ro nool  
 2. Ir con cui - da - do pa - ra - a no fa - llar por - quees - te  
 3. Co - mo sol - da - dos de - be - mos de lu - char siem - prea - le -

4

vi - den mi - rar ha - ciaa - de - lan - te, por - queen Je - sús es - tá la sal - va  
 mun - do nos quie - re a - tra - pa - ar, hay que pe - dir a Dios en o - ra  
 ja - dos de mal - dad y pe - ca - do, hay que de - jar el mun - do te - rre

7

ción, pe - roes - te mun - do de pe - ca - doy de pla - ce - res ya nos quie - re a - par  
 ción siem - pre nos cui - dey nos a - le - je del pe - ca - do pa - ra po - der al - can  
 nal por - que las co - sas de la car - ne yel pe - ca - do no nos per - mi - ten vi

10

tar del Sal - va dor. \_\_\_\_\_ Po - ned la mi - ra en las co - sas de a -  
 zar la sal - va ción. \_\_\_\_\_  
 vir en san - ti - dad. \_\_\_\_\_

15

rri - i - ba y no e - en las de la tie - rra \_\_\_\_\_

20


\_\_\_\_\_ Po - ned la e - en \_\_\_\_\_ las de la tie - rra. \_\_\_\_\_

# Quiero ir en pos de tí

Letra y Música:  
Domitila Silverio Nava

♩ = 77  
*andante*

D A G Gm D



1. Me a - cer - co só - loa - tí Se - ñor, yo de tu ma - no quie - ro ir,  
2. Me hu - mi - llo an - te tí Se - ñor por - que co - noz - co tu po - der,  
3. Me pre - sen - to an - te tí Se - ñor con mi rue - go y o - ra - ción,

5 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Gm D/A A D



si mi vi - da es - tá en a - flic - ción tú me con - for - tas con a - mor.  
só - lo tú di - si - pas mi do - lor y me re - pren - des con a - mor.  
tú mi - se - ri - cor - dia pi - do hoy, de mí ten gran - de com - pa - sión.

9 Coro G D G A



Quie - ro ir en pos de tí, al - can - zar la sal - va - ción,

13 Bm F#m G D G A D



y más cer - ca es - tar de tí, mi ma - no to - ma oh Se - ñor.

# Quisiera cantar

Min. Eleazar Rojas

Moderato  $\text{♩} = 105$



1. Qui - sie - ra can - ta - ar Qui - i - sie - ra llo - ra - ar Mis pe - nas meo - bli - gan No pue - do ca -  
 2. Pa - ra que re - i - ir Y ha - cer i - lu - sio - ón Que se fue el su frir si llo - rael co - ra -  
 3. Noes tiem - po de re - ir noes tiem - po de go - za - ar, tam - po - co dor - mir, es tiem - po de lu -  
 4. Al mun - do no a - mar o - or - de - nael Se - ño - or, el mun - do y sus co - sas hay que de - se  
 5. Cris - to no vi - vió - o e - en va - nai - lu - sió - on, si - no que su - frió por dar - nos sal - va -  
 6...



llar. Si hay tri - bu - la ción, po - bre - zao do - lor, Cre e - yen - do y o - ran - do con - sue - lael Se - ñor.  
 zón? Es me - jor llo - rar si hoy Dios quie - rea - sí, ma - ás pue - des go - zar y con Cris - toir a vi - vir.  
 char. Mu - uy pron - to vol - ver - rá Cris - to Je - sús ga - a - lar - dón tra - e - rá al que guar - de su ley.  
 char, si a - ma - mos a Dios, tam - bien su ver - dad de - e - de - mos se - er - vir - ley no an - dar en mal - dad.  
 ción, es - co - gió el do - lor pre - fi - rió mo - rir; É - el e - rael buen Pas - tor; nos vi - noa re - di -

# Sábado es hoy

Letra y música:  
Valentín Cruz

♩ = 45  
*moderato*

E G#dis F#m7 B E Emaj7

1. Por tua - mor in - com - pa - ra - ble\_\_\_ te ve - ni - mos aa - do - rar,  
2. És - ta se - ñal se - ráe - ter - na\_\_\_ en - tre el hom - bre y su Crea dor,  
3. Con go - zo yen - ten - di - mien - to\_\_\_ hoy te ren - di - mos ho - nor,  
4. Tu I - gle - sia a - quí tea - la - ba\_\_\_ lle - na de gran de - vo - ción,

5 E G#dis F#m7 B E E7 Coro

tu dí - a es in - mu - ta - ble,\_\_\_ lo creas - te en tu bon - dad. A tí Se -  
queen és - te día re - po - se - mos\_\_\_ y nos da - rás ben - di - ción.  
nos en - se - ña tu pa - la - bra\_\_\_ que és - te dí - a hay que guar - dar.  
con can - tos y a - la - ban - zas,\_\_\_ en tu Sá - ba - do, Se - ñor.

