



FJC

Fraternidad Juvenil
Cristiana

www.mifjc.com



Ninguno tenga en poco tu juventud

1° CNJ

E

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The lyrics are: 'Nin gu no ten gaen po co tu ju ven tud.____ Nin gu no ten gaen'. The second staff starts at measure 4 and includes the lyrics: 'po co tu ju ven tud.____ Pe ro se e jem plo de los fie les en pa la bra'. The third staff starts at measure 9 and includes the lyrics: 'en con ver sa ción, en ca ri dad en es pí ri tu, en fe en lim pie zaA mén. En'. The fourth staff starts at measure 14 and includes the lyrics: 'ca ri dad en es pí ri tu en fe en lim pie za.A mén.'.

Nin gu no ten gaen po co tu ju ven tud.____ Nin gu no ten gaen

4 B7 E B7 E
po co tu ju ven tud.____ Pe ro se e jem plo de los fie les en pa la bra

9 E7 A E A E A B7 E E7
en con ver sa ción, en ca ri dad en es pí ri tu, en fe en lim pie zaA mén. En

14 A E A E A B7 E
ca ri dad en es pí ri tu en fe en lim pie za.A mén.

Acuerdate de tu Creador

2° CNJ

E B7

1. Con - fuer za co mo la mar y la que lle va el vien to No
2. Si - hoy le sir ves a Dios u ni do a tu her ma no los
3. Con la pa la bra de Dios las ma nos en el a ra do i

5 E E7 A E B7 E E

de jes que la gen te se lle ve tus pen sa mien tos.
dí as a pro ve cha a si co mo buen cris tia no. A cuér da te de
rás sem bran do a mor can tan do con en tu sias mo.

10 B7 E B7 E B7 A

tu Crea dor en los días de tu ju ven tud an tes que pa sen los a ños y di

15 E B7 E

gas, no ten go en e llos con ten ta mien to.

Esfuérzate y sé valiente

3° CNJ

E B7 E

1. Le van te se la ju ven tud, de to do lu gar. De mar a
2. Tu pue des ser co mo Jo sué, y co mo Ca leb. Des pier tael
3. El mun doa llá quie re qui tar el po der de Dios. No de jes

B7 E A B B7 E

mar se ráel ca mi nar de díay de no che tu lo me di ta rás.
don que es tá en ti quees táes con di doen al gún lu gar de ti.
ma as su vo lun tad si queel ca mi noy Jeho vá tea yu da rá.

B7 E B7 E E7

3

Mi ra que te man do, que tees fuer ces y seas va lien te, y no des ma

A B7 A B7 E

yes, tu Dios se rá con ti go.

Tengo a Cristo en mi alma

4° CNJ

Allegro

A \flat

A \flat 7

D \flat

A \flat



1. Ten goa Cris toen mi al ma, a Cris toen mi al ma, ten goa
2. Hay un cam bioen mi vi da, un cam bioen mi vi da, hay un
3. Estoy dis pues toa ser vir le, dis pues toa ser vir le, estoy dis

E \flat

E \flat 7

A \flat

A \flat 7

3



Cris toen mi al ma yrn mi ser. Ten goa Cris toen mi al ma, a
cam bioen mi vi da des de hoy. Hay un cam bioen mi vi da, un
pues toa ser vir le con a mór. Estoy dis pues toa ser vir le, dis

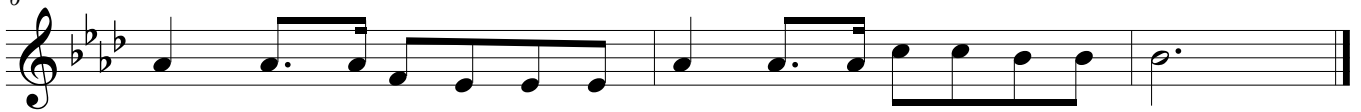
D \flat

A \flat

E \flat 7

A \flat

6



Cris toen mi al ma, ten goa Cris toen mi al ma yrn mi ser.
cam bioen mi vi da, hay un cam bioen mi vi da des de hoy.
pues toa ser vir le, estoy dis pues toa ser vir le con a mór.