9 A B G#m C#m

ñor, da - mos lo - or, por tan - to a - mor en tu crea - ción, al dar - le al

13 F#m 1. B E E7 2. B E

hom - bre és - te des - can - so, Sá - ba - does hoy. A tí Se can - so, Sá - ba - does hoy.

# Salid de Egipto ya

Lento  $\text{♩} = 55$

Min. Eleazar Rojas



1. Sa - lid de E - gip - to ya, man - dael Se - ñor Jeho - vá al pue - blo de Is - ra - el que sub - yu - ga -  
2. Mi - ra la a - flic - ción de tu pue - blo Is - ra - el; Tu e - res com - pa - sión, ten - drás pie - dad  
3. Me voy de E - gip - to ya, No quie - roen tí vi - vir; el cas - ti - go de Dios, ya vie - ne so -  
4. No te - mas Is - ra - el, que el vien - to so - pla ya, pa - ra par - tir la mar, y tú pue - das  
5. Cuan - do a - llí es - té, no ha - brá ya más do - lor; des - can - sa - rán tus pies, des - pues de la



does - tá. Ven, Oh, Se - ñor li - ber - ta - dor, li - braa tu pue - blo de Fa - ra - ón.  
de él.  
bre tí.  
pa - sar.  
la - bor.



Tú nos guia - rás y lle - va - rás a e - sa tie - rra ben - di - ta, Sión.

# Sé mi colirio

Letra y música:  
Dan García Padilla

♩ = 74  
Appassionato

C<sup>9</sup> Gm7/B<sup>b</sup> F/A

1. Es - toy an - te - tío Dios \_\_\_\_\_ quie - ro ser lim - pio Se - ñor, \_\_\_\_\_  
2. Lo in - men - so de - tua - mor \_\_\_\_\_ no com - pren día mi - ra - zón, \_\_\_\_\_  
3. He vuel - to hoy a tí \_\_\_\_\_ ¿mi pe - ca - do qui - ta - rás? \_\_\_\_\_

5 Fm<sup>6</sup>/A<sup>b</sup> C/G D Fmaj<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G

\_\_\_\_\_ #mi ca - mi - no su - cio es - tá, ten pie dad de mí \_\_\_\_\_ y lím - pia me. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ se nu - bló mi co - ra - zón, mie - ne - mi - go e - ra yo Se - ñor. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ¿có - mo de - sea - rías - cu - char! "ve - teen paz, no vuel - vas a pe car". \_\_\_\_\_

9 C<sup>9</sup> Gm7/B<sup>b</sup> F/A

\_\_\_\_\_ Me ol - vi - dé de an - dar \_\_\_\_\_ por tu sen - da que es ver - dad, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ ¿Có - mo jus - ti - fi - car \_\_\_\_\_ mi ma - ne - ra de ac - tuar?, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ He com - pren - di - do al fin \_\_\_\_\_ tu se - cre - to que es a - mar, \_\_\_\_\_

13 Fm<sup>6</sup>/A<sup>b</sup> C D Fmaj<sup>7</sup> Gsus<sup>4</sup> G E

\_\_\_\_\_ #Cre - í no ne - ce - si - tar \_\_\_\_\_ tu pre sen - ci - a \_\_\_\_\_ y mea - par - té. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ mea - le - ja - ba más y más \_\_\_\_\_ ya l - go me hi - zo re - ca - pa - ci - tar. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ nun - ca mea - le - jes de tí, sin tí yo no po - dré sub - sis - tir. \_\_\_\_\_

17 Am Coro G F Am G Am

\_\_\_\_\_ Mis o - jos es - tan can - sa - dos \_\_\_\_\_ de mi - rar siem - pre ha - cia el mal, \_\_\_\_\_

21 F G Am F G Am

\_\_\_\_\_ a tí ven - go de hi - no - jos \_\_\_\_\_ su - pli - can - do tu per - dón. \_\_\_\_\_

25 F G<sup>3</sup> Em<sup>7</sup> Am F G Em<sup>7</sup> Am F G<sup>3</sup>

\_\_\_\_\_ Sé mi co - li - rio, \_\_\_\_\_ lim - pia to - do mi ser. \_\_\_\_\_ En tí con \_\_\_\_\_

30 Em<sup>7</sup> A Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C


\_\_\_\_\_ fí - o, \_\_\_\_\_ de - se - oes - tar jun - to a tí. \_\_\_\_\_



# Sed como niños

Letra y Música:  
Hubert Medina Román

$\text{♩} = 125$   
*allegro*



F B<sup>b</sup> C


1. Yo quie - ro se - guir a Cris - to me - di - tan - do en su pa -  
2. Si no fue - reis co - mo ni - ños yos vol - vie - reís co - mo  
3. Sé hu - mil - de co - moun ni - ño con un co - ra - zón sen -  
4. Re - ci - bea Dios co - moun - ni - ño y ten - drás co - ro - na

5 Am Dm G<sup>7</sup>



la - bra que le di - cea to - do el mun - do: "de - jad los  
e - llos no po - dreís te - ner el rei - no; con - dú - ce -  
ci - llo, lim - pio siem - preen pen - sa - mien - to sue - jem - plo  
dee - llo, Je - su - cris - to te lo pi - de, es - cu - cha

8 C C<sup>+5</sup> Coro B<sup>b</sup> F




ni - ños ve - nid a mí". - í". "Y no se los im - pi - da - ís", di -  
los siem - pre al Se - ño - or!  
hoy te in - vi - ta a se - gui - ir.  
ya su voz de a - mo - or.

13 G<sup>7</sup> C B<sup>b</sup>



joel hi - jo de Dio - os, por - que el rei - no de su

16 F Dm Gm C<sup>7</sup> F



Pa - dre los ni - ños he - re - da - rán.

# Te pido misericordia

Letra: Min. Abraham Santos Jiménez

Música: Min. Harim Ayala Juárez

$\text{♩} = 113$   
*anima*

D D7 G Gm

1. Des - per - té \_\_\_\_\_ des - con - so - la - do, \_\_\_\_\_ no en - con -  
2. El sa - ber \_\_\_\_\_ que es - toy per - di - do \_\_\_\_\_ a - ni -  
3. Mea - tre - ví \_\_\_\_\_ a su - pli - car - te \_\_\_\_\_ por - que

6 D Dmaj7 D B Em7 A+5 D

tré la sen - da rec - ta de tua - mor, \_\_\_\_\_ mial - maes - tá \_\_\_\_\_  
qui - la en mí, el de - se - o de vi vir, \_\_\_\_\_ mi do - lor \_\_\_\_\_  
sé que ex - xis - te un puen - te has - ta tí, \_\_\_\_\_ e - se puen -

11 D7 G Gm D B Em7

\_\_\_\_\_ de - sam - pa - ra - da, \_\_\_\_\_ me pre - gun - to ¿có - mo es  
\_\_\_\_\_ es tan pro - fun - do, \_\_\_\_\_ hu - mi - lla - do de \_\_\_\_\_ ro - di -  
\_\_\_\_\_ - tees Je - su - cris - to, \_\_\_\_\_ en e - se ben - di - to nom

15 A7 D D7 Coro G A

\_\_\_\_\_ que lle - gue has - taa quí? \_\_\_\_\_ Ten pie - dad \_\_\_\_\_ de mí, te  
\_\_\_\_\_ - llas ven - go a tí. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ - bre ven - go a tí. \_\_\_\_\_

20 F#m7 Bsus4 B Em7 A7 A+5 D

rue - go, \_\_\_\_\_ tal vez no sig - ni - fi - que na - da ya pa - ra tí, \_\_\_\_\_

25 D7 G A F#m7 Bsus4 B

\_\_\_\_\_ mí - ra - me, \_\_\_\_\_ es - toy pos - tra - do, \_\_\_\_\_ só - lo

30 Em7 A D

pi - do tan só - lo tú \_\_\_\_\_ mi - se - ri - cor - dia. \_\_\_\_\_

# ¿Tú amas a Cristo?

Letra y Música:  
Israel Ramos Maldonado

$\text{♩} = 135$   
*allegro*

D G D G

1. Si túen ver- dad a - mas a Cri - is - to, ma - ni-  
2. Si túen ver- dad a - mas a Cri - is - to, de - e -

6 D Bm Em<sup>7</sup> A D G

fies - ta - lo, ma - ni - fles - ta - lo, si túen ver- dad a - mas a  
mues - tra - lo, de - e - mues - tra - lo, si túen ver- dad a - mas al

12 D G D Bm Em A<sup>7</sup> D

Cri - is - to, ma - ni - fles - ta - lo con o - bra y ac - ción.  
Pa - a - dre, de - e - mues - tra - lo an - dan - doen su ver - dad.