Fortaleza tienes tu

5° CNJ



1: For ta le za tie nes tu. re co no ce tu mo men to o,
ma, po ten tes blan cas se ra a an.
por que la vida mar cha fu gaz, yen Cris to de bes fiar.
el e van ge lio pu ro lle va rás, por do quier apre di car,
Tue xis tir en flor ya es tá, yun men sa jehaz de lle va a ar.
y tus lo mos se ce ñi rán, ytu, cuer po setrans for ma rá a a.
el e van ge lio pu ro lle va rás, por do quier apre di car.
y tus ro pas blan cas se rán, cuan do Cris to ven ga ya.
Tu, tu eres tu, ju ven tud, le ván ta te y re ci be for ta le za más,
tu, tu eres tu, ju ven tud, y glo rio sa por siem pre se rás.
da 2.Y tus a las de pa lo tu, ju ven tud, eres tu, ju ven tud, de laI
gle sia de Dios.

Echad la hoz

6° CNJ

Allegro

F Am Gm C

1. Naciendo el sol juven tud de bes to mar la hoz en la la bo or tus ma nos ne ce tud! el ti em po de la sie gaes hoy en ple ni tu ud teen cuen tras !Oh fra

C7 F Am Gm C7

4 si ta a Dios, fra ter ni dad es ho ra ya de la bo rar va ya mos jun tos por Dios a tra ba ter ni dad, con gran a mor de be mos de to mar la hoz cuál la bra do or tra ba ja pa ra

F F7 Bb F C7 F F7 Bb C7

8 jar. E chad la hoz por que la mies ma du raes tá los fru tos ya te neis que le van tar fra ter ni Dios

F Am Gm C7 F F7

13 dad es ho ra ya de la bo rar va ya mos to dos por Dios a Tra ba jar 2. Oh juven jar. E chad la 1.

Bb F C7 F F7 Bb C7

18 hoz por que la mies ma du raes tá los fru tos ya te neis que le van tar, fra ter ni

F Am Gm C C7 F

22 dad es ho ra ya de la bo rar va ya mos to dos por Dios a tra ba jar.

Adelante a la perfección

7° CNJ

Allegro G D G

¿Has ta cuán do? ¿Has ta cuán do des per ta rás? ¿Has ta cuán do?

5 D G G7 C G Em

¿Has ta cuán do tra ba ja rás? Di ce mi Dios la ho ra es, va mos va

9 Am D7 G G7 C

lien tes no hay que te mer, con gran va lor ¡Oh ju ven

12 G Em Am D7 G

tud! el dar a mor es tu vir tud.

15 D G

A de lan te, A de lan te a la per fe cción. A de lan te,

19 D G G7 C G Em

A de lan te, con ti goes Dios. di ce el Se ñor tiem po ya es vis to ríaha

23 Am D7 G G7 C

brá con ti go se ré va mos va lien tes, ¡Oh ju ven

26 G Em Am D7 G

tud! ser ex ce len tes, es tu vir tud. A de lan te, A de

Detailed description: This is a musical score for a song in Spanish. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of eight staves of music. Each staff begins with a measure number (5, 9, 12, 15, 19, 23, 26) and is accompanied by guitar chords. The lyrics are written below the notes. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and some notes are beamed together. The piece ends with a double bar line.

Adelante a la perfección.

30

D G

lan te, a la per fe cción, — A de lan te, A de lan te, a la per fe cción. —

Id y Predicad

9° CNJ

E B \sharp E F \sharp m

3

Con á ni moher ma nos id y pre di cad, lle var la doc tri nay sus vi das sal

4 B7 E B E F \sharp m B

3 3

4 vad. Sien tre gas tu vi da con fé y va lor, pre di ca por siem prea nues tro Sal va

8 E E7 A F \sharp m E F \sharp m B

8 dor. Id y pre di cad, id y pre di cad, el san toe van ge lio a la hu ma ni

12 E E7 A E

12 dad, id y pre di cad, id y pre di cad el San toe van

15 F \sharp m B E E

1. 3 2.

15 ge lio al mun do lle vad Con a ni moher vad.