18 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Coro G Asus<sup>4</sup> A F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B

El que di - ce que a - ma lo ha - ce sin es - pe - rar que re -

23 Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G

ci - ba lo mis - mo o - o más de lo que dió, si tua - mor es sin -

28 Asus<sup>4</sup> A F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B Em<sup>7</sup> Asus<sup>4</sup> A

ce - ro ben - di - ción lle - ga - rá, sua - ve lla - ma pro - du - ci - rá, tier - noa

33 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Bsus<sup>4</sup> B Em<sup>7</sup>

lien - to teen - vol - ve - rá yen el a - mor del

36 Asus<sup>4</sup> A D

Pa - dre es - ta - rás.

# Últimos tiempos

Min. Eleazar Rojas

Andante ♩ = 92



1. Úl - ti - mos tiem - pos es - tos son\_\_ Hi - jos de Dios sa - bed - lo ya;\_\_ gue - rras ven - drán, de - so - la -  
2. El día cer - ca - no ya es - tá,\_\_ en que ven - drá\_\_ el Sal - va - dor\_\_ Per - se - cu - sión\_\_ an - tes ven  
3. El e - ne - mi - go gran - de es,\_\_ y nos a - ce - cha por do quier; po - ne tro - pie - zoa nues - tros  
4. ¡Qué tris - te es\_\_ vol - ver a - trás,\_\_ del ca - mi - no\_\_ de la sa - lud!\_\_ Es - tan - do tan\_\_ cer - ca - no



ción\_\_ Sea - cer - ca yael día de Jeho - vá. Da me más fe,\_\_ da - me va - lor\_\_ Oh, gran Se -  
drá\_\_ pa - ra tus hi - jos, Oh, Se - ñor.  
pies\_\_ pa - ra ha - ce - er - nos ca - er.  
ya,\_\_ el re - gre - so\_\_ de mi Je - sús.



ñor,\_\_ Dios de Is - ra - el,\_\_ que con la fe\_\_ hui - rá el do - lor,\_\_ y ya na - da te - me - ré.

# Un día vendrá

Letra y Música:  
Esperanza Jiménez Silverio

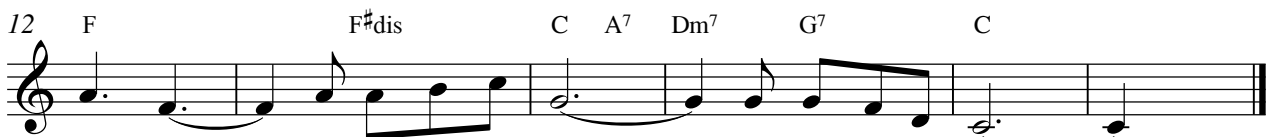
$\text{♩} = 83$   
*allegretto*



1. Un dí - a ven - drá \_\_\_\_\_ el Rey ce - les - tial \_\_\_\_\_ con gran - de po - der, \_\_\_\_\_  
2. Si quie - res ve - nir \_\_\_\_\_ no lo du - des más, \_\_\_\_\_ ven pron - toa sus pies \_\_\_\_\_  
3. Glo - rio - so se - rá \_\_\_\_\_ go - zar su bon dad, \_\_\_\_\_ ser li - bre del mal, \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_ dis - pues - toa juz - gar. \_\_\_\_\_ Un dí - a ven - drá \_\_\_\_\_ al mun - doa rei -  
\_\_\_\_\_ y go - zá con Él. \_\_\_\_\_ Que di - cha se - rá \_\_\_\_\_ es - tar jun - toa  
\_\_\_\_\_ lle - nar - te de paz. \_\_\_\_\_ Tris - te - za no ha - brá, \_\_\_\_\_ ni llan - toy do -



na - ar, \_\_\_\_\_ con glo - riae - ter - nal, \_\_\_\_\_ que go - zo ha - brá. \_\_\_\_\_  
É - él, \_\_\_\_\_ o - ir - le su voz \_\_\_\_\_ di - cien - do - te ven. \_\_\_\_\_  
lo - or, \_\_\_\_\_ se - gu - roes - ta - rás \_\_\_\_\_ go - zan - do sua - mor. \_\_\_\_\_

# Un pacto con Dios

Letra y música:  
Min. Jesús Castrejón Mojica

$\text{♩} = 59$   
*allegro*

E<sup>7</sup> A E<sup>7</sup> A

1. Có - mo Is - ra - el, fue bau - ti - za - do, ba - jo la nu - be yen la mar, Dios a - ho  
2. Lim - pia tu ser de to - do ma - al, la - va - teen la fuen - te de a - mor, Cris - to su  
3. No ha - gas va - no el sa - cri - fi - cio de Je - sús el gran Re - den - tor, ob - ten - drás

6

D A E<sup>7</sup> A Coro E<sup>7</sup>

ra te hain - vi - ta - do, her - ma - no ven - tea bau - ti - zar. A - cep - ta hoy lain - vi - ta -  
san - gre ha - de - rra - ma - do pa - ra sal - var al pe - ca - dor.  
co - mo be - ne - fi - cio vi - da e - ter - na con tu Dios.

11

A E<sup>7</sup> A

ción que - e te ha - ce nues - tro Dios, en - tré - ga -

14

D A E<sup>7</sup> A

le hoy tu co - ra - zón y has un pac - to en - tre los dos.

# Una alabanza

Letra y Música:  
Saúl Hernández Vera

$\text{♩} = 80$   
*anima*

D Gmaj<sup>7</sup> Bm

1. U - naa - la - ban - za a mi Se - ñor de gra - ti - tud ya - do - ra -  
2. Un can - to nue - vo seen - to - na hoy a mi Se - ñor de co - ra -

5 F<sup>♯</sup>m<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Coro

ción, por tan - toa - mor, por tan - ta fe - li - ci - dad. Dis -  
zón, re - ci be ¡oh Dios! lao - fren - da y de - vo ción.

10 G A Bm G Em<sup>7</sup>

pues - toes - tá el co - ra - zón a dar - te glo - ria, que gra - to per -

15 Asus<sup>4</sup> A D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A

fu - me lle - guea - tí - í. An - te tual - tar, con de - vo - ción

20 Bm G Em<sup>7</sup>

¡te da - mos lo - or! tus sier - vos tea -

23 Asus<sup>4</sup> A D

la - ban Se - ñor.

# Vanidad de vanidades

Min. Eleazar Rojas

Lento  $\text{♩} = 64$



1. Va - ni - dad de va - ni - da - des, to - do, to - do va - ni - dad. El mal rei - nay fal - se - da - des. Pre - do - mi -  
 2. No tra - ba - jes por ser ri - co, ni fa - mo - soan - he - les ser. Sies - to bus - cas con a - hin - co, i - no - cen  
 3. Es - te mun - does en - ga - ño - so, na - dae - ter - noen - con - tra - rás. Lo fra - gan - tey muy her - mo - so, pron - to ya  
 4. Di - joal hom - breel - po - de - ro - so, di - jo Dios con rec - ti - tud. Sie - res va - no yor - gu - llo - so, nohas de ser  
 5. No teen - ga - ñes a ti mis - mo, ni con - fies en va - ni - dad, qui - ta de tiel e - go - ís - mo, y del po -  
 6....

## Coro



na laim - pie - dad. Sio - roy pla - tay te - so - ro pre - cia - do al - gún dí - a lo - gra - res te -  
 te nohas de ser.  
 no loha - lla - rás.  
 e - ter - no tú.  
 bre ten pie - dad.



ner, va - ni - dad teha - brá ro - dea - do, ten cui - da - do, no te va - yas a per - der.



# Venid en pos de mí

Letra y Música:  
Min Felipe Juárez Pérez

♩ = 110  
*allegro*

A Bm E7 F#dis A C#

Musical staff for measures 1-5, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melody of quarter and eighth notes.