Renovaros en el Espiritu

10° CNJ

D D Em A

La vi da lle na de prue bas es tá, e sas hay que pa sar es cri to es

D G D D D Em A

4 tá, en el ca mi no mu chos que da rán de jan do el a mor que Cris to nos

D G D D D Em A

8 da. A re no va ros en el es pí ri tu de vues tra men te di ceel Se

D G D D D Em A

12 ñor, a re no va ros en el es pí ri tu de vues tra men tey ten drás sal va

D G D D D Em A

16 ción. Tam bién las o bras hay que mos trar no so loa pa ren tar que so mos de

D G D D D Em A

20 El Tam bien im por ta to da nues tra fe pa ra po der lo gar u na vi da en

D G D D D Em A

24 El. A re no va ros en el es pí ri tu de vues tra men te di ceel Se

D G D D D Em A D G D

28 ñor, a re no va ros en el es pí ri tu de vues tra men tey ten drás sal va ción.

Tocad trompeta

11° CNJ

Marcial

G D7

1. ¡To cad trom pe ta pe ro ya!, ¡Oh ju ven tud de la gle sia de Dios! To cad trom
2. ¡To cad trom pe ta pe ro ya!, ¡Oh ju ven tud de la gle sia de Dios! To cad trom

5 Am D7 Am D7 G

pe ta sin va ci lar, vea per ci bir al pue blo del Se ñor. El quees cu cha re se pre pa ra
pe ta sin va ci lar, vea per ci bir al pue blo del Se ñor. En tre laen tra da y fren teal al

10 G7 C Cm G Em

rá, pa ra la gue rra que se sosten drá, el que cre ye re la fe lo salva rá, y en tra
tar, flo ren pas to res mi nis tros del Se ñor, bus can do paz, bus can do super dón, mi se ri

15 Am D7 G G Fine

rá al Rei no Mi le nial. ¡To cad trom pe ta pe ro ya!, ¡Oh ju ven tud de la gle sia de
cor diatam bién su ben di ción. ¡To cad trom pe ta pe ro ya!

20 D7 Am D7 Am D7 G

Dios! To cad trom pe ta sin va ci lar vea per ci bir al pue blo del Se ñor, el quees cu

25 G7 C Cm G

chó y no se pre pa ró, ten dra so bre el la i ra de Jeho vá, por que trom pe ta to có, por que trom

30 D7 D.C. al Fine

pe ta to có, ya quel no mas se bur ló.

Permanezca el amor fraternal

12° CNJ

Gm B♭ C7 F7 B♭ F7 Cm

1. Si el amor fraternal se busca, y despierta en tu corazón, grandes cosas
ya te hemos traído, en Jesús su grande amor, fraternal
sía de Dios se sienta, la relación de ese amor, y los jó

5 Eb F7 B♭ F7 B♭ F F# Gm F7

sas con Él haremos con tu hermananza no se rás mejor. Jonathan y David lo sinte
a amor busquemos, en ayuno y oración.
venes de tal gloria, den su voto en oración.

10 Eb F7 B♭ F F# Gm F7 Eb D7 Gm

ron, e sea amor en el corazón, y en la prueba que ellos vieron e sea amor sobre sa lió.

16 B♭ 3. Eb D7 Gm F F# Gm F

2. Y si Dios ron e sea amor sobre sa lió. Jonathan y David lo sinte
3. Que en tal gloria

21 Eb F7 B♭ F F# Gm Gm F Eb

ron e sea amor en el corazón, y en la prueba que ellos vieron e sea amor

26 D7 Gm F7 B♭

so bre sa lió.

Vive Cristo en mi

13° CNJ

Maestoso

F Dm Gm C7 F

1. El co ra zón ar deen mi pe cho al es cu char la voz de Je sús de cla
lo soy de Je sús siem pre de bo car gar mi cru uz del mun
ma dó a ser san to a nun ciael e van ge lio con vir tud, con ham
con sa gra tu vi da lle va las mar cas de Cris to Je sus mu rien

A7 Dm F A7 Dm

rán do meen la bi blia la sal va ción de mi vi da. Y ya no
do vi voa par ta do dan do glo riaen mi cuer poa Dios.
bre, sed des nu dez, pe roa yu da dos por tua Dios.
doen la car neal mun do, vi vien doen es pi ri tua Dios.

Bb F C7 A7 Dm Bb

soy quien vi ve más, vi ve Cris toen mi, vi voen la fe de mi Se

F C7 F 1, 2, 3.

ñor el cual mea mó y mu rió por mi. 2. Dis ci pu mi.
3. Jo ven lla
4. Ju ven tud

Perfeccionando la Santidad

D G A

tu que pue-des ver has-ta lo mas pro-fun-do _____ y co-no - ces an -
 Dios nues-tro Se - ñor no pue-de ser bur - la - do _____ y lo que sem-bre-

6 D B \sharp m

- tes lo que po - de-mos pen - sar tie-nes el po - der _____ de trans-for -
 - mos e - so va - mos a se - gar es - cu-chaay que dar - le lo me - jor

11 Em A D

mar al mun - do _____ pe - ro so - lo quie - res a quien por fe te se - gui -
 que te - ne - mos _____ por-que so - loEl sa - be lo queel tiem - po nos du - ra -

16 A D G

ra Se - ñor yo te pi - do - por - me - dio de tu hi - jo _____
 ra no es-pe - res a que teen-cuen-tres a - fli-ji - do _____

21 A D

— pues el bien que quie - ro aun no pue - do al can zar
 — pa - ra dar - te-cuen - ta que ne - ce - si-tas a Dios

26 B \sharp m Em A

qui - ta mi du-re - za queha si-do la ba - rre - ra _____ pa - ra que te sir -
 si - guen el ca-mi - no re - co-no-cien-do a-Cris-to _____ el dia de ma-ña -

31 G A D D7

- va mi co - ra - zon sin va - ci - lar _____ hay un va -
 - na El tam-bien te re-cor - da - ra _____

36 G A D

cio que no he po-di - do lle - nar es toy se - dien - to de tu

Pereccionando la santidad

2

41 F# Bm G A

rio es-pi-ri-tual hoy quie-ro vol-ver loain-ten-tar de-jan-doel-

46 D Bm G A D

hom-bre vie-joa-tras pue-doo-fre-cer te-mas si yo me lo pro-pon-go

51 D7 G A

pu-deen-ten-der que no bas-ta so-loen de-cir por-que mi

56 D F# Bm G

fe sin o-bras no te sir-vea-ti mi vi-da quie-ro me-jo-

61 A D Bm G A

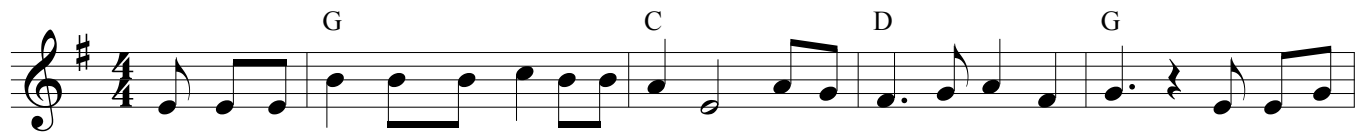
rar per-fec-cio-nar mi san-ti-dad con he-chos te voy a mos-trar

66 G D

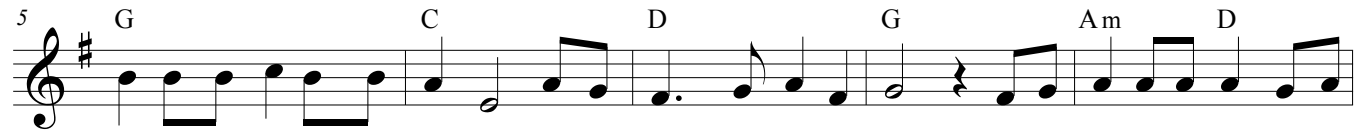
3
cuan-tohe-cam-bia-do

Todo lo puedo en Cristo que me fortalece

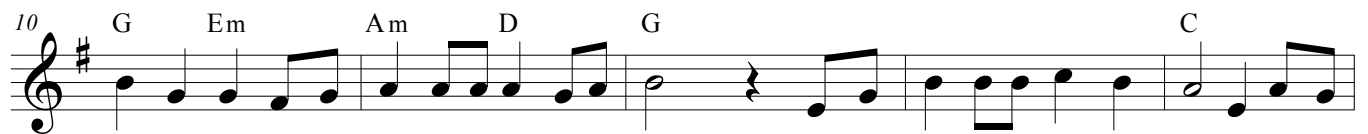
15° CNJ



1. Es el momento de servir a Dios y creer en comunión por que si
2. A hora Cristo te dice joven, basta en mi gracia ya. para es
3. Con fortaos siem preen Jesu cristo, forta le za tu yoes El. to dos



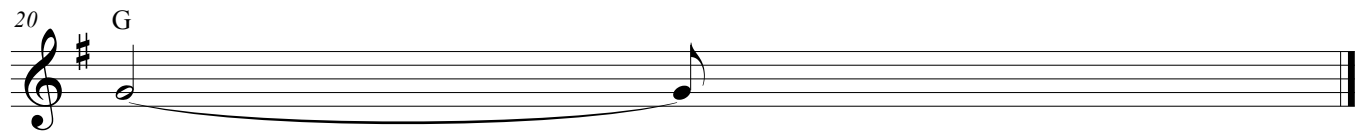
to dos con fia mos en Cris to ob ten dre mos sal va cion. La po ten cia de Cris to ha bi
tar fir mes en las prue bas, y tam bién en la ten ta cion.
ves ti dos dee saar ma du ra, pa ra poder ven cer al mal.



ta en ti pue des de cir lo a u na voz. Por que to do lo pue doen Cris to que me



for ta le ce hoy. Por que to do lo pue doen Cris to que me for ta le ce



hoy

El vivir es Cristo

♩ = 112

Allegretto

Convocacion Nacional XVII

1. En es te ca mi no _____ en el cual yo vo o o y el e ne mi go

6 me quie rea par tar _____ pe ro no es toy so lo _____ cris to va con mi

10 _____ go _____ y mi pen sa mien to _____ es te se ra _____ Por que pa

15 _____ ra mi _____ el vi vir es cris to _____ y el mo rir _____ es

20 ga nan cia _____ por que pa ra mi _____ el vi vi res Cris to _____

25 yel mo rir _____ es ga nan cia _____ 2. Si te sien tes so lo

30 no lo du des ma as _____ en tre ga tea Cris to y el con ti go _____ siem pres ta

34 ra _____ pa blo mis mo lo di jo _____ quel vi vi ren cris to _____ es me

Chords: C, Em, F, Dm, G, G7, -Coro-

2 39 F Dm G⁷ -Coro- C

— jor — que vi vir — si el — Por que pa ra mi — el vi vi

44 Em F Dm G C

res cris to — yel mo rir — es ga nan cia — por que pa ra mi —

50 Em F Dm G

— el vi vi res cris to — yel mo rir — es ga nan cia —

55 C Em

— 3.No no no ten ga ñes — pues en es te mun do —

59 F Dm G⁷ C

— teo fre cen co sas — que pron to pe re ce ran — aho ra es el tiem po —

64 Em F Dm

— de te ner el cam bio — san ti fi ca tu vi da y tu pen sar — siem pre

68 G⁷ -Coro- C Em

se ra — Por que pa ra mi — el vi vir es cris to —

73 F Dm G C

— yel mo rir — es ga nan cia — por que pa ra mi —

78 Em F

— el vi vi res Cris to — yel mo rir —

81 Dm G C

— es ga nan cia —

Despiertate tu que duermes

18° CNJ

E A E B7 E

3. Debes de pensar en las cosas de hoy tu vida arriesgaras si no sirves al Señor debes de cuidar de
2. Dios te aconseja que no te desanimes y no temas de satan a si das mil y-y
1. Problemas entras tu no debes de mayarar nidos en amor hasta el éxito alcanzar con to da la iglesia en el

6 A B7 E A E A

hoy que vas ha cer es cu cha el con se jo de tu her ma no De-es pier ta te tu que duer
ten ta cio nes ya no te - e da ña ran el es con ti go
Rei no es ta ras si si gues fiel en e - s te ca mi no

11 E B7 E A E F#m

mes de los muer tos le van ta te hoy — de-es pier ta te tu que duer mes que Cris to

16 B7 1, 2, 3. E B7 E

te a lum bra ra te a lum bra ya.

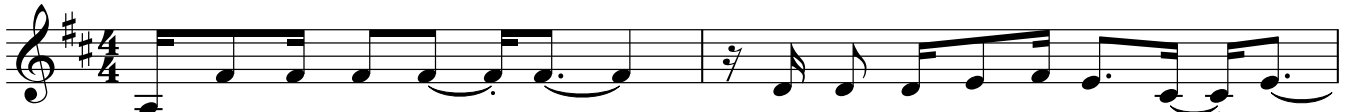
Heme aqui enviame a mi

Convocacion Nacional XIX

♩ = 97

animato D

A



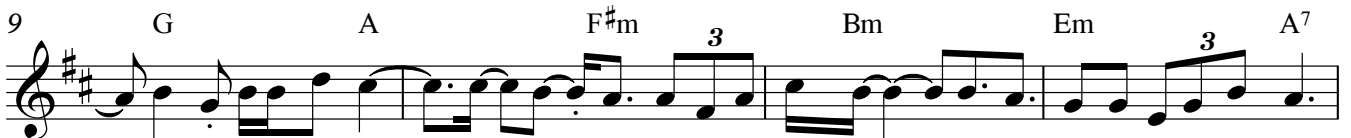
1. Mi ran doha cial cie lo di rec toal ho ri zo on te
 2. Si jun tos lu cha mos ten dre mos que ven ce e er
 3. Va mos a de lan te ques el tiem po fi na a al



des te lla una luz que ve o bri llar es
 el mal que en el mun do a de flo re cer ca
 una mos las fuer zas no hay que des can sar si



Jes sus quien pi de a yu da que al mun do a de sal var He mea
 mi ne mos con mi ra al crea dor y di ga mos al Se ñor
 tu que res se gui al se ñor so lo di en tu cora zon



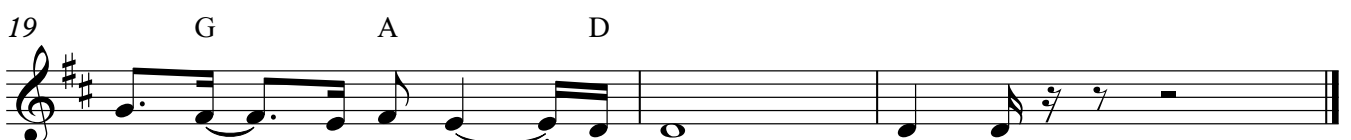
qui en vi a mea mi que mis ma nos a qui es tan pre pa ra das a tra ba jar



en el nom bre del se ñor He mea qui en vi a mea mi que



mis ma nos a qui es tan pre pa ra das a tra ba jar en



el nom bre del se ñor

La Gloria del Joven es su Fortaleza

20° CNJ

E A B7
 pue des de sa rro llar tu vir tud en los di as de tu ju ven
 jo ven si guey no mi res a tras sien ver dad tu te quie res sal
 nool vi des tu for ta le zaes Dios y no in te rrum pas tu mi

4 E A B E E7 A
 tud de ti de pen de de mostrar do nes que Dios te da _____ por que la Glo ria de los
 var cons tru ye o bras pa ra Dios si gue en la per fec ción _____
 sion re cuer da que hay un ga lar ala do del Sal va dor _____

10 B7 G#m C#m A B7 E
 jo ve nes su for ta le za es na da ha bra que de ten ga tu po de - e -

16 A B7 G#m C#m A
 er pa ra lo gar pro e zas en tu nom bre ho Dios y ma ni fies ta tu

22 B7 E 1, 2, 3. E7 A B7 G#m
 Glo ria se ve ra _____ por que la Glo ria de los jo ve nes su for ta le za

28 C#m A B7 E E7
 es na da ha bra que de ten ga tu po de - e - er pa ra lo

33 A B7 G#m C#m A
 gar pro e zas en en tu nom bre ho Dios y ma ni fies ta tu

38 B7 E C#m A B7 E
 Glo ria se ve ra y ma ni fies ta tu Glo ria se ve ra

Jehova es mi Fortaleza

E A B7

le van te mos nues tras vo ces oh cris tia na ju ven
 dig ni fi ca leen tu vi da se un ejem plo de va
 Ca mi ne mos con pie fir me en las fi las que hoy es
 De mos tran do con a hin co bue nas nue vas a nun

4 E A E A B7 E

tud pre di can doa to doel mun do el más su bli me a mor El mu
 lor glo ri fi ca le en vi da en cuer po yes pi ri tu Je ho
 tan di ri gi das por mi Cris to mi pi lo toy ca pi tan le van
 ciad aun que nos cues te la vi da sua mor siem pre vi vi ra Je ho

9 C#m F# C#m B7 E E7

rio pa ra sal var tea ti ya mi del pe ca do yel do lor so loo
 va - a es mi for ta le - e za mi es cu do mi guia dor que mi
 te mos nues tras vo ces al crea dor que sees cu che re tum bar su pa
 va - a es mi for ta le - e za mi es cu do mi guia dor que mi

13 A E A B7 E

fre ce bue nas o bras so lo cum ple tu mi sión _____
 can ti co lea la be al Se ñor Dios de a mor _____
 la bra jus tay dig na a to da la hu ma ni dad _____
 can ti co lea la be al Se ñor Dios de a mor. _____

Acuerdate de Engrandecer su Obra

22° CNJ

E A E A B7

To dos u ni dos so mos laI gle sia de Dios sal vos por su gran a mor
 To dos con a le gri a ha cien do la bor to dos con for mea su don
 So mos un so lo cuer po en fra ter ni dad li bres de la va ni dad

5 E A E A B7 E

y co mo u no so lo laI gle sia de Dios Can ta con gran de fer vor
 y en la a le gri a tal cual sin fo nia Ele van la dul ce can cion _____
 To dos nos a yu da mos con sin ce ri dad en el a mor de Jeho va _____

9 B7 E B7 E E7

a cuer da te deen gran de cer la o bra del Se ñor u

13 A E C#m A B7 E E7

ni dos triun fan tes has tal lle gar a la pres cen cia de Dios

17 A E C#m A B7 E 1, 2, 3.

a cuer da te - de - e gran de cer la o bra de nues tro Dios

21 A E C#m A B7 E

a cuer da te - de - e gran de cer la o bra de nues tro Dios

Ve con esta tu fortaleza

♩ = 100

Animato

Convocacion Nacional XXI

1. Ju ven tud quea Dios as ve ni do ho yen es ta reu nion en ques ta mos

3. Si ge siempre con va lor al fren te ca mi nan do co Dios nues tro fuer te.

4. fe li ces to dos her ma nos a Dios can te mos u ni dos

ven ciendo pe li gro muy gran de ju ven tud ca mi na va lien te

7. A cu deal lla ma do que Dios a pues to en tu vi da her ma no

11. con e se po der que tea da do tra ba ja no tar des her ma no

-Coro-

15. Ve con es ta tu for ta le za el tiem po cer

19. caes ta siem bra se mi lla que Dios

21. te da te da

El principio de la sabiduria

♩ = 120
animato

Convocacion Nacional XXIV

E B7 A E A E

1. Ju ven tud es tiem po de bus car a Dios en su pa la a bra
2. Ju ven tud el mun do co rom pi does ta por suig no ra an cia
3. Ju ven tud si gue el ejem plo de Je sus sa bi du ri i a

5 A B7 A B7 E

tu medi ta ras y se gu ro cono ci mi ento ha lla ras
sumer gi de va an tes lu cha contra el mal y ven ce ras
ensuley encon tra ras mil ben di cio nes a tu vi da lle ga ran

9 C#m E A B7

no te de jes lle var por teo ri i as
si ca mi nas con Dios en tu vi i da

12 E E7-coro A E

de fal se dad El prin ci pio de la sa bi du ri
su paz ten dras

15 A E F# C D G

a es el te mor de Jeho va la cla ve que te lle va ra

19 C D G B7 E

al ca mi i no de la san ti dad

Todo lo que agais hacedlo de animo

♩ = 112

Convocacion Nacional XXV

marziale



E A E

1. Jo ven guar da la doc tri__ na a__ pren di da__ que fir
 2. Jo ven san ti fi ca tu__ vi da__ al pa dre__ noin cli
 3. Tra za con jus ti sia pa__ la bra__ de ver dad__ y con

3 F#m B7 A

me es el fun da men__ to de Dios__ en lais truc cion
 nes tu co ra zon ai__ ni qui dad__ po ned los o
 fir ma tu co ra zon__ a Jeho va__ no des ho nor

5 E C#m F#m B7 E

del e__ van ge__ lio par ti si__ pa se gun el don que el Se ñor o tor__ go
 jos en__ el au__ tor de los do__ nes que rec tos son los__ ca mi nos de__ Dios
 y tra__ ba jo en ca sa dex tra__ ños y si gue el ca mi__ no de san ti__ dad

8 -coro- E7 A E C#m F#m

To do lo que a ga__ isha ced lo dea ni mo__ con for__ me a la or

11 B7 E E7 A E

de nan za de Jeho va__ re co no se lo__ en tus ca mi nos__

14 C#m F#m B7 E

que__ es mues tra__ de amor__ y leal tad__

17 4. E7 A E C#m F#m

To do lo que a ga__ isha ced lo dea ni mo__ con for__ me a la or

1.2.3 al

20 B⁷ E E⁷ A E

de nan za de Jeho va _____ re co no se lo _____ en tus ca mi nos _____

Detailed description: This musical staff contains measures 20, 21, and 22. It is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols B7, E, E7, A, and E are placed above the staff. The lyrics are 'de nan za de Jeho va _____ re co no se lo _____ en tus ca mi nos _____'.

23 C#m F#m B⁷ A E

que es mues tra de amor _____ y leal tad _____

Detailed description: This musical staff contains measures 23 and 24. It continues in the same treble clef and key signature. The melody features quarter and eighth notes. Chord symbols C#m, F#m, B7, A, and E are placed above the staff. The lyrics are 'que es mues tra de amor _____ y leal tad _____'.

El Dios de paz será con vosotros

q=145

Allegro C

1. Al e ter no Dios que con po der te for mó, con gre ga do al za la voz
 2. Si gue prac ti can do lo que el Pa dreen se ñó, y las ins truc cio nes que con
 3. Que nin gu no ten ga en po co tu ju ven tud aés te po bre mun do de bes

ya la be mos, con la o ra ción a par ta la a flic ción,—
 a mor te dió, de bue nas o bras múes tra te, co moe jem plo,—
 lle nar de luz, pa la bra de ver dad, a to dos pre di car

y da gra cias a Dios por sua mor._____ El_____ Dios de paz se
 pues del jo ven és taes su vir tud._____

al mas del pe ca do li be rar.

rá con vo so tros,_____ da le hoy tu co ra zón._____ Ben di ción paz y a

mor te da ráel Crea dor._____ dor._____ Ben di

ción paz y a mor te da ráel Crea dor._____

Unidos como un solo hombre

"27 Convocación Nacional Juvenil"

Letra y música: A. Daniela Pérez Rodríguez
Samuel N. Pérez Rodríguez

Marcial ♩ = 112

E G# B E A B E

1. ¡Oh, Jo-ven de la I-gle-sia de Dios! Al - za tues-pa-da con va - lor y sé
2. Es tiem-po de em-pe-zar la la - bor, De - ja tui - ni-cuo co - ra - zón, Pe-lean
3. U - ni - dos en u - na mis-ma fe, Men - te es - pí - ri - tu y ver - dad, Nun-ca

5 G# E B E A B E Coro

dig - no sol-da-do de nues-tro Dios y con tue - jem-plo pre-di - ca. "U - ni-dos
do la bue-na ba-ta - lla de fe y al fi - nal vic - to - ria ten - drás.
só - lo en el ca-mi-no te ha-lla - rás por-que Cris - to con - ti-go es tá.

10 A B E A E

co-mo un so-lo hom-bre" has-taal-can zar la san ti - dad, sa-bien-do
Que-roal-can-zar

14 A E B B7 E

que que en su ve - ni - da mi ga-lar - dón me en-tre-ga - rá.
Yo sé muy bien

UNIDOS COMO UN SOLO HOMBRE

Letra y Música:
A. Daniela Pérez Rodríguez
Samuel Pérez Rodríguez

Marziale

E G# B \flat E A B \flat

1. Oh jo ven de lai gle sia de Dios al za tues pa da con va
2. Es tiem po deem pe zar la la bor de ja tui ni cuo co ra
3. U ni dos en u na mis ma fe men te es pi ri tuy ver

4 E G# E B \flat E

lor y se dig no sol da do de nues tro Dios y con
zon pe lean do la bue na ba ta lla de fe yal fi
dad nun ca so loen el ca mi no teha - lla - ras por que

7 A B \flat E Coro A B \flat E

tue jem plo pre di ca u ni dos co mo un so lo hom bre has taal can
nal vic to ria ten dras
Cris - to con - ti goes - ta

11 A E A

zar (Que roal can zar) la san ti dad — sa bien do que (yo se muy bien) queen su ve

14 E B \flat B \flat 7 E

ni da mi ga lar don — meen tre ga ra