1. Ve - nid en pos de mí, cla - ma el Ma - es - tro, bus - copes - ca -  
2. Lo que pi - de de tí es tu com - pa - sió - ón, a los ex - tra -  
3. Cum - ple su vo - lun - tad con a - mor fra - ter - no, tú ve y a -

6 F#m B E E<sup>5</sup> Coro A Amaj<sup>7</sup> A

Musical staff for measures 6-10, treble clef, key signature of three sharps. Measure 6 starts with a new line. Measure 7 has a fermata over the first note. Measure 8 is marked 'Coro' and has a fermata over the first note. Measure 9 has a fermata over the first note. Measure 10 has a fermata over the first note.

do - o - res de pre - cio - sas al - mas, ¿Quién de - ja - rá su red, quién de - ja  
via - a - dos del Ma - es - tro ha - blad - les.  
nun - cia el glo - rio - soe - van - ge - lio.

10 D Dmaj<sup>7</sup> D E7 F#dis A

Musical staff for measures 11-13, treble clef, key signature of three sharps. Measure 11 has a fermata over the first note. Measure 12 has a fermata over the first note. Measure 13 has a fermata over the first note.

rá su red? pa - ra a - com - pa - ñar - lo, ¿quién de - ja -

13 Amaj<sup>7</sup> A D Dmaj<sup>7</sup> D E7 A

Musical staff for measures 14-17, treble clef, key signature of three sharps. Measure 14 has a fermata over the first note. Measure 15 has a fermata over the first note. Measure 16 has a fermata over the first note. Measure 17 has a fermata over the first note.

rá su red, quién de - ja - rá su red? pa - ra se - guir sue - jem - plo.

# ¿Y cómo yo podré pagar?

Letra y música:  
Elsa Sosa Bueno

$\text{♩} = 92$   
*allegro* A<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>Maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim

1.El Se - ñor Je - sús es - tá pen-dien-te de mi vi - vir, me cui-da de  
2.Y cuan-doendo - lor fa - tal me mi - ra su - frir Je - sús, de-rra-mabon  
3.Co - rri - ge mi maldea- yer, o - rien-ta mi men-teal bien, me li - bra del

6 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

to - do mal, con - du - ce mi pie. Me mues - tra su gran - dea - mor,  
dad sin par, con - sue - lo me da. Po - nien - do to - da mi fe  
ten - ta - dor, me lle - na de paz. Es - cu - doÉl es pa - ra mí,

11 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>dim B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

— meha da - do de su ver - dad, su grancom - pa - sión y paz, su fi - de - li -  
— yo cla - mo al Sal - va - dor, mees - cu - cha con tier - noa - mor, me da sa - na  
— fuen - te de to - do sa - ber, te - so - ro de ben - di - ción, a - mi - gomás

16 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>  
Coro

dad.¿Y có - mo yo po - dré pa - gar?por tan - to bien queel Se - ñor me da, quie - ro ser  
ción.  
fiel.

21 A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

vir - le só - loa Él, ah - ne - lo siem - pre se - er - le fiel.

# Yo deseo servirle

Letra y música:  
Ángel Eliud Luna Huerta.

♩ = 145  
*Vivace*

C E7 Am Gm7 C7 F

1. Yo con - fí - oen el Se - ñor, sé que Él es  
2. He an - da - do en e - rror, más con a - nhe -  
3. Cre - o en mi Sal - va - dor, pues su paz ha

6 G Em7 Gm7 C7 F G

a - mo - ro - so y fiel, por - que en mi de - bi - li - dad me ha le - van  
lo bus - co u - na luz, que el ca - mi - no en que yo voy des - de hoy sea  
i - nun - da - do mi ser, de sua - mor y su bon - dad siem - pre\_ quie

11 Em7 A7 Dm7 G C6

ta - do con po - der; soy tes - ti - go de su sa - lud y a - mor.  
lum - bre con la luz, la glo - rio - sa luz quee - mi - te mi Je - sús.  
ro par - ti - ci - par; de su Es - pí - ri - tu que ha - ce flo - re - cer.

17 Coro G7 C

Yo de - seo ser - vir - le por - que gran - dees Él, de - se - o con mi

22 G7 F6 G7

vi - da su nom - breen - sal - zar, en som - bras no quie - roan - dar, en

27 F6 Fm7 C6

som - bras no quie - roan - dar, más sí en su a -

30 G7 C6

mor que vi - daal al - ma da.



light gleam

In your dear

Dream - 1  
sweet, drea

night: in

rit.

